

പുണർകോട്ടസ പത്രം



കെ. എം. പണിക്കർ.

പുണർകോട്ടസപരൂപം

(ചരിത്രസംബന്ധമായ ഒരു നോവൽ)



ഗ്രന്ഥകർത്താവ്
കെ. എം. പണിക്കർ



കെ. ആർ. ജി. മേനോൻ,
ബി. വി. ബുക്കഡിപ്പോ & പ്രിൻറിങ് വർക്സ്,
തിരുവനന്തപുരം.

[പകർപ്പവകാശം]

1131]

[വില 1 രൂ. 8 ഞ.

പ്രസാധകന്റെ മുദ്ര എല്ലാ പ്രതിയിലും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

FIRST EDITION

1103 M. E.

SECOND „

1131 „ „



PRINTED AT
THE B. V. PRINTING WORKS, TRIVANDRUM—I,
1956

1. ഞർകോട്ടസപരൂപം



ഒന്നാം അദ്ധ്യായം



വേമ്പനാട്ടുകായലിന്റെ തെക്കേ അറ്റത്തിയിൽ
മലയാറ്റിന്റെ മുഖം പണ്ടത്തെ കാലങ്ങളിൽ
റവും കപ്രസിദ്ധമായ ഒരു സ്ഥലമായിരുന്നു. നന്ദി
ത്താൽ ആളുകൾ ആ ആരവഴി സഞ്ചരിക്കുന്ന
തിവൃതനെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള
ഭാഗങ്ങളിൽ താമസിച്ചിരുന്ന പറയർ ഒന്നുചേർന്ന്
ബലന്തരായ ചില പ്രഭുക്കന്മാരുടെ സമ്മതത്തോടു
ടെ വഴിയാത്രക്കാരെ ഉപദ്രവിച്ച് അവരുടെ ആഭി
ഷം, പണം എന്നിവ തട്ടിപ്പറിക്കുകയും ഒരു പതിവാ
ത്തിന്നിരുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള അഴിമതികൾക്ക് ആ
മലത്തിന്റെ കിടപ്പും പ്രകൃതിയും ഒരു വലിയ നന്ദാ
മായിരുന്നു എന്നു പറയണം. മയ്യൂരം, വയസ്കര, കഥാര
പ്പർ, ചേർത്തല മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു വഞ്ചി
കൾ ഉറുനാട്ടുകളിലേയ്ക്കു സഞ്ചരിക്കേണ്ടവർക്ക് ആ
തറയിൽ കയറിയല്ലതെ യാത്ര നടപ്പുമാലായിരുന്നു.
യൽ കടന്ന് ആറ്റിലേയ്ക്കു കയറികുണ്ണാടി, കവോലം,
ചിറകു മുതലായ പ്രദേശങ്ങളായാൽ വളരെ നാഴി
കു വിസ്താരമേറിയ പാടങ്ങളാണു പറന്നു കിടന്നത്.
ൽപോലെ കിടന്നിരുന്ന ഈ പാടങ്ങളിൽ അങ്ങു

മിഷ്ടാ ചില പാക്കടികൾ തുരുത്തുകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു തല്ലാതെ, ജനങ്ങൾ ഒന്നായി വസിച്ചിരുന്ന കരകൾ അടുത്തടുത്തു ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പറയരുടെ ആക്രമങ്ങൾക്ക് ഇതാണ് വലുതായ സൗകര്യം കൊടുത്തിരുന്നത്.

ഈ പ്രദേശങ്ങളിൽ നടന്നുവന്നിരുന്ന അക്രമങ്ങൾ നമ്മുടെ കഥ തുടങ്ങുന്ന കാലത്തു വളരെ വലിച്ചിരുന്നു. ഇതിനു കാരണം ധനശക്തികൊണ്ടു പ്രബലന്മാരും, മനുഷ്യാലികളെന്നു പ്രസിദ്ധി സമ്പാദിച്ചിരുന്നവരുമായ വില്പാർവട്ടത്തു കുറുപ്പന്മാർ എന്ന പ്രമാണികൾ ഈ അഴിമതിക്കാരെ സഹായിച്ചു വന്നിരുന്നതുകൊണ്ടത്രേ. പറയർ യജമാനസ്ഥാനം വഹിച്ചുവന്നിരുന്ന അവരുടെ ആജ്ഞാബലംകൊണ്ടു സമീപസ്ഥന്മാരായ നായർപ്രഭുക്കന്മാർക്ക് ഈ അഴിമതികൾ അടക്കം ചെയ്യുന്നതിനു സാധിച്ചില്ല. വില്പാർവട്ടത്തു കാർണ്യവരായ ഇടിക്കണ്ട കുറുപ്പിന്റെ ആജ്ഞാകരന്മാരായ യമഭടന്മാരെ പേടിച്ചു, ആ നാടുകളിലെ ജനാവലി തങ്ങളുടെ മുൻപിൽ നടക്കുന്ന അക്രമങ്ങൾപോലും തടയുവാൻ ശക്തിയില്ലാതെ കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു വഴിയിൽക്കൂടി വഞ്ചികൾ ഒന്നുചേർന്നു മാത്രമേ പോകാറുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഈ നിയമം തെറ്റിനടക്കുന്നവർക്ക് ശിക്ഷ ഉടനടി അനുഭവമാകാറുണ്ടായിരുന്നതു വകവയ്ക്കാതെ, മേടമാസംകാലത്തു് ഒരുദിവസം ഏഴെട്ടുനാഴിക പകലുള്ളപ്പോൾ, ഒരു ഓടി വള്ളം രണ്ടു അകമ്പടിവഞ്ചികളോടുകൂടി വേമ്പനാട്ടു കായലിൽനിന്നു കയറി മണിമലയാറ്റിന്റെ മുഖം തിരിഞ്ഞു, കാവാലം ദേശത്തിനു തെക്കുകിഴക്കുള്ള വലിയ പാടത്തു പ്രവേശിച്ചിരുന്നു. പതിനെട്ടു തണ്ടുകൾ കെട്ടി

“മൈനാകം തൻചിറകുകൾ വിരിച്ചു”തുപോലെ പ്രൗഢിയിൽ പോയിരുന്ന ആ വൃദ്ധി സാമാന്യന്മാർക്കു സഞ്ചാരത്തിനുള്ളതായിരുന്നില്ല എന്ന് ആർക്കും കണ്ടറിയാമായിരുന്നു. അമരത്തു തൂക്കിയിരുന്ന കൊടിയും കൂടാരത്തിൽ കാണാമായിരുന്ന അലങ്കാരങ്ങളും ഈ വാസ്തവത്തെ നല്ലവണ്ണം വെളിപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അകമ്പടിവൃദ്ധികളിൽ ആയുധപാണികളായ ഭടന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ സാഹസികന്മാരായ യാത്രക്കാർ രാജപദവിയുള്ള ആരോ ആയിരുന്നു എന്നറിയുമായിരുന്നു.

വാസ്തവവും അങ്ങനെ ആയിരുന്നു. പുണർകോട്ട സ്വരൂപത്തിലേ മുത്ത നേത്യാർ തനിക്കു വളരെ ആഗ്രഹിച്ച ഒരു കുട്ടി ഉണ്ടായതിനു വൈയ്ക്കത്തു നേർന്നിരുന്ന “പ്രാതൽ” നടത്തി സ്വന്തംകൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു മടങ്ങുക ആയിരുന്നു. അവരുടെകൂടെ സ്വരൂപത്തിലെ ഇളമുറത്തമ്പുരാക്കന്മാരായ ബാലന്മാരും, മരിച്ചുപോയ ജ്യേഷ്ഠത്തിയുടെ മകളായ രണ്ടു പെൺകുട്ടികളും, അവരിൽ മുത്തവളുടെ ഭർത്താവായ നമ്പൂതിരിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. സന്ധ്യയ്ക്കു മുൻപ് സ്വരാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായ ആനപ്രാമ്പാൽ എന്നസ്ഥലത്തു് എത്തുവാനായി അവർ ബലപ്പെട്ട യാത്ര ചെയ്തു ആയിരുന്നു.

പാടത്തു കയറി അധികം മുന്നോട്ടു പോകുന്നതിനു മുൻപ് അവരുടെ വൃദ്ധികൾക്കെതിരായി അതിവേഗത്തിൽ നാലു ചെറുവള്ളങ്ങൾ ആൾ നിറച്ചു കയറിവരുന്നതു കാണാമായിരുന്നു. ഭടന്മാരും അകമ്പടിക്കാരുമുടേ ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും പറയരായിരിക്കാം വരുന്നത് എന്നുള്ള ശങ്കകൊണ്ട് നമ്മുടെ യാത്രക്കാർ അന്ധാളിക്കാതിരുന്നില്ല. ഈ അഴിമതിക്കാരുടെ പരാക്രമങ്ങളിൽ ജനങ്ങളിൽ പരത്തിയിരുന്ന യൌതന്നേ ആയിരുന്നു

അവരുടെ പ്രധാനമായ ബലം. പായർ വരുന്നു എന്നു കേട്ടാൽതന്നെ എത്ര വലിയ ആൾക്കൂട്ടമായാലും പിന്തിരിഞ്ഞു പായുന്നതായിരുന്നു പതിവ്. പിന്നെ സാധുക്കളായ സ്ത്രീകളും കുട്ടികളും കയറിയിരുന്ന വഞ്ചിയിലെ അകമ്പടിക്കാർ അമ്പരന്നതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ലല്ലോ. ഏതായാലും അധികനരും സംശയഗ്രസ്തരായിരിക്കേണ്ട സങ്കടം അവർക്കുണ്ടായില്ല. ആട്ടിൻകുട്ടികളോടടുക്കുന്ന ചെന്നായ്ക്കളെന്നപോലെ ചില അട്ടഹാസങ്ങളും മറ്റും കേൾക്കാമായിരുന്നു. അവർ ഒരു വിളിപ്പാട്ടു സമീപമായപ്പോൾത്തന്നെ കവിണയിൽ നിന്നെറിഞ്ഞ ഒരു കല്ല് മുൻപിൽ പോയിരുന്ന അകമ്പടിവള്ളത്തിൽ വീണു. ശവർഷംപോലെ അരന്നിമിഷത്തിൽ കല്പകൾ വന്നു വീഴുവാൻ തുടങ്ങി. ഭയവിഹ്വലരായ അകമ്പടി വള്ളക്കാർ രാജകുടുംബം കയറിയിരുന്ന വഞ്ചിയേ ഉപേക്ഷിച്ചു മറ്റു വഴിയായി തിരിച്ചുകളഞ്ഞു.

തമ്പുരാട്ടിമാരും കുട്ടികളും മുറവിളി തുടങ്ങി. പറയരുടെ കയ്യിലകപ്പെട്ടാൽ ഉണ്ടാകുന്ന അപമാനങ്ങളോ സങ്കടങ്ങളും ഓർത്ത് അവർ വിലപിക്കുന്നതിനിടയിൽ വഞ്ചി പിന്നെയും വിരോധികളോടടുക്കുകയായിരുന്നു. “തിരിച്ചു പിടിപ്പിടിക്കൂ” എന്നു അകത്തിരുന്ന സ്ത്രീയുടെ സ്വരം ആജ്ഞാപിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും വഞ്ചിക്കാർ അതിനെ വകവെച്ചിരുന്നില്ല. ഒരു യുവാവായ നമ്പൂതിരിബ്രാഹ്മണൻ, തന്റെ ബ്രഹ്മരത്നജസ്സു വെളിവാക്കുന്നതിന്നെന്നപോലെ, കൂടാരത്തിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി പടിയിൽ നിന്നു “പോകെടാ മുൻപോട്ടു, പറയരുണ്ടോ നമ്മോടുകൂടെ” എന്ന സ്വപ്രതാപത്തെ വെളിവാക്കി. അതിനത്തരം വഞ്ചിയുടെ തലയ്ക്കൽ ഇരുന്ന ഒരു ഭീമാകാരനിൽ നിന്നായിരുന്നു. ‘പൊന്നു തിരുമേനി

പറയരുടത്താൽ, നമ്പൂതിരിയെന്നും രാജാവെന്നുമില്ലേ: അവർ കൊന്നുതിന്നുകയെന്നവരാണം.”

“നിന്റെ അഭിപ്രായം ചോദിച്ചില്ല: മുന്നോട്ടു പിടിക്കിനേടാ.”

“ചതിച്ചുല്ലാ! കുടയാക്കൂട്ടിനകത്താണല്ലോ കൊണ്ടുകയറിയതു” എന്നു അയാൾ രണ്ടാമതു പറഞ്ഞു കഴിയുന്നതിനു മുമ്പു കോപിഷ്ടനായ നമ്പൂതിരി തന്റെ കയ്യിലിരുന്ന വടികൊണ്ടു അതിശക്തിയോടെ അയാളുടെ തലയ്ക്കുതന്നെ ഒന്നു പ്രഹരിച്ചു.

അപ്പോഴേയ്ക്കും പറയരുടെ തോണികൾ അടുത്തു. അക്രമികളുടെ നായകനായ ഒരു രാക്ഷസരൂപവൻ രൂക്ഷ സ്വരത്തിൽ:

“ആരു വഞ്ചിക്കുകയ്ക്കുതു?” എന്നു ഗർജ്ജിച്ചു.

“പുണർകോട്ട സ്വരൂപത്തിൽനിന്നും” എന്നു നമ്പൂതിരി കലുക്കംകൂടാതെ ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

“എന്താ നാറണാ, കോറിക്കോ. പെണ്ണുങ്ങളും ആളുരണങ്ങളും ഇങ്ങോട്ടു; കുട്ടികളേ വെള്ളത്തിൽ; ആണുങ്ങൾ പൊയ്ക്കൊള്ളട്ടെ.”

പറമ്പ്രമാണിയുടെ ഈ അന്തകാജ്ഞയെ നടത്തുന്നതിനായി ഭയങ്കരാക്രതികളായ നാലു പറയന്മാർ പള്ളിയോടത്തരിലേയ്ക്കു കയറി.

“ഹരീ! മൃഗാത്മന്മാർ അശുഭമാക്കിയല്ലോ!” എന്നു സ്വന്തമായ അസൗകര്യത്തിൽ അസഹിഷ്ണുത കാണിച്ചുതല്ലാതെ, ആ യുവാവായ നമ്പൂതിരി ഈ ദുർഘടാവസ്ഥയിലും ഇളകിയില്ല. തന്റെ ബ്രഹ്മതേജസ്സു അവരെ നശിപ്പിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചോ, വയ്ക്കത്തപ്പൻ തന്റെ

“പരിഗ്രഹ”ത്തേയും കുട്ടികളേയും രക്ഷിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചോ ആയിരിക്കാം ഇത്ര നിശ്ചയബലതപം അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചത്. അഥവാ “മലകളിലകിലും മറ്റും ജനാനാം മനമിളകാ” എന്നല്ലേ.

വാവിട്ട മുറവിളികൂട്ടിയിരുന്ന ആ സ്ത്രീകളേയും കുട്ടികളേയും അകത്തുകയറിയ പറയർ ഉപദ്രവിക്കുന്ന തിരുമുൻപിൽ, പിറകിൽനിന്ന്, ‘ആരെടാ’, എന്നൊരു ശബ്ദം കേട്ട് എല്ലാവരും അങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞു. രണ്ടു തണ്ടും ഒരുമരവും മാത്രമായി, ഈ വാഗ്വാദങ്ങളുടെ ഇടയിൽ അടുത്തുള്ള ഒരു തുരുത്തിന്റെ മറവു തിരിഞ്ഞു, ഒരു ചെറിയ ഓടിവള്ളം ആ സ്ഥലത്തു എത്തിയിരുന്നു. “ആരെടാ” എന്ന് ഒന്നുകൂടെ ചോദിച്ചപ്പോൾ പറയരുടെ നായകൻ ആളു മനസ്സിപ്പായപ്പോലെ തോന്നി.

അടിയനാണേ! ശീതകൻ.

“ഹരി! ജനോപദ്രവം ചെയ്യുന്നു; വിട്ടുമാര”, കല്പനയുണ്ടു്.”

“ആരുടെ കല്പന?”

“വലിയ തമ്പുരാന്റെ.”

ചെറിയ ഓടി പുണ്ർകോട്ട സ്വരൂപത്തിലെ പള്ളിയോടത്തോടു സമീപിച്ചു. അതിനകത്തു വളവരയിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി പറയരുടെ നായകനെ വാക്കുകൊണ്ടെന്നപോലെ നോട്ടംകൊണ്ടും മുഖഭാവംകൊണ്ടും തടഞ്ഞു്, ക്ഷത്രതേജസ്സു മുതീകരിച്ചതുപോലെ ഒരു യുവാവു നിന്നിരുന്നു.

“ആട്ടേ, വലിയ യജമാനനോടു ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊള്ളാം.”

“അടിയൻ, വിട്ടയയ്ക്കരുതെന്നാണു പ്രത്യേകം കല്പന.

തന്റെ ആജ്ഞയെ അനുസരിക്കാതെ പിന്നെയും അമ്പൻ മരപടി പറഞ്ഞതിൽ കത്തിജ്വലിച്ച കോപത്തോടെ ആ യുവാവ് അരയിൽനിന്നു വാഴ്ചരി. സിംഹക്കുട്ടിയുടെ മുൻപിൽ സുഗാലപ്പരിഷ്കാരം, പറയർ ഒരുങ്ങി തിരികെ തങ്ങളുടെ വഞ്ചയിൽ കയറി.

“പൊയ്ക്കാ, കുറച്ചു ചോദിച്ചാൽ പണിക്കരുത്തരോട് പറി എന്നു പറഞ്ഞു.

പറയർ പിന്നെ താമസിച്ചില്ല. ഗോശങ്കരായി, ക്ഷണനാലായിൽനിന്നു ആട്ടി ഓടിക്കൊണ്ടു പട്ടികൾ പോലെ അമ്പർ തിരിച്ചു സ്വസ്ഥാനങ്ങളിലേയ്ക്കു പോയി.

പള്ളിയോടത്തിൽ നിന്നു നന്നുതിരി, തന്റെ കുടുംബത്തെയും തന്നെയും അപമാനത്തിൽനിന്നു രക്ഷിച്ച യുവാവിനോടു ശാന്തസ്വരത്തിലേങ്കിലും നീരസഭാവത്തോടെ പറഞ്ഞു:

നിങ്ങളോടു പുണർകോട്ടു സ്വരൂപം വളരെ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ എവിടുന്നു?”

“ഇവിടെ സമീപത്തു പഴുരെന്നാണു വീടുപേര്.”

“എന്തു? പഴുർ പണിക്കരോ. അപ്പോൾ..... പിന്നെ.....യാട്ടെ.”

“കുഞ്ഞപ്പപ്പണിക്കരോടു എന്നെ കണ്ടു എന്നു പറഞ്ഞു. വിടോ വളരെ മുൻപോട്ട്.”

ഇത്ര ചുരുക്കമായും നീരസഭാവത്തിലും നന്നുതിരി സംസാരിച്ചതിൽ ആ യുവാവിന് സ്വല്പം ആശ്ചര്യം

തോന്നാതിരുന്നില്ല. പഴുർ പണിക്കരെന്ന സ്വന്തമധ്യേയം വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടതല്ലായിരുന്നു എന്നും തോന്നി. സംഗതികളുടെ കിടപ്പിലെന്തോ പിശകുണ്ടെന്നും തന്റെ പ്രവൃത്തി ഒരു പക്ഷെ അധികാരസ്ഥാനങ്ങളിൽ വൈരസൃത്തിന് ഇടവരുത്തുമെന്നും അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ അങ്കുരിച്ച സംശയാന്ധകാരം അകത്തു തന്റെ സഹായത്തെ അഭിനന്ദിച്ചു മുഖംകൊണ്ടു കൃതജ്ഞതാദരങ്ങൾ കാണിച്ചിരുന്ന ഒരു യുവസൗന്ദര്യധാമത്തിന്റെ കിരണാവലിയിൽ നിശ്ശേഷം മാഞ്ഞുപോയി.

നമ്പൂതിരിയുടെ ആജ്ഞ അനുസരിച്ചു വഞ്ചി മുൻപിലത്തതിലും വേഗത്തിൽ മുന്നോട്ടു പോയി. അതിനകത്തിരുന്ന സ്രീജനങ്ങൾക്ക്, തങ്ങൾ അപമൃത്യുവിന്റേയും, അല്ലെങ്കിൽ അതിലും കഷ്ടതരമായ അപമാനത്തിന്റേയും വായിൽ നിന്ന് ഇങ്ങനെ അപ്രതീക്ഷിതമായി രക്ഷിക്കപ്പെട്ടതിലുണ്ടായ ആശ്വാസം അസാമാന്യമായിരുന്നു. വയ്ക്കത്തപ്പന്റെ കാരുണ്യംകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ വന്നുചേർന്നതാണെന്നു നാല്പതിൽ കവിഞ്ഞു പ്രായമായിരുന്ന മുത്ത നേത്യാർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. പറയരുടെ കയ്യിൽപ്പെട്ടിട്ടു രക്ഷയണഞ്ഞതായി കേട്ടു കേൾവിപോലും ഇല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട്, വയ്ക്കത്തു കഴിച്ച പ്രാതലിന്റേയും തന്റെ ഭക്തിയുടേയും ഫലമായിട്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചതെന്ന് അവർ തീർച്ചയാക്കിയതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ലല്ലോ.

എന്നാൽ കൈമാറദശവിട്ടു യൌവനത്തിലേയ്ക്കു കാലവെച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്ന ബാലികയ്ക്കു ദൈവത്തോടുണ്ടായതിനെക്കാൾ നന്ദി ആ യുവാവായ പ്രഭുക്കുമാരനിൽ ആയിരുന്നു. മനുഷ്യഹൃദയം എല്ലാ കാലത്തും കല്പനാശകതികൊണ്ടു ലോകനിർമ്മാണം ചെയ്യുന്നതു സാധാരണമാണെങ്കിലും യൌവനത്തിന്റെ ആദ്യകാലത്തിൽ അതു

മറ്റു ചിന്തകൾക്കു് ഇടകൊടുക്കാത്ത വിധത്തിൽതന്നെ “മനോരാജ്യം” കാണുന്നതു സാധാരണമാണല്ലോ. ആ യുവാവിന്റെ മുഖത്തെ തേജസ്സും വ്യായാമംകൊണ്ടു് ദാർഢ്യം വന്നിട്ടുള്ള ഭേദത്തിന്റെ സൗകന്ദർഭവും അവളുടെ ഹൃദയഭിത്തിയിൽ മാഞ്ഞുപോകാത്ത ഒരു ചിത്രമായി പതിഞ്ഞു. തിരികെ കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നു ഇന്നുതവരെ വേറെ ഒരു ചിന്തയും അവളുടെ മനസ്സിൽ കടന്നില്ല.

രണ്ടാം അദ്ധ്യായം

കേരളരാജ്യം നമ്മുടെ കഥ നടക്കുന്ന കാലത്തു് ഛിന്നഭിന്നമായ രാജശക്തി നിമിത്തം അരാജകത്വത്തിൽ കിടന്നിരുന്നു. നാടൊന്നുക്കു് നാലു രാജാക്കന്മാർ എന്ന മട്ടിൽ ഓരോ ഭേദത്തിലും സൈന്യബലമോ അധികാരശക്തിയോ ഇല്ലാത്ത “തമ്പുരാക്കന്മാർ” രാജപദവി നടിച്ചു വാണിരുന്നു. മദ്ധ്യതിരുവിതാംകൂർ എന്നു നാം ഇപ്പോൾ അറിയുവരുന്ന പ്രദേശം ഇപ്രകാരമുള്ള മുറി രാജാക്കന്മാരുടെ കീഴിലായി സമാധാനമോ, സ്വാധീനീതികളോ ഇല്ലാത്ത ഒരു വിധത്തിലാണു കഴിഞ്ഞുപോന്നിരുന്നതു്. പ്രക്കാട്ടു മുതൽ ആയു്യാടുവരെയുള്ള കടൽ വക്കു് ലത്തക്കാരുടെ വരുതിപ്രകാരം ദേവനാരായണൻ എന്ന സ്ഥാനപ്പേർ വഹിച്ചിരുന്ന ചെമ്പകശ്ശേരി നമ്പൂതിരിയുടെ കീഴിലായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാരാതൃത്തി അവലംബപ്പഴ, തകഴി, ചമ്പക്കുളം, കളർകോട്ടു്, നെടുമുടി ഈ സ്ഥലങ്ങളെ കവിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഈ

സ്ഥലങ്ങൾക്കോ ചങ്ങനാശ്ശേരി ഭരിച്ചിരുന്ന തെക്കും
 കൂറും, തിരുവല്ലാദേശം അടക്കി വാണിരുന്ന പതില്ല
 ത്തിൽ പോറ്റിമാർക്കോ, പുളിംകുന്ന്ദേശത്തിൽ ആധിപത്യ
 മുണ്ടായിരുന്ന വടക്കുംകൂർനായർക്കോ ഇടയിൽ കിടന്നിരുന്ന
 സ്ഥലം കരണാഥനായ ദേശവാഴികളുടേയും പതിവീ
 ടിൽ യജമാനന്മാർ മുതലായ മാടമ്പിമാരുടേയും കയ്യാശമാ
 യിരുന്നു. ഈ ചെറു സ്വരൂപങ്ങളുടെ അധികാരത്തെ നശി
 പ്പിച്ചു് അവരെയും തങ്ങളുടെ കീഴിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതി
 നായിരുന്നു വടക്കുംകൂർ ചെമ്പകശ്ശേരി മുതലായ രാജാക്ക
 ന്മാരുടെ ശ്രമം. പതിവീട്ടിൽ മാടമ്പിമാരുടെ കീഴിലായി
 രുന്ന കാവാലാദേശം വടക്കുംകൂർ രാജാക്കന്മാർ അടക്കിക്ക
 ഴിഞ്ഞിരുന്നു. പുണ്യകാട്ടുസ്വരൂപത്തെ കീഴടക്കുന്ന
 തിന്നു് തിരുവല്ലാ ദേശാധിപന്മാരും ചെമ്പകശ്ശേരിയും
 ഒരുപോലെ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും രാജാധി
 കാരന്മാർ ഇപ്രകാരം ഭിന്നമായിരുന്നതുകൊണ്ടു് പല സ്ഥല
 ങ്ങളിലും ഒരുപോലെ ശക്തിയും സഹായവുമുണ്ടായിരുന്ന
 മാടമ്പിമാർക്കു് സ്വാധീകാരം നടത്തുന്നതിന്നും സ്വതന്ത്ര
 മായി നാടുവാഴുന്നതിന്നും എന്തു സൗകര്യമുണ്ടായിരുന്നു
 എന്നു് സ്പഷ്ടമാണല്ലോ. ഒരു രാജ്യത്തിലെ മന്ത്രിയായ ഒരു
 പ്രഭു മറെറാരു രാജ്യത്തെ സേനാനായകനായിരിക്കുന്ന
 തിന്നു മടിച്ചിരുന്നില്ല. മാത്തൂർ പണിക്കർക്കു് കായംകു
 ളത്തും ചെമ്പകശ്ശേരിയിലും ഒരുപോലെ അധികാരങ്ങളും
 അവകാശങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. അതുതന്നെ സ്ഥലങ്ങളിൽ
 താമസിച്ചിരുന്ന പ്രഭുക്കന്മാർ ആർക്കും വഴങ്ങാതെ സൗ
 കര്യംപോലെ ഇടത്തോട്ടോ വലത്തോട്ടോ ചായുന്നതാണു
 നയവൈദഗ്ദ്ധ്യമെന്നു പഠിച്ചിരുന്നു. രാജഭക്തിയും
 ദേശാഭിമാനവും അന്നത്തെ ആളുകൾ വലുതായി
 ഗണിച്ചിരുന്നില്ല. അതിലും ഉപരിയായി ഗണിച്ചിരുന്നതു്
 ആത്മാഭിമാനവും പൗരസ്ത്യവും ആയിരുന്നു.

ഇപ്രകാരമുള്ള സ്ഥിതിയെ സ്ഥിരമാക്കി നിർത്തുന്നതിനു പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു ലന്തക്കാരായ വ്യാപാരികൾ പ്രക്കാട്ടു പാളയമടിച്ചു താമസിച്ചിരുന്നു. മുളകുവൃക്ഷപാർത്തിനും അവരുടെ പ്രാബല്യത്തിനും കേരളത്തിൽ രാജശക്തി ഇല്ലാതിരിക്കുന്നതാണു നല്ലതെന്നുള്ള അവരുടെ കൗടില്യതന്ത്രം അവർ മറയ്ക്കുകയോ മറക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്നില്ല. രാജാക്കന്മാരോടു പ്രഭുക്കൾ ചിണങ്ങുവാൻ സഹായിക്കുന്നതിനും അവർക്കു തോക്കു മുതലായ യുദ്ധസാമഗ്രികൾ കൊടുത്തു അവരുടെ ശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും അവർ നിരന്തരം പരിശ്രമിച്ചുവന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു ചരിത്രദശയിലാണ് ഈ കഥയിൽ വിവരിക്കുന്ന സംഗതികൾ നടന്നതു്. കയ്യൂക്കുള്ളവൻ കാൽപ്പന്തൻ എന്ന സ്ഥിതിയിൽ നാടുമുഴുവൻ കിടന്നിരുന്നപ്പോൾ പറയർ മുതലായവരെ വശത്താക്കി നാടടച്ചു കൊള്ളുചെയ്യുന്ന ജനഃപ്രാഹികൾ പ്രമത്തന്മാരായി വന്നതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ലല്ലോ. ഇപ്രകാരമുള്ളവരെ ശിക്ഷിക്കേണ്ട രാജാക്കന്മാർ, അതിനുപകരം അവരുടെ തൽക്കാലാവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റുന്നതിനായി അവരെ സമയംപോലെ അടുപ്പിച്ചും അകത്തിയുമാണു പെരുമാറിവന്നതു്. തന്നിമിത്തം അവരോടെതിർക്കുന്നതിനു മറു പ്രഭുക്കന്മാർക്കോ ജനങ്ങൾക്കോ ശക്തി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തങ്ങളുടെ നടപടികൾക്കു് ആരെങ്കിലും വിപരീതമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നപക്ഷം അവരുടെ കുടുംബംകൂടി നശിപ്പിക്കുന്നതിനു് ഈ രാക്ഷസന്മാർക്കു മടിയുണ്ടായിരുന്നില്ല.

വിലാർവട്ടത്തു കരപ്പിൻ്റെ ആജ്ഞാകരന്മാരായ പറയരേ തടഞ്ഞു പുണർകേട്ടു സ്വരൂപത്തിലെ സ്രീകളരക്ഷിച്ചതിൽ തൻ പ്രമാണിയും പ്രബലനുമായ

ഒരു പ്രഭുവിന്റെ വിദാരാധത്തിനു പാത്രമാകുന്നു എന്നു യുവാവായ രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ ധരിക്കാതിരുന്നില്ല. എങ്കിലും തന്റെ കാർണ്ണവരായ കണ്ഠയുപ്പപ്പണിക്കരും വിലാർവട്ടത്തു വലിയ കുറുപ്പും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹവും തന്റെ കുടുംബത്തിനു തെക്കുകൂർ തമ്പുരാക്കന്മാരോടുണ്ടായിരുന്ന ബന്ധുതയും നിമിത്തം വലുതായ കഴപ്പുണ്ടെന്നും അതിൽനിന്ന് ഉണ്ടാകയില്ലെന്ന് അയാൾ വിശ്വസിച്ചു. ഏതായാലും നല്ല ഒരു കാര്യം ചെയ്തിലുണ്ടായ സംതോഷത്തോടുകൂടിയാണ് അയാൾ സ്വഗൃഹത്തിൽ എത്തിയത്.

പഴുർവീട്ടു തെക്കുകൂർ രാജ്യത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ അതുത്തിയിൽ ഉള്ള ഒരു ചെറിയ കരയിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നത്. പല രാജ്യങ്ങളുടെ അതുത്തികൾ ഒന്നിച്ചു കൂട്ടിമുട്ടുന്ന സ്ഥലത്തു താമസിക്കുന്നവർക്കു പ്രാധാന്യം പ്രത്യേകിച്ചും ഉണ്ടാകുമല്ലോ. തെക്കുകൂർ രാജാവിനു മുൻനിന്നു യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഒരായുധം, പിന്നോട്ടു വാങ്ങുന്നതിനുള്ള ഒരു പരിച, എന്നുള്ള നിലയിലായിരുന്നു പണിക്കരുടെ സ്ഥിതി. തെക്കുകൂറിനെ പടിഞ്ഞാറുനിന്ന് ആക്രമിക്കണമെങ്കിൽ പണിക്കരെ കടന്നുവേണം. തെക്കുകൂറിനു ചെമ്പകശ്ശേരിയെ ആക്രമിക്കണമെങ്കിൽ പണിക്കരുടെ സഹായം വേണം. ഈ കാരണാകൊണ്ടു തെക്കുകൂറിലും ചെമ്പകശ്ശേരിയിലും പണിക്കരെ ഒരുപോലെ ബഹുമാനിച്ചുവന്നു. തന്റെ രാജ്യത്തു് അവർക്കു സ്ഥാനമാനങ്ങളും അധികാരങ്ങളും കൊടുത്തു് അങ്ങോട്ടു വശപ്പെടുത്തുന്നതിനു ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവു ശ്രമിച്ചു വന്നു. പഴുർ പണിക്കരുടെ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ശാഖ ചെമ്പകശ്ശേരിരാജ്യത്തുതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു് ഇപ്രകാരമുള്ള കൈമാറ്റം

നടത്തിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതിനു വലുതായ പ്രയാസമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഇക്കാലത്തു പഴുർ കാർണവരായിരുന്നതു കണ്ടതതു പ്പപ്പണിക്കർ എന്നൊരാളായിരുന്നു. ആജാനബാഹുവും ദുഃഖഗാത്രനും ആയുധാഭ്യാസങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധി നേടിയിരുന്ന ആളുമായ ഇദ്ദേഹം പല യുദ്ധങ്ങളിലും പങ്കു കൊണ്ടു വലിയ കീർത്തി നേടിയിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ കൊച്ചി, നെടുവിരിപ്പു മുതലായ രാജ്യങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതിന് അന്നത്തെ കാർണവരുമായുണ്ടായ അഭിപ്രായഭേദം വേണ്ട ഇടകൊടുത്തു. ഈ സഞ്ചാരംകൊണ്ടു പണിക്കർ കേരളരാജാക്കന്മാരുടെ സ്ഥിതിവ്യത്യാസങ്ങൾ അറിയുന്നതിനും അവരെ പാവ കളിപ്പിച്ചിരുന്ന ലത്തക്കരുടെ നയം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും സാധിച്ചിരുന്നു. പണിക്കർ മൂപ്പു കിട്ടിയതിൽപിന്നെ കളരിയിൽ നടത്തിയിരുന്ന അഭ്യാസങ്ങൾ പരിഷ്കരിച്ചു തന്റെ അനുചരന്മാർക്കു യുദ്ധത്തിനു സാമർത്ഥ്യം കൂട്ടുന്നതിനും അവിടെയുണ്ടാകുന്ന കുടിപ്പകകളിൽ ഇടപെടാതെ എല്ലാവരും സന്തോഷമായിക്കഴിയുന്നതിനും മാത്രമാണു ശ്രദ്ധവെച്ചിരുന്നതു്. തെക്കുംകൂറോടുമില്ല, ചെമ്പകശ്ശേരിയോടുമില്ല എന്നു നിന്നിരുന്ന പണിക്കരുടെ ആഃലാഘന തനിക്കുള്ള സ്വതന്ത്രശക്തിയെ വലിപ്പിക്കുന്നതിനാണോ എന്നു രണ്ടു കൊട്ടാരങ്ങളിലേയും മന്ത്രിപാഗവന്മാർ സംശയിക്കാതിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അപ്രകാരമുള്ള ദുഷ്ടതകൾ എല്ലാം പണിക്കരെക്കൊണ്ടു കാര്യസാദ്ധ്യമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു തൽക്കാലം അവർ മറച്ചു വെച്ചിരുന്നതേയുള്ളു.

രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ സ്വഗൃഹത്തിലെത്തിയ ഉടനെ കാർണവരുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു.

“എന്താണു് ഇത്ര താമസിച്ചതു്? വെള്ളൂർ കുറപ്പിനെ കണ്ടില്ലെന്നുണ്ടോ?”

“കണ്ടു; എഴുത്തു് അവിടെ കൊടുത്തു,” മറുപടി ഒന്നുമില്ല. ‘വളരെ സന്തോഷം’ എന്നിവിടെ അറിവി ക്കണമെന്നും പറഞ്ഞു.”

മൂത്ത പണിക്കർ സന്തോഷഭാവത്തോടുകൂടി ഒന്നു ചിരിച്ചു.

“ആട്ടേ, സൊല്ല ഒഴിഞ്ഞല്ലോ. പുണർകോട്ടം ചെമ്പകശ്ശേരിയും എനിക്കു രണ്ടും ഒന്നുപോലെ. ഒരു കക്ഷിയിലും പഴുർ പണിക്കരില്ല” എന്നു് ആത്മഗത മെന്നതുപോലെ ഒന്നു മന്ത്രിച്ചു. വഴിക്കു താൻ അന്നു ചെയ്തതായ സംഗതി പറയണമോ വേണ്ടയോ എന്നു കൊച്ചുപണിക്കർ കുറേനേരം ശങ്കിച്ചു. വിലാർവട്ടത്തു കുറുപ്പു പിണക്കംഭാവിച്ചു പുറപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ ഉണ്ടാ കാവുന്ന വിഷമങ്ങൾ വിചാരിച്ചു് പറകതന്നെ എന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി, സകല വിവരങ്ങളും ഉണ്ടായ വിധത്തിൽ അവിടെ ബോധിപ്പിച്ചു.

സംഗതിയുടെസൂക്ഷ്മം മനസ്സിലായതോടുകൂടി മൂത്ത പണിക്കരുടെ മുഖഭാവം പകർന്നു. അതുവരെ തന്റെ വാത്സല്യത്തിനു് ഏകഭോജനമായ മരുമകനെ അതിരറ്റം ശങ്കാരിച്ചു. തനിക്കു മാനദംഗവും കുടുംബത്തിനു ശ്രേയോ ഹാനിയും ഈ ഒരു സംഗതിനിമിത്തം സംഭവിച്ചു എന്നാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭർത്സനങ്ങളിൽനിന്നു തെളിഞ്ഞതു്. ഏതു വിധത്തിലാണു താൻ ചെയ്ത സൽ പ്രവൃത്തി കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾക്കും മാനഹാനിക്കും ഇടയാക്കിയതെന്നു് അറിവാൻ സാധിക്കാതെ രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ അന്ധാളിച്ചു നിന്നുപോയതേ ഉള്ളൂ.

“ഈ ചര്യമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെട്ടാൽ ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭവം ഇതാണ്. കണ്ടില്ലേ, കുടുംബം ഇല്ലാതാക്കിയതു! പത്തുവർഷമായിപെയ്ത പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലം നശിച്ചല്ലോ”.

ഇതിനു ഒരു മറുപടിയും പറയാതെയാണ് ആ യുവാവു നിന്നതെങ്കിലും മൂത്ത പണിക്കരുടെ കോപം വർദ്ധിച്ചുവന്നുതെയുള്ളു. അദ്ദേഹം കോപാന്ധനായി തെക്കോ വടക്കാനടന്നു തന്റെ വിധി വൈപരീത്യത്തേയും ബുദ്ധിയില്ലാത്തമരുമകനേയും ശപിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. “നമ്മുടെ ആളുകളാണ് അവരെ രക്ഷിച്ചതെന്നു അറിയുമ്പോൾ തമ്പുരാൻ എന്തു പറയും! ഇന്നുതന്നെ രണ്ടു ഒന്നിച്ചായതല്ല കഷ്ടം. അവർ തമ്മിലുള്ള പിണക്കത്തിൽ നമുക്കെന്തു കാര്യം?”

ഈ വാക്കുകൾ ഒക്കെ കേട്ടു മൗനം അവലംബിച്ചു നിന്ന യുവാവിനു സാഗതിയൊന്നും മനസ്സിലായില്ലെങ്കിലാണെന്നോ, എവിടെയാ തെറ്റിയിട്ടുണ്ടെന്നു തെളിവാവി.

മൂന്നാം അദ്ധ്യായം

മൂന്നദ്ധ്യായത്തിൽവിവരിച്ച സംഭവങ്ങൾക്കുശേഷം രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞു് ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം നമ്മുടെ കഥാനായകനായ രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ ആനപ്രാമ്പായിൽ ശാസ്താംകോവിലിന്റെ തെക്കുവശത്തുള്ള ഒരു ആൽത്തറയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഈ സ്വപ്നദിവസങ്ങൾ കൊണ്ടു് ആ യുവാവിന്റെ ജീവിതനദിക്കു വലുതായ

ഗതിഭേദങ്ങൾ സംഭവിച്ചിരുന്നു. വിലാർവട്ടത്തു കരപ്പിൻറെ പറയരെ തടഞ്ഞതുമൂലം തന്റെ ആലോചനകൾക്കു ഭംഗംവന്നതുകൊണ്ടു സമഗ്രപ്രഭാവനായ കാർണവർ അനന്തിരവനെ യാതൊരു കൂസലും കൂടാതെ സ്വഗൃഹത്തിൽ നിന്നും ബഹിഷ്കരിച്ചു. ഇവർ തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥിതി ഒന്നുകൊണ്ടും കംസവാസുദേവന്മാരുടേതല്ലായിരുന്നു. കുടുംബാധിപതിയെന്നുള്ള നിലയിലും ദേശാധിപത്യം വഹിക്കുന്ന പ്രഭുവെന്ന നിലയിലും തന്റെ നയത്തിനു വിപരീതമായും തന്റെ അഭിപ്രായാനുകൂല്യങ്ങളെ തെറ്റിദ്ധരിക്കത്തക്കവിധത്തിലും ഇളയയായ മരുമകൻ ചെയ്തപോയ കൃത്യത്തിനു ചേർന്നതായ ശിക്ഷയെന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ നിർദ്ദയമായ ആജ്ഞ അദ്ദേഹം നടത്തിയത്. ചെറുപ്പകാലത്തു തന്റെ സ്വന്തമായ മിടുക്കുകൊണ്ടുമാത്രം യുവാക്കന്മാർ ജീവിക്കുന്നതായാൽ പിന്നീടു കാർണവരാകുമ്പോൾ ആ ലോകപരിചയം ഉപയോഗമുള്ളതായിരിക്കുമെന്നുള്ള വിചാരവും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം.

തന്റെ കുടുംബസ്ഥിതിക്കനുസരിച്ചുള്ള ആയുധാഭ്യാസവും പാണ്ഡിത്യവും അമ്മാവന്റെ നിഷ്ഠയ്ക്കൊണ്ടു തന്നെ ലഭിച്ചിരുന്നതിനാൽ രാമകൃഷ്ണപുണിക്കർ ഈ നിഷ്ഠാസനത്തെ വലിയ മനസ്സാപമൊന്നുംകൂടാതെ കൈക്കൊണ്ടു. ഉടുത്ത മുണ്ടും വാളും പരിചയമായി പുറപ്പെട്ട പണിക്കർ കേരളത്തിൽ ഏതുരാജധാനിയിൽചെന്നാലും കീർത്തിയും മാനവും നേടാമായിരുന്നു. തന്റെ മാതാലന്റെ പേരു വടക്കൻ രാജാക്കന്മാർക്കു സുപരിചിതമായിരുന്നു. തെക്കുംകൂറ്റിലോ, ചെമ്പകശ്ശേരിയിലോ, വടക്കുംകൂർ രാജാക്കന്മാരുടെ രാജധാനിയായ വടമതിരയിലോ ചെന്നാൽ പഴുർ പണിക്കരുടെ മരുമകനെ സൽക്കരിച്ചു

വേണ്ടവിധത്തിൽ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാതിരിക്കുമായിരുന്നു. പിന്നെ, എല്ലാ രാജാക്കന്മാർക്കും അഭ്യംസം തികഞ്ഞ യുദ്ധവീരന്മാരെ ആവശ്യമുള്ള സമയമായിരുന്നു. നെടുവിരിപ്പും പെരുപടപ്പുമായി ഭേവാസുരയലും പോലെ അരുതിയില്ലാത്ത സമരം നടന്നിരുന്നതുകൊണ്ട് അവിടെ ചെന്നാൽ തന്റെ സ്ഥിതിക്കും പ്രാപ്തിക്കും തക്കവണ്ണമുള്ള ഒരു സ്ഥാനം ലഭിക്കുമെന്നു അയാൾ വിചാരിക്കാതിരുന്നില്ല. പലവിധമായ ആഗ്രഹങ്ങളും അയാളുടെ മനസ്സിൽ തോന്നിയെങ്കിലും ഒടുവിൽ ചെയ്ത തീർച്ച കീർത്തിയേയോ മാനത്തേയോ ആശിച്ചതല്ലായിരുന്നു.

മനുഷ്യഹൃദയത്തെ നിയന്ത്രണം ചെയ്യുന്ന രഹസ്യം സ്വാതന്ത്ര്യം മന്ത്രമാണെന്നു ചിലർ ഘോഷിക്കുന്നു. യശസ്സ്, ധനം, അധികാരം ഇവയിലുള്ള ആഗ്രഹമെന്നു മനുഷ്യരുടെ പ്രവൃത്തികളുടെ അടിസ്ഥാനമായി കിടക്കുന്നതെന്ന് അവർ വാദിക്കുന്നു. അപ്രകാരം വാദിക്കുന്നവർ മാത്രപുത്രബന്ധത്തെപ്പറ്റിയോ കൃതജ്ഞത, സ്നേഹം മുതലായവയെപ്പറ്റിയോ ആലോചിക്കുന്നില്ല. വാസ്തവം വിചാരിക്കുകയാണെങ്കിൽ മനുഷ്യരുടെ പ്രവൃത്തികൾ നാലിൽ മൂന്നു ഭാഗം എങ്കിലും സ്വാതന്ത്ര്യമെന്നോ പരാതന്ത്ര്യമെന്നോ ഉള്ള ആലോചന കൂടാതെ ചെയ്യുന്നതായിരിക്കും. അതെങ്ങനെ ഇരുന്നാലും രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ തന്റെ ജീവിതഭാവിയെ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയത് തന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യപരമായ ആലോചനകൾക്കു വിപരീതമായും, തന്നെ നയിച്ചിരുന്ന ഏതൊന്നറിവില്ലാത്ത ഒരു വികാരത്തിന്റെ അധീനതയിലും ആയിരുന്നു. കീർത്തിയും മാനവും നേടുന്നതിനു കൊച്ചിയേക്കോ കോഴിക്കോട്ടേയോ പോകുന്നതിനു പകരം ആ യുവാവു പുണർകോട്ടു സ്വരൂപം

സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന തലവടി എന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്കാണ് തിരിച്ചത്.

ശാസ്താംകോവിലിന്റെ ആൽത്തറയിലിരുന്നു ആ യുവാവ് അനന്താകരണീയം എന്തെന്നു ആലോചിക്കുക ആയിരുന്നു. അരികിൽക്കൂടി ഒഴുകിയിരുന്ന തോട്ടിന്റെ മുകൾയായിരുന്നു പുണ്യകോട്ട തമ്പുരാന്റെ അധീനതയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഭദ്രം. അങ്ങോട്ടുതന്നെ പ്രവേശിക്കുക എന്നു സാശയിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നുപ്പോൾ, ഒരു വഴിപാക്കൻ സാമാന്യത്തിൽ കവിഞ്ഞു വലുതായ ഒരു ചപ്പച്ചം തലയിൽ വച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്നതായി കണ്ടു. അയാളെ സമീപത്തു വിളിച്ചു കാര്യങ്ങളന്വേഷിച്ചപ്പോൾ ആ വരികച്ചക്ക തമ്പുരാനു തിരുമുൽക്കാഴ്ചയായി കൊണ്ടുപോകുന്നതാണെന്നു പണിക്കർക്കു മനസ്സിലായി. പാമ്പൻ ചുമട്ടു താഴെയിറക്കി വെററില മുറുകിയശേഷം കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

കാഴ്ച കൊണ്ടുപോയ നായർക്കു തിരുമുമ്പിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനു തടസ്സമുണ്ടായിരുന്നില്ല. തലയിൽനിന്നു ചക്കയെടുത്തു താഴെ വെച്ചപ്പോൾ ചക്ക നാലായി പിളർന്നു കാണപ്പെട്ടു. ഇതു കണ്ടു അന്ധാളിച്ച നായർ തന്റെ ജീവിതത്തെ സന്ദിശ്വസ്ഥിതിയിലായിരിക്കുന്നു എന്നു വിചാരിച്ചു തമ്പുരാന്റെ കാൽക്കൽ ഭണ്ഡനമസ്ക്കാരം ചെയ്ത്, ഇപ്രകാരം ചക്ക പിളർന്നുണ്ടെന്നു ദൈവശക്തിയാണെന്നും, താൻ തലയിൽ വെച്ചപ്പോൾ അതിനു യാതൊരു തരക്കേടുമില്ലായിരുന്നു എന്നും അറിവിച്ചു. ഇതിൽ എന്തോ സാമത്വമുണ്ടെന്നു ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് രാജാവ് മന്ദബലിയായ ആ നായരെ വിഷമിപ്പിക്കാതെ വസ്തുത മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി അയാളുടെ യാത്രയെപ്പറ്റി ചോദ്യം തുടങ്ങി. വഴിയിൽ കണ്ട ആളുകളെപ്പറ്റി ചോദിച്ചപ്പോൾ അയാൾ ആൽത്തറയ്ക്കു വെച്ചു

കണ്ട യുവാവിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞു. അതു കേട്ട മാത്രയിൽത്തന്നെ ആ യുവാവിനെ കൂട്ടി തന്റെ സന്നിധാനത്തിങ്കലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവരുന്നതിനു കല്പനയായി.

നമ്മുടെ നായർ ആലിൻചുവട്ടിലേയ്ക്കു തിരികെ ചെന്നപ്പോൾ പണിക്കർ പൂർവ്വസ്ഥാനത്തുതന്നെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. “കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുവാൻ കല്പനയായി” എന്ന് ആ വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ചു പണിക്കർ യാതൊരു ചോദ്യവും കൂടാതെ അയാളോടൊന്നിച്ചു നടന്നു. ആ ക്ഷേത്രസ്ഥലത്തുനിന്നു പുണർകോട്ട സ്വരൂപത്തിലേയ്ക്കു അരനാഴികയിൽ കൂടുതൽ ദൂരമില്ലാതിരുന്നതിനാൽ പണിക്കർ താമസംകൂടാതെ ആ ദേശാധിപന്റെ ഭവനത്തിൽ എത്തി. കായംകുളം, തൃപ്പൂണിത്തുറ, തൃശ്ശിവപേരൂർ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലെ കൊട്ടാരങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചിരുന്ന ആ യുവാവിന് പുണർകോട്ട സ്വരൂപാധിപന്റെ ഭവനം, “വലഭിത്തിന്റെ ഹർച്ചത്തിനോടോ” പാദുഷാകളുടെ രാജധാനിയോടോ ഉപമിക്കാവുന്നതായി തോന്നിയില്ല. ദേശാധിപത്യം വഹിച്ചുവന്ന നായർ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ സ്ഥിതിക്കു ചേർന്നുവണ്ണം പണി ചെയ്തിട്ടുള്ള ഒരു പതിനാറുകെട്ടും, അതിനു ചുറ്റും സാമാന്യം വലുതായി കെട്ടിയുയർത്തിയിരുന്ന മതിലും, കൊട്ടാരമെന്നും കോട്ടയെന്നും ഉള്ള രാജകീയപടങ്ങളാൽ ആ ദേശക്കാരാൽ ആദരിക്കപ്പെട്ടു വന്നിരുന്നു ഏകിലും പണിക്കരുടെ കാഴ്ചയിൽ സാമാന്യം ഒരു കടുബെഗ്രഹമായിട്ടേ തോന്നിയുള്ളൂ. വസൂത്തിലോ വേഷത്തിലോ വിശേഷവിധിയായി ഒന്നുമില്ലായിരുന്നു ഏകിലും അയാളുടെ മുഖത്തു പ്രസംഹിച്ചിരുന്ന ക്ഷത്രതേജസ്സുകൊണ്ടും, കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വാളിന്റെ ദൈർഗ്ഘ്യംകൊണ്ടും അദ്ദേഹം ആ ഭവനപ്രാന്തങ്ങളിൽ നഞ്ചരിച്ചിരുന്ന അനുചരന്മാരുടെ ബഹുമാനാദരങ്ങൾക്കു പാത്രമായി.

രാജാവിന്റെ സന്നിധാനത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ഉടൻ പണിക്കർ ഉപചാരപൂർവ്വം തൊഴുതു വലത്തു വശത്തു വാങ്ങിനിന്നു. ആ യുവാവിന്റെ ആകൃതിയും വിനയവും രാജാവിനെ വളരെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. പ്രഭുകുലജാതനെന്നു വിളാബാറാ ചെയ്തിരുന്ന ആ യുവാവിന്റെ മുഖവും ഭേദഹത്തിന്റെ സൗന്ദര്യവും കണ്ടു്, ആ യുവാവു സാമാന്യരീതിയിലുള്ള ഒരാളല്ല എന്നു് അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിയുകയുണ്ടായി. ഏതായാലും അയാളുടെ സാമത്വത്തെ സ്തുതിക്കുന്നതിനു മുമ്പു് മറ്റു സംഗതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതു ഉത്തമമായിരിക്കുമെന്നു് ആ നയവിദഗ്ദ്ധൻ തോന്നുകയാൽ ആ ഉദ്ദേശത്തു പുരസ്കരിച്ചു പണിക്കരോടു പല ചോദ്യങ്ങൾ ചെയ്തു.

“ഓഹോ! അമ്മാവന്റെ കഥ കേട്ടറിവുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ ചെമ്പകശ്ശേരിയോടും അടുപ്പമുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ പണിക്കർ നേരിട്ടു നമ്മെ വന്നുകാണാഞ്ഞതെന്താണു്?”

“തിരുമുൽകാഴ്ച ഇല്ലാതെ വന്നു കാണുന്നതു ശരിയല്ലല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു മാത്രമാണു നേരിട്ടു തിരുമുൻപിൽ വരാഞ്ഞതു്.

“സ്വന്ത വൈദഗ്ദ്ധ്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന്നു നമ്മുടെ മുൻപിൽ വരുന്നതിന്നു ഒന്നിച്ചു ഒരു വഴികണ്ടു പിടിച്ചതാണു്, അല്ല; പണിക്കർ വിദ്വാൻ തന്നെ. നമ്മുടെ അരികിൽ വന്നതു സന്തോഷം. നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിക്കു പണിക്കരെപ്പോലെ ആയുധാഭ്യാസത്തിൽ വിദഗ്ദ്ധനായൊരാൾ ഇവിടെ അത്യാവശ്യംതന്നെ. ക്രമേണ കാര്യം മനസ്സിലാവും. നമ്മുടെ പ്രമാണികളെ വേണ്ടതുപോലെ ആയുധാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കുന്നതിന്നു സ്വരൂപത്തിലെ കുട്ടികളെ അക്ഷരാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ട ഏർപ്പാടു ചെയ്തുകൊള്ളുക. ആവശ്യമുള്ള

സഹായങ്ങൾ ചെയ്തു തരുന്നുതിന്നു ഞാൻതന്നെ നമ്പൂതിരിയോടു പറഞ്ഞേക്കാം. ആട്ടേ, ഒരുക്കായ്ക്കും ചോദിക്കട്ടെ. ചക്ക തലയിൽ വെച്ചുതന്നെ വെട്ടി പിളരാതിരിക്കുന്ന വിദ്യ പണിക്കരെവിടുന്നു പഠിച്ചു?”

“തുളുനാട്ടിൽ നിന്നു”.

എന്നു് എന്നിക്കും തോന്നി. എന്നാൽ ചെല്ലണം.

പണിക്കർ വിട വാങ്ങി ഉടൻതന്നെ പുറത്തേക്കിറങ്ങി. തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടതു തനിക്കു പണ്ടു പറയോടുള്ള വഴക്കിൽ പരിചിതനായിരുന്ന നമ്പൂതിരി യുവാവിനെയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം കൊട്ടാരവാതുക്കൽ നിന്നു് ഒട്ടകുല ആയി ഒരു മരത്തിന്മേൽ ചാരി നിന്നു വേറെ ഒരു ബ്രാഹ്മണനോടു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്നേഹിതനായ ബ്രാഹ്മണൻ പാരദേശികനായിരുന്നു എന്നു് അയാളുടെ പിൻകൂട്ടമയ്യം പാളത്താറും കണ്ടില്ലെങ്കിൽത്തന്നെയും സാമാന്യത്തിൽ കവിഞ്ഞ കൃഷ്ണനിറംകൊണ്ടു പറയാമായിരുന്നു. അമ്പതിൽ കവിഞ്ഞ വയസ്സു ചെന്നിരുന്ന ആ ബ്രാഹ്മണന്റെ കഴുത്തിനലങ്കരണമായും, അയാളുടെ മനസ്സിൽ കവിഞ്ഞിരുന്ന ഭക്തിക്കു പ്രദർശനമായും ഒരു വലുതായ രുദ്രാക്ഷം വിളങ്ങിയിരുന്നു. മസൂരികാഭേവിയുടെ പരിലാളനങ്ങൾ ചെറുപ്പത്തിൽ അനുഭവിക്കുന്നതിനുള്ളതായ ഭാഗ്യം അയാളുടെ മുഖത്തെ ഏതാണ്ടു് ഒരു രുദ്രാക്ഷം പോലെ തന്നെ ആക്കി എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ വിഗ്രഹം മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടാകയില്ല.

രേചകടസമയത്തിൽ താനുമായി പരിചയമുണ്ടായ നമ്പൂതിരിയേ കണ്ടു കശലപ്രശ്നം ചെയ്യാതെ പോകുന്നതു ഉചിതമായിരിക്കയില്ല എന്നു പണിക്കർ വിചാരിച്ചു.

എന്നു മാത്രമല്ല, തനിക്കു പരിചയമില്ലാത്ത ദേശാധിപതിയുടെ സേവയിൽ പദവിയോ ഐശ്വര്യമോ ലഭിക്കേണമെങ്കിൽ ശക്തനായ സ്നേഹിതന്മാരുടെ സഹായം അത്യാവശ്യമെന്നും അയാൾക്കു തോന്നി. താൻ സേവിക്കാൻ പോകുന്ന ദേശാധിപതിയെപ്പോലുള്ള പ്രഭുക്കന്മാരുടെ കാര്യങ്ങളിൽ അവരുടെ ബന്ധുക്കളായ നന്മുതിരിമാർക്ക് എത്രമാത്രം അധികാരമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്ന പണിക്കർ തനിക്കുകഴിയുമെങ്കിൽ ഈ ബ്രാഹ്മണയുവാവിന്റെ സ്നേഹം സമ്പാദിക്കേണ്ടതാണെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അടുത്തു ചെന്ന തൊഴുതശേഷം നന്മുതിരിയോടു പറഞ്ഞു:—

“തിരുമേനി ഒക്കുന്നില്ലായിരിക്കാം.”

തന്റെ സംഭാഷണത്തെ ഇപ്രകാരം മുടക്കാൻ ഒരു വെട്ടു സാഹസികന്റെ നേക്കു നീരസഭാവത്തോടെ ആ യുവാവെന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. എന്നാൽ അതു വിനാശികനേരമേ ആ വികാരം മുഖത്തു സ്ഫുരിച്ചുള്ളൂ. എന്തോ ഒരർത്ഥപോലെ ഒന്നു സന്തോഷിച്ചു പുഞ്ചിരിയുകി അദ്ദേഹം മറുപടി പറഞ്ഞു:—

“എന്താ പണിക്കരോ? ഇവിടെ എങ്ങനെ വന്നു കൂടി? വല്ല കാര്യവുമായി പുറപ്പെട്ടതായിരിക്കാം.”

പണിക്കർ സംഗതികളുടെ വിവരം ചുരുക്കമായി അറിവിച്ചു. നന്മുതിരിയുടെ സന്തോഷം മുഖിലത്തേതിലും വലിച്ചു. ഭൂതലിംഗമയ്യർ പണിക്കരുടെ ഗൃഹനാഥം കേട്ടപ്പോൾത്തന്നെ തന്റെ ആജ്ഞയെ വെളിവാക്കി.

നന്മുതിരി പറഞ്ഞു:—

“അപ്പോൾ പണിക്കർ ഇവിടത്തന്നെ സേവിക്കുന്നതിനാണ് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്? അതു ഏറ്റവും

ഉത്തമം. നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള യുവാക്കന്മാരേ ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ധാരാളം ആവശ്യമുണ്ട്. നമ്മുടെ നാട്ടിന്റെ സ്ഥിതി ഒന്നാ പാഠാനില്ല. ശക്തിയുള്ള മാടമ്പിമാരുടേയും മറ്റും സഹായമില്ലെങ്കിൽ ഈ സ്വരൂപം നാമാവശേഷമായിപ്പോകും.”

“അടിയനാൽ ആകുന്നതുപോലെ ഈ സ്വരൂപത്തിന്റെ മാനുഷത്തെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും രക്ഷിക്കുന്നതിന് അടിയൻ സന്നദ്ധനാണ്.”

അഭിജ്ഞാനാരായ ആ ബ്രാഹ്മണോത്തമന്മാർ പണിക്കരുടെ ഹൃദയത്തെ മനസ്സിലാക്കിയ വിധത്തിൽ തമ്മിൽ ഒന്നു നോക്കി. തന്റെ വാക്കിൽ താൻ അറിയാതെ വല്ല അബദ്ധവും വന്നുപോയിട്ടുണ്ടോ എന്നു പണിക്കരും ഈ ചോദ്യം കണ്ട് ഒന്ന് അന്ധാളിക്കാതിരുന്നില്ല.

“എന്നാൽ ചെല്ലുക: നാളെ കാണാമല്ലോ” എന്നു പണിക്കരെ പറഞ്ഞയച്ച ശേഷം നമ്പൂതിരി പിന്നെയും ഭൂതലിംഗമയ്യരോടുള്ള സംഭാഷണത്തിന് ഒരുങ്ങി.

“ഇവന്റെ വരവ് നമ്മുടെ ഉദ്ദേശങ്ങൾക്കു് അനുക്രമമല്ലെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നു. അവനെ കണ്ടതു മുതൽ അവൻ എന്റെ എതിരാളിയായി വരുമെന്നു എനിക്കു തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. പോരെങ്കിൽ അവന്റെ സംസാരം കേട്ടില്ലേ എന്നാണ് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം?”

ഭൂതലിംഗമയ്യർ:—എനിക്കു തോന്നുന്നത് അങ്ങനെ അല്ല. അയാളുടെ അമ്മാവനെ എനിക്കു നല്ലവണ്ണം അറിയാം. അയാൾ നമുക്കു സഹായി ആണ്. ഇവനും നമുക്കു അനുക്രമി ആയിട്ടേ നിൽക്കയുള്ളൂ. അഥവാ, ഇപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും കാരണത്തിന്മേൽ കാരണവരോടു പിണങ്ങി നിൽക്കയാണെങ്കിൽത്തന്നെ ശരിയായ നയങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ കക്ഷിയിൽ

വന്നുചേരുമെന്ന് എനിക്കു സംശയമില്ല. ഭൂതലിംഗത്തിനെ അവിടുന്ന് അറികയില്ല. സാമഭാനഭേദഭണ്ഡമല്ലയോ ഇരിക്കുന്നത്. അതിനു വേണ്ട പണി ഞാൻ ചെയ്തുകൊള്ളാം.

പിന്നെയും അവർ കുറേനേരം കൂടി സംസാരിച്ചു. ഒടുവിൽ സന്ധ്യാവന്ദനം എന്നൊരു കർമ്മം ജനബോധ്യത്തിനായെങ്കിലും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടെന്ന് ഓർമ്മിക്കുകയും ആ സ്നേഹിതന്മാർ അന്നത്തെയും പിരിഞ്ഞു.

നാലാം അദ്ധ്യായം

ഉണർന്നപ്പോൾ താൻ ലോകപ്രസിദ്ധനെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ആംഗലമഹാകവിയുടെ നിലയിലാണ് ഒരു ഭിവസം ഭൂതലിംഗമയ്യർ, മേഘശ്ശുന്യമായ ആകാശത്തിൽനിന്നു മുഴങ്ങിയ ഇടിനാദംപോലെ, അപ്രതീക്ഷിതമായി ആ നാട്ടിൽ വന്നുചേർന്നത്. ആ ദേശത്തിലെ ഒരു വലിയ മാടമ്പിയായ പഴയരിക്കൽ കയ്യളുടെ ബന്ധുസ്ഥാനത്തോടുകൂടി കബേരനെന്നും നളഭൂബരനെന്നും പ്രസിദ്ധനായി തീർന്ന ഒരു പരദേശബ്രാഹ്മണൻ ആ നാട്ടിൽ സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള വർത്തമാനം ഒരു ഭിവസം ആ ദേശവാസികളേ തങ്ങളുടെ സുഖനിദ്രയിൽ നിന്നും ഉണർത്തി. ആഡ്യന്മാരുമായല്ലാതെ ഇതുവരെ സംബന്ധം ചെയ്തിട്ടില്ലാതിരുന്ന പഴയരിക്കൽകുടുംബത്തിൽ, വെറുമൊരു പട്ടർ, എത്രതന്നെ ധനികനായിരുന്നാലും, സംബന്ധം ആരംഭിച്ചതിൽ ജനങ്ങൾ വിസ്മയിച്ചു. അതിലും കവിഞ്ഞു മറ്റൊരു കാര്യം അവരെ ആശ്ചര്യഭരിതരാക്കി. സ്വബന്ധുക്കളുടെയല്ലാതെ

മറെറാരു ഗൃഹത്തിൽ കാലെടുത്തു വയ്ക്കുകയോ മറെറാരു രാജ്യം ചെന്നു സന്ദർശിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതായാലും ദേശാധിപനായ രാജാവിന്റെ മരുമകളുടെ ഭർത്താവെന്ന നിലയിൽ ആ ദിക്കുകളിൽ ദേവേന്ദ്രപ്രൗഢി വഹിച്ചിരുന്ന ദേഹവുമായ പെരിയമനയ്ക്കൽ വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി തിരുമനസ്സു തന്നെ പള്ളിമേനാവിൽ കയറി പഴയരിക്കൽവരെ എഴുന്നള്ളി സ്നേഹപൂർവ്വമായ 'ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച' നടത്തിയപ്പോൾ ആകാശം തന്നെ ഇടിഞ്ഞു വീഴാഞ്ഞതു നിമിത്തം ജനങ്ങൾക്കു സപ്തമായ ആശംഭംഗം ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. ഇപ്രകാരമുള്ള ബഹുമാനങ്ങൾക്കു അർഹനായ ബ്രഹ്മണൻ അസാമാന്യനായിരിക്കണമെന്ന് അവർ വിധിച്ചു.

ഉന്നതപദവിയിലിരിക്കുന്ന ആളുകളെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുന്നതിനും അവരുടെ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അന്വേഷണം നടത്തുന്നതിനും സാധാരണക്കാർക്കുള്ള പ്രീതി പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. തലവടിദേശത്തുള്ള നാട്ടുകാർ സ്ഥാപനം ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ ഈ മായപ്രവേശനത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷണം നടത്തിയതിൽ ഒരു കാര്യം മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൃത്യരിൽ നിന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചുള്ളൂ. പഴയരിക്കൽ കുടുംബത്തിലെ ധാരാളിയും ധൂർത്തനുമായ മുത്ത കയ്യൾ ഭാര്യയെ പുലർത്തുന്നതിനും പാശികളിയിൽ നഷ്ടം വന്ന കടങ്ങൾ വീട്ടുന്നതിനും ആയി 12000 പറനെല്ലു പത്തിനമൂന്നു പലിശ വച്ച ഭൂതലിംഗമയ്യരോടു വാങ്ങിയിരുന്നത് പലിശക്കു പലിശയും അതിന്നു പലിശയും കണക്കു വച്ചു വന്ന് ഇപ്പോൾ 64000-ത്തിനു മേൽ ആയിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെന്നും അതു വീട്ടുന്നതിനു വസ്തുക്കൾ എഴുതിക്കൊടുക്കാതെ കയ്യൾക്കു തൽക്കാലം സംഭവമല്ലായ്കയാൽ ഉദാരശീലൻ്

മഹാമനസ്സുനമായ ഭൂതലിംഗമയ്യർ പഴയരിക്കലേ ഉവ്
ശിക്കു വേണ്ടി തുകതുന്നപാതിയാക്കി ഇടപാടു തിന്തി
രിക്കുന്നു എന്നും എല്ലാവരും മനസ്സിലാക്കി. ഈ സംഗ
തികൾ പ്രസിദ്ധമായിത്തീർന്നതോടുകൂടി ഭൂതലിംഗമയ്യ
രുടെ വൈശ്രവണതപാ സർവ്വസമ്മതമായിത്തീർന്നു
കൂടാതെ അദ്ദേഹം പഴയരിക്കൽക്കാക്കു ചെയ്ത ഉപകാരം
ശ്ലാഘ്യമെന്നു എല്ലാവരും സമ്മതിക്കയും ചെയ്തു.

പഴയരിക്കൽ പട്ടർ സംബന്ധം ആരംഭിച്ചു
കുടഞ്ഞചിത്തമയ്ക്കു കഷ്ടിച്ചു പതിനെട്ടുവയസ്സു പ്രായമേ
ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. കുമാരനെല്ലും കോതനെല്ലും മന
യ്ക്കലേ ശ്രീരാമൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്ടിലെ സംബന്ധം ഒഴി
ച്ചിട്ടാണ് ഭൂതലിംഗവൈശ്രവണൻ ബാധ്യം ആരംഭി
ച്ചത്. മുൻസംബന്ധത്തിന്റെ ഫലമായി നീലകണ്ഠൻ
എന്ന പേരായ ഒരു പുത്രനും ആരു മാസം പ്രായം
ചെന്നിരുന്ന നാരായണി എന്നൊരു ബാലികയും ആ
സ്രീകുടഞ്ഞായിരുന്നു. മൂന്നറിവു കൂടാതെയും കാരണം പറ
യാതെയും സ്വഭാവ്യയുടെ ശയനഗൃഹത്തിൽനിന്നു ബഹി
ഷ്ഠനായ ബ്രാഹ്മണവർണ്ണന്റെ മനസ്സാപം തീർക്കുന്നതിനു
ഭായ്യാസഹോദരിയായ ഇക്കാവു എന്ന യുവതിയുമായി
അന്നുതന്നെ സംബന്ധം ആരംഭിച്ചുകൊള്ളുന്നതിനു മുത്ത
കയ്ക്കളുടെ അനുവാദവും ഭൂതലിംഗത്തിന്റെ അപേക്ഷയും
ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും അഭിമാനിയായ അദ്ദേഹം
സ്വപ്നം ആ ഗൃഹത്തിൽനിന്നു ഇറങ്ങിപ്പോകയാണു
ചെയ്തത്.

ഭൂതലിംഗമയ്യർ പഴയരിക്കൽ സംബന്ധം ആരംഭി
ച്ചിട്ട് ഒരു വർഷത്തിനു മേൽ ആയിരിക്കുന്നു. ആയിടെ
കൊണ്ടു പഴയരിക്കൽ കയ്ക്കളുടെ ഭവനത്തിൽ എന്തെല്ലാം
മാറ്റങ്ങളാണുണ്ടായത്! എട്ടു കെട്ടിന്റെ മുൻവശത്തു

വലത്തുഭാഗത്തായി കിഴക്കോട്ടു ദർശനത്തിൽ ഒരു വലിയ മാടപ്പുരയും മാളികയും പണി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആയുധാഭ്യാസത്തിനു ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്ന കളരിയുടെ അറ്റം കുറുക്കേറു നന്നാക്കുകയും അവിടെ അഭ്യസിച്ചു വന്നിരുന്നവർക്കു ആയുധങ്ങൾ മുതലായവ ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ ചിലവിന്മേൽ സമ്മാനിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. പഴയരിക്കൽഭവനം തന്നെ ഒരു ചെറിയ അഴകുപുരിയായി മാറി. ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ കബേരത്വം പ്രസിദ്ധമായിരുന്നതിനാൽ ആളുകൾ ഇതിൽആശ്വസ്തപ്പെട്ടില്ല. അവിടുത്തെ അടുക്കളയിൽ എന്നും തിരുവോണംതന്നെ ആയിരുന്നതിനാൽ ജനങ്ങൾ ഈ നവീന മാവേലിയുടെ ഗുണങ്ങളെ പ്രശംസിച്ചുതേയ്ക്കു്.

പെരിയമന നമ്പൂതിരിയുടെ സ്നേഹംകൊണ്ടു ഭൂതലിംഗമയ്യർക്കു രാജാവിന്റെ അരികിലും വലുതായ ഒരു സ്ഥിതി ഉണ്ടായി. വിവിധതരത്തിലുള്ള കാഴ്ചകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തേയും, പല തരത്തിലുള്ള ആരേണങ്ങൾ മുതലായവകൊണ്ടു സ്വരൂപത്തിലെ നേത്യാരമ്മമാരേയും സന്തോഷിപ്പിച്ചു. പെരിയമനയുടെ സ്നേഹിതൻഎന്നുള്ള നിലയിൽ ഭൂതലിംഗമയ്യർക്കു കൊട്ടാരത്തിൽ എവിടേയും പ്രവേശനം ഉണ്ടായിരുന്നു. രാജാവിന്റെ ഇളയ ഉടപ്പിറന്നവളും പെരിയമനയുടെ പരിഗ്രഹത്തിന്റെ ചിറ്ററമ്മയുമായ ലക്ഷ്മി എന്ന നേത്യാരുമായി ചില്ലറ രെടുപ്പുവുമുണ്ടെന്നു ജനങ്ങൾ പ്രസ്താവിച്ചു. അതെങ്ങനെ ഇരുന്നുവെന്നും ഭൂതലിംഗമയ്യർ ഒരുക്കൊല്ലംകൊണ്ടു പുണർകോട്ടു സ്വരൂപത്തിലെ ഒരു വലിയ അധികാരിയായിത്തീർന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമ്പത്തിനെപ്പറ്റി പലരും പലവിധത്തിൽ സംസാരിച്ചിരുന്നു. പാരമ്പര്യമായി ഉണ്ടിയൽ കച്ചവടം ചെയ്തുവന്നതിന്റെ ഫലമാണു തന്റെ

ധനം എന്നും അദ്ദേഹം തന്നെ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നു. പഴയ
 രിക്കൽക്കാരുമായുള്ള ഇടപാട് ഈ വസ്തുതയെ ഏതാണ്ടെ
 സ്ഥിരപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ
 വർത്തമാനത്തിൽ നിന്നു പൈത്രികമായി നിരവധി
 ഭൂസ്വത്തു പാണ്ടിഭാഗത്തു ഉണ്ടായിരുന്നതായി ഉറപ്പി-
 കാൻ പല ന്യായങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങിനെയും
 ചിലയാളുകൾ സംസാരിക്കാതിരുന്നില്ല. അസൂയാലുക്ക-
 ൗായ മറ്റു ചിലർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമ്പാദ്യം, പ്രക്കാട്ടു
 പാളയമടിച്ചിരുന്ന മതവിദ്വേഷികളായ ലത്തക്കാരുടെ
 സഹായംകൊണ്ടുണ്ടായിട്ടുള്ളതാണെന്നും പ്രസ്താവിച്ചി-
 രുന്നു. ഈ ജനശ്രുതിക്ക് അടിസ്ഥാനമായതു് എത്രയും
 നിസ്സാരമായ ഒരു സംഗതിയായിരുന്നു. ഭൂതലിംഗമയ്യർ
 ലത്തക്കാരുടെ ഭാഷയിൽ ഒരു ഭൂതൃണാട്ടു സംസാരിക്കു-
 ന്നതു മറ്റു ചിലർ കേൾക്കുകയുണ്ടായി. സൂക്ഷ്മം ആലോചി-
 ക്കുന്ന പക്ഷം അതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാനൊന്നുമുണ്ടായി-
 രുന്നില്ല. കേരളഖണ്ഡത്തിൽ അപ്പോൾ ലത്തക്കാരുടെ
 മേൽക്കോയ്മ ആയിരുന്നു. കൊല്ലം, കായംകുളം, പ്രക്കാട്,
 കൊച്ചി മുതലായ സ്ഥലങ്ങളെല്ലാം അവർക്ക് അധീനമാ-
 യിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് അവരുമായി വ്യാപാരം ചെയ്യു-
 ന്നവർ ലത്തഭാഷ ഒട്ടേങ്കിലും പഠിക്കേണ്ടതു് ആവശ്യ-
 മായിത്തീർന്നിരുന്നു. ഉണ്ടിയൽക്കുളവടത്തിൽ പ്രധാനി-
 യായിരുന്ന ഭൂതലിംഗത്തിന് ലത്തഭാഷയിൽ സ്വപ്നമായ
 പരിചയം, ഇപ്പോൾ നമുക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് എന്നപോലെ
 ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത ഒരാവശ്യമായിരുന്നു.

ഭൂതലിംഗമയ്യർ പാരദേശികനായിരുന്നു എങ്കിലും
 അയാൾക്കു തമിഴ്ഭാഷ വശമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പല തല-
 മായായി മലയാളരാജ്യത്തു സ്ഥിരതാമസമാകുകൊണ്ടു്
 സ്വന്തം ഭാഷയായ തമിഴ് അഭ്യസിക്കുന്നതിനു

ഇടകിട്ടാതിരുന്നതിനാലായിരിക്കാം അങ്ങിനെ വന്നു ചേർന്നത്. എന്നിരുന്നാലും തന്റെ അന്ത്യസ്ഥിനോ പ്രൗഢിപ്പിക്കാ ആവശ്യമെന്നു തോന്നുന്ന സമയത്തിൽ ഒന്നു രണ്ടു മുറിത്തമിഴ് വാചകങ്ങൾ അപ്പോഴപ്പോൾ എടുത്തു വിളമ്പുക ഒരു ശീലമായിരുന്നു.

പെരിയമനയുമായി അന്നത്തെ സല്ലാപം കഴിഞ്ഞ ശേഷം ഭൂതലിംഗംസ്വാമി അതിതപര്യയോടെ കൊട്ടാരം വകയായി സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന ഭഗവതി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ നടയിലേക്കു നടന്നു. പാവനയായ പാമ്പാനദിയുടെ ഉപശാഖയായി ആ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മുൻവശത്തു കൂടി ഒഴുകുന്ന ആററിൽ കുളികഴിഞ്ഞു ഭഗവതിസേവയ്ക്കായി പണിക്കരും ആ സ്ഥലത്തേക്കു് അപ്പോൾത്തന്നെ വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ യുവാവിനെ കണ്ടയുടൻ ഭൂതലിംഗബ്രാഹ്മണൻ സന്തോഷസൂചകമായ ഒരു മന്ദഹാസത്തോടുകൂടി അഭിവാദനം ചെയ്തു. പെരിയമനയുടെ സ്നേഹിതനെന്നു കണ്ട ബ്രാഹ്മണനെ ബഹുമാനിക്കേണ്ടതാണെന്നു തോന്നുകയാൽ പണിക്കർ ഉപചാരപൂർവ്വം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു. “ക്ഷേത്രത്തിൽ ഇപ്പോൾ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു നേത്യാരമ്മമാക്കു് വന്നു തൊഴുവാനുള്ള സമയമാണു്. സാധാരണ നായന്മാർ ഇപ്പോൾ പോകാറില്ല. എങ്കിലും പണിക്കർക്കു് പോകാം. അവർക്കെന്താ പണിക്കരെക്കാൾ മെച്ചം? അവരും നായന്മാരല്ലേയോ” എന്നു തുടർച്ചയായി പറഞ്ഞശേഷം, നമ്മുടെ കൂടെ ആർക്കും വരാമല്ലോ” എന്നു ക്ഷണനവും കഴിഞ്ഞു ഭൂതലിംഗമയ്യർ അകത്തേയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു. പണിക്കർ കുളിച്ച ശുദ്ധമായി വന്നതാണെങ്കിലും പുറത്തുനിന്നു ഭക്തിപുരസ്സരം തൊഴുതതേ ഉള്ളു. താൻ ഉടൻതന്നെ വരുന്നതാണെന്നു പറഞ്ഞു് ഭൂതലിംഗമയ്യർ അകത്തേയ്ക്കു്

കടന്നിരുന്നതിനാൽ ഭജനശേഷവും അയാൾ കുറച്ചു നേരം പുറത്തു നിൽക്കേണ്ടതായി വന്നു.

തന്നിട്ട രാത്രിയിൽ ഭക്ഷണവും നിദ്രയും എവിടെ യാണെന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ആ യുവാവു നിന്നിരുന്നത്. അപരിചിതമായ ഒരു ദേശത്തു് താൻ ഒരു രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതും ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതും എങ്ങനെ എന്നൊരു നിശ്ചയമില്ലാതെ വന്നുചേരുന്ന അനുഭവം ആസ്വാദ്യകരമല്ലെന്നു വിചാരിക്കുന്നവർ അരസികന്മാർ തന്നെ. പുരുഷന്മാർ ഉണ്ണുന്നതും കിടക്കുന്നതും എവിടെയും ആകാമല്ലോ എന്നുള്ള ആശ്വാസജനകമായ മയ്യാദയിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ സന്തോഷിക്കാത്തവരാണ്. പണിക്കരുടെ ഏവംവിധമായ ചിന്തകൾ, കാൽചിലമ്പുകളുടെ കളകളുപനത്തൽ തടയപ്പെട്ടു. പിറകോട്ടു തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ മൂന്നു ചങ്ങലവട്ടകൾ മുമ്പിൽ പിടിപ്പിച്ചു മൂന്നു നാലു ഭാസീമാരോടുകൂടി രണ്ടു സ്ത്രീകൾ ആ വഴിയേ വരുന്നതു കണ്ടു. അവരോടുകൂടി ഭൂതലിംഗമയ്യരും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ഒരാൾ, താൻ മുൻപു പറയരുമായുണ്ടായ റഷക്കിന്റെ സമയത്തു കണ്ട യുവതിയാണെന്നു പണിക്കർക്കു മനസ്സിലായി. മററതു് ആ യുവതിയുടെ അമ്മയാണെന്നും അയാൾ ഉറപ്പിച്ചു. അവർ തന്നെ കാണേണ്ട ആവശ്യമില്ല എന്നു തീർച്ചയാക്കി പണിക്കർ വെളിച്ചത്തുനിന്നു മാറുന്നതിനു ശ്രമിച്ചപ്പോൾ, “എന്താ, പണിക്കർ, ഇതാവണേച്ചു” എന്ന ഭൂതലിംഗവചനം ആ സ്ത്രീകളുടെ നോട്ടത്തെ അങ്ങോട്ടു തിരിച്ചു. ക്ഷണനേരംകൊണ്ടു് ആ യുവതിക്കു് ആൾ മനസ്സിലായി. തന്നെ ഭയങ്കരമായ ആപത്തിൽനിന്നു രക്ഷിച്ച യുവാവു് അവിടെ റന്നുചേർന്നിരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ അവൾക്കു സാമാന്യത്തിൽ

അധികമായ സന്തോഷം ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് ആ വള്ളത്തിന്റെ കൂടാരമുനലിൽക്കൂടി കണ്ട ആ യുവാവിന്റെ രൂപം അവളുടെ ഹൃദയഭിത്തിയിൽ നല്ലവണ്ണം പതിഞ്ഞിരുന്നു. പണിക്കർ അപ്പോൾ അവിയെ വന്ന കാഴ്ച എന്താണെന്ന് അറിയുന്നതിനും മറ്റും അവൾക്കു വലുതായ ഉൽക്കണ്ഠ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ അവസരത്തെ അതിനു താമസമെന്ന് അവൾ ക്ഷണംകൊണ്ടു തീർച്ചപ്പെടുത്തി ഭൂതലിംഗമയ്യരോടായി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—

സ്വാമി, ആരാണ്? ഇവിടെ ഇതിനുമുമ്പിൽ കണ്ടതായി തോന്നുന്നില്ലല്ലോ.

ഭൂതലിംഗം:—അയാൾ ഇന്ന് വന്നു ചെന്ന് ഉള്ള പഴുർപ്പണിക്കരെന്നാണ് വീട്ടുപേര്. അവർ സമ്പന്നന്മാരും സ്ഥാനികളുമാണ്. അമ്മാവനുമായിട്ടു പിണങ്ങി ഇവിടെ വന്നുകൂടിയിരിക്കുകയാണ്.

യുവതി:—എന്നാൽ ജോലി കൊട്ടാരത്തിലായിരിക്കണമല്ലോ.

ഭൂതലിംഗം:—അതെ, അവിടുത്തെ കുട്ടികളെ ആയുധാഭ്യാസവും അക്ഷരാഭ്യാസവും ചെയ്യിക്കുന്നതിന് ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ്; എന്നിങ്ങ് അയാളോടു അത്യാവശ്യമായി ചില കാര്യം പറയാനുണ്ട്.

ആ സ്ത്രീകളോടു ഇങ്ങനെ യാത്ര പറഞ്ഞശേഷം ഭൂതലിംഗമയ്യർ താമസിയാതെ പണിക്കരുടെ സമീപത്തു ചെന്നു. മറ്റു കാഴ്ചക്കൾ ആലോചിച്ചു നിന്ന ആ യുവാവിനെ പുറത്തു തലോടി സന്തോഷഭാവം പ്രകടിപ്പിച്ചു ഒരു സാദാചരണം ആരാഭിച്ചു. പണിക്കരുടെയും ബത്തേപ്പറ്റി പല പ്രഭുക്കന്മാരും യോഗ്യന്മാരും പറഞ്ഞു തന്നിട്ടു പരിചയമായിട്ടുണ്ടെന്നും, പ്രതാപശാലിയായ കാർണവരെ ഗൗരവമേറിയ സംഗതികൾക്കായി

ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം കാണുക തന്നെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നും അയാൾ പറഞ്ഞു. ഇപ്രകാരമുള്ള പരിചയം നിമിത്തം പണിക്കരോടു സ്വതഃ ഒരു സ്നേഹം കണ്ടുപോരതൊട്ടുതന്നെ തനിക്കുണ്ടായിട്ടുള്ളതായും അയാൾ സൂചിപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെയുള്ള സർക്കാരവാക്കുകൾക്കു പണിക്കർ പ്രചുരമായി നന്ദി പറഞ്ഞുവെങ്കിലും അതു് അയാൾക്കു ശ്രവണസുഖമായിരുന്നില്ല എന്ന് ഭൂതലിംഗ മയ്യരെ അറിയിക്കുന്നതിനു് അയാൾ ശ്രമിക്കാതിരുന്നില്ല. അതിനെ വകവെക്കുതേയോ മനസ്സിലാക്കാതേയോ, ആ പാരദേശികൻ പണിക്കരോടു പിന്നെയും പല കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചുതുടങ്ങി. പണിക്കർ താമസിക്കുന്നതിനു് എവിടെയാണു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതെന്നും അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെയുള്ള യുവാക്കന്മാർ പരിചയമില്ലാത്ത ഒരു ദേശത്തു താമസിക്കുന്നതു മാനവും മയ്യാദയുമുള്ള സ്ഥലത്തു വേണമെന്നും, അല്ലാത്തപക്ഷം പല തരത്തിലുള്ള അപരാദങ്ങൾക്കും അപകടങ്ങൾക്കും ഇടയുണ്ടായേക്കാമെന്നും, അയാൾ ഗുണഭോഷിച്ചു. തന്റെ അന്നത്തെ അത്താഴം എവിടെയെന്നു മനസാ ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പണിക്കർ അതുവരെയുള്ള ഉപദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധയില്ലാതെയെന്നു കേട്ടതെങ്കിലും സംഗതിയുടെ അത്യാവശ്യം നിമിത്തം തന്റെ താമസസ്ഥലത്തെപ്പറ്റി ഈ ബ്രാഹ്മണന്റെ അഭിപ്രായം ചോദിക്കാമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. പണിക്കരുടെ ആഗ്രഹമറിഞ്ഞപ്പോൾ ഉദാരബുദ്ധിയായ ആ ധനാധ്യക്ഷൻ താമസം തന്റെ കൂടെ ആകാമെന്നു ക്ഷണിച്ചു.

“നിങ്ങൾ ചെറുപ്പക്കാരൻ; പ്രഭുകുടുംബത്തിൽ ജനിച്ച ഒരു യുവാവു്. രാജകുമാരന്മാരെ ആയുധാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കേണ്ട ഒരു ഭ്രാന്താചാതുർ; അങ്ങനെയിരിക്കെ, നിങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയും മാനവും അനുസരിച്ചു താമസിക്കേണ്ടതു് അത്യാവശ്യം. ഞാൻ നോക്കിയതിൽ

നിങ്ങൾക്കു താമസിക്കാൻ ഏറ്റവും സൗകര്യമായ സ്ഥലം നമ്മുടെ പഴയരിക്കൽ ഗൃഹമാണെന്നു്.”

“അവർ വലിയ പ്രമാണികൾ; അവിടെ ഏതു വിധത്തിലാണു് എന്റെ താമസം; അതിനു് സാധിക്കുന്നതാണോ?”

“അതു് നാം വിചാരിച്ചാൽ മതി. അവർ നമ്മുടെ അധീനത്തിൽ ഇരിക്കുന്നവർ. നമ്മുടെ പുതിയ മാളികയിൽ തന്നെ ഒരു സ്ഥലം പണിക്കർക്കായി ഒഴിച്ചുതരാമല്ലോ.”

ആലോചിച്ചു നോക്കിയാൽ ഇതൊരു ശരിയായ ഏർപ്പാടാണെന്നും പണിക്കർക്കും തോന്നി. രാജാവിന്നോടു തന്നെയും പെരിയമന മുതലായ പ്രമാണികളോടും ഏറ്റവും സ്നേഹമായി കഴിയുന്ന ഈ ബ്രാഹ്മണൻമൂലം തനിക്കു പല ഗുണങ്ങളും വന്നേക്കാൻ ഇടയുണ്ടെന്നും അയാൾ വിചാരിക്കാതിരുന്നില്ല. അതിനാൽ ആ ബ്രാഹ്മണൻ നീട്ടിയ കയ്യുതന്നെ ഗ്രാമിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൽക്കാരത്തെ സ്വീകരിക്കാനായി പണിക്കരും പഴയരിക്കലേക്കുതന്നെ പോയി.

അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം

പിറേറ്റടിവസം തന്നെ പണിക്കർ തന്റെ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. അയാൾക്കു് ആയുധാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കാനുണ്ടായിരുന്നതു് മൂന്നു ആൺകുട്ടികൾ മാത്രമായിരുന്നു. രാമവർമ്മ എന്നു പേരായ മുത്ത കുട്ടിക്കു് ഇപ്പോൾ പതിമൂന്നു വയസ്സു പ്രായമായിരുന്നു. ആ കുട്ടി ഇപ്പോഴത്തെ വലിയ നേത്യാരുടെ സീമന്തപുത്രനായിരുന്നു.

മറ്റു രണ്ടു കുട്ടികളും പെരിയമനയുടെ പരിഗ്രഹമായ കഞ്ഞിക്കു എന്ന നേത്രാഭൂതമായിരുന്നു. അവരെ പയറുകയും അടവുകയും ആയുധാഭ്യാസങ്ങളും പഠിപ്പിക്കുന്നതിനായിരുന്നു പണിക്കരേ നിയമിച്ചത്.

പണിക്കർ ഉടൻതന്നെ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. പണ്ഡിതന്മാർ വിദ്യ ശരിയായ ശിഷ്യരേ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നുപോലെ ഒരു സന്തോഷം വേറൊന്നിലുമില്ലല്ലോ. പണിക്കർ ആ രാജകുമാരന്മാർക്കു വേണ്ടതായ സകല വിദ്യകളും അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതിനു ബദ്ധശ്രദ്ധനായി പരിശ്രമിച്ചുവന്നു. ക്രമേണ അവർക്ക് അയാളോടു പ്രത്യേകമായ സന്തോഷവും സ്നേഹവും ഉണ്ടായി. ഗുരുവിനും അതുപോലെ തന്നെ തന്റെ ശിഷ്യരിൽ അതിയായ വാത്സല്യവും അവരെ തങ്ങളുടെ സ്ഥിതിക്കു തക്കവണ്ണം വളർത്തിക്കൊണ്ടു വരുന്നതിൽ ആഗ്രഹവും കണ്ടിരുന്നു. തനിക്കു പരിചയമുള്ള സംഗതികളെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചു. ആ കുട്ടികളിൽ അറിവു വരുത്തുന്നതിനും അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു. കേരളത്തിൽ നടന്നുവന്നിരുന്ന രാജകാര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചും, കൊച്ചി, കോഴിക്കോടു മുതലായ ജനപദങ്ങളിലെ സ്ഥിതികളെക്കുറിച്ചും അയാൾ അവസരം കിട്ടുമ്പോൾ പറഞ്ഞ് അവരെ മനസ്സിലാക്കി. സദൃശ്യത്തിലും ദൈവഭക്തിയിലും താല്പര്യമുണ്ടാക്കുന്നതിനായി പല തരത്തിലുള്ള ഉപദേശങ്ങളും കഥകളും അവരെ പറഞ്ഞുകേൾപ്പിക്കുകയും പതിവായിരുന്നു.

ഇപ്രകാരം തന്റെ പ്രൗഢകുമാരിൽ മാത്രം ബദ്ധശ്രദ്ധനായി മറ്റു കാർയ്യങ്ങളിൽ ഏല്പാതെ പണിക്കർ രണ്ടു മൂന്നു മാസം കഴിച്ചു കൂടി. ആയിടെയിൽ വലിയതമ്പുരാനെ പല പ്രാവശ്യം കാണുന്നതിനും പല സംഗതിവശാലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രീതി

സമ്പാദിക്കുന്നതിന്നും ഇടയായി. കല്പിനനും സുമുഖനും സമത്വനുമായിരുന്ന പണിക്കരിൽ ക്രമേണ ആ ദേശവാഴിക്കു സന്തോഷം വർദ്ധിച്ചുവന്നതിലും ആയാളുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ വിശ്വാസം ജനിച്ചതിലും ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ലല്ലോ. തമ്പുരാൻ പ്രധാനമായ സംഗതികളിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിന്നു മുൻപ് പണിക്കരുടെ അഭിപ്രായം അന്വേഷിക്കുന്നതും പതിവായിത്തീർന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള രാജപ്രീതി നിമിത്തം ആ യുവാവ് തന്റെ സ്ഥിതി ഒരിക്കലും മറന്നില്ല. തന്റെ നില ആ ദേശത്തു് ഉറച്ചതല്ലെന്നും, പ്രമാണികളായ ആക്കുങ്കിലും തന്റെ നില പിടിക്കാതെ വന്നാൽ അതുകൊണ്ടു് അപകടങ്ങൾ പലതും ഉണ്ടാവാനിടയുണ്ടെന്നും അയാൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും ഒരു കാര്യം മാത്രമേ അയാളെ കണ്ണിതപ്പെടുത്തിയുള്ളൂ. നാടും വീടും വിട്ടു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ തന്റെ മനസ്സിനെ ആകെ കീഴടക്കിയിരുന്ന ആ ആഗ്രഹം ഇപ്പോഴും ഭൂതത്തിൽത്തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്തതായുള്ളൂ. അയാൾ കൊട്ടാരത്തിൽ പ്രവൃത്തി തുടങ്ങിയശേഷം തന്റെ പ്രേമഭോജനമായിരുന്ന പാവ്തിക്കുട്ടിയെ ഒരിക്കലെയ്ക്കിലും കാണുന്നതിന്നു സംഗതി ആയില്ല. എങ്കിലും താൻ കുട്ടികൾക്കു കഥകൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുമ്പോഴും അവരോടൊന്നിച്ചു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കുമ്പോഴും കളരിയുടെ പുറകുവശത്തു നിരയുടെ അടുക്കലായി കാൽ വളകളുടെ ശബ്ദം പലപ്പോഴും കേൾക്കാറുള്ളതായും അകത്തുള്ള മുറിയിൽ ഒരാൾ വന്നു പലപ്പോഴും നിന്നേച്ചു പോകുന്നതായും അയാൾക്കു തോന്നാറുണ്ടായിരുന്നു.

ഇത്രയും നാൾക്കിടയിൽ ആ സ്വരൂപത്തിൽ നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ പലതും പണിക്കർക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ ഇടയായി. ഏതോ വലിയ കൃത്രിമങ്ങൾക്കു വട്ടം കൂട്ടുകൾ

നടന്നുവരുന്നുണ്ടെന്നും തന്മൂലം രാജാധികാരം തീരെ ക്ഷയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും അയാൾ മനസ്സിലാക്കി. സ്വരൂപത്തിലെ കാര്യങ്ങൾ ശരിയായി നടന്നുവരുന്നില്ലെന്ന് ആർക്കും കാണാമായിരുന്നു. നിത്യച്ചെലവിന് തന്നെ വേണ്ട പണം ഭണ്ഡാരത്തിൽ ഇല്ലായിരുന്നു എന്നുള്ളതും ആ ഭേദത്തിൽ സർവ്വബാധ്യമായിരുന്ന സംഗതിതന്നെ. ധനപുഷ്ടിയുള്ള ആ ഭേദത്തിന്റെ അധിപൻ ചെലവിന് വേണ്ട പണമില്ലാതെ വന്നത് എങ്ങനെ എന്ന് അയാൾക്കു മനസ്സിലായില്ല. രാജാധികാരം നടത്തുന്നവർ ഭ്രാഹ്മികളാണെന്നും ഭണ്ഡാരത്തിലേക്കു ചെല്ലുണ്ടെന്നും ആദായം മറുക്കുവരുടെ കൈവശം പെട്ടുപോകുകൊണ്ടാണ് ഇപ്രകാരം വരുന്നതെന്നും അയാൾ ഊഹിച്ചു. അതുകൊണ്ട് അയാൾക്കു അധികമായ മനസ്സാപം ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. താൻ സേവിച്ചുവരുന്ന കുടുംബത്തിന് വലുതായ ആപത്തു സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നു എന്നും അതിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന കലാപത്തിൽ താനും ഒരു ഭാഗം പിടിക്കേണ്ടിവരുമെന്നും അയാൾ മനസ്സിലാക്കി. അപ്രകാരം ചെല്ലേണ്ടിവരുമ്പോൾ അത് അപ്രതീക്ഷിതം എന്നുള്ള നില വന്നുചേരരുതല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ച് അയാൾ ആ ഭ്രാഹ്മാദ്യമങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും അവയെ തനിക്കാവുമ്പടി തടുക്കുന്നതിനും അതിന്റെ വ്യാപകത്തെ ശരിയായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും തുടങ്ങിയിരുന്നു.

അരാജകത്വം കൊണ്ടുള്ള അഴിമതികൾ രാജ്യത്തിൽ വളരെ വർദ്ധിച്ചിരുന്നു. മേടമാസത്തിൽ കരവും പാട്ടവും അളന്നുകൊണ്ടു വരുന്ന നെല്ലുംവള്ളങ്ങൾ പിടിച്ചുനിർത്തി നെല്ലു വാങ്ങുകയും കൊട്ടാരത്തിലെ ചെലവിന് തന്നെ പ്രത്യേകം ഉണക്കിക്കൊടുത്തുവെച്ചിരുന്ന ഞവരും

മറാഠകൾ കൈവശപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തപ്പോൾ രാജാവിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആളുകൾക്കും തങ്ങളുടെ അധികാരങ്ങൾ തീരെ ക്ഷയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു മനസ്സിലായി. എന്നു മാത്രമല്ല, അവർ ഭഗീരഥപ്രയത്നം ചെയ്തിട്ടും രാജധാനിക്കു രണ്ടു നാഴിക അകലത്തിൽ വെച്ചുണ്ടായ നട്ടുപ്പകൽകവർച്ചയെപ്പറ്റി യാതൊരു തെളിവും കിട്ടിയില്ലെന്നും. ഇങ്ങനെ രാജാധികാരത്തെത്തന്നെ ധിക്കരിച്ചുതടങ്ങിയപ്പോൾ പ്രജകളുടെ ഇടയിലുണ്ടായ ക്ഷോഭം സാമാന്യമല്ലായിരുന്നു. രാജകക്ഷിയിൽ ചേർന്നിരുന്ന ആളുകളുടെ അറയിലെ പണവും പത്തായത്തിലെ നെല്ലും പരക്കെക്കാണാതെ പോയിത്തുടങ്ങി.

ഈ സംഗതികളെക്കുറിച്ച് പൊതുവിൽ പല പ്രാവശ്യവും ഭൂതലിംഗമയ്യർ പണിക്കരോടു സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. രാജ്യത്തിന്റെ കഷ്ടസ്ഥിതിയെപ്പറ്റിയും രാജാവിന്റെ ശേഷിക്കുറവിനെക്കുറിച്ചും സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു അയാളുടെ പ്രസംഗങ്ങൾ. “ഈ നാടു മുടിഞ്ഞു പോകാൻ പോകുന്നു; രാജകുരങ്ങൾക്കു ശക്തിയില്ലാതെ വന്നാലുള്ള തരക്കേടുകൾ നോക്കുക” എന്നായിരുന്നു അയാളുടെ പല്ലവി. പണിക്കർ ആ നാടുകാരനല്ലായിരുന്നതുകൊണ്ട്, ഈ കാര്യത്തിൽ വ്യസനിക്കാനൊന്നുമില്ലെന്നും, കത്തുന്ന പുരയ്ക്കുകത്തെന്നപോലെ പണിക്കർ ഇനിയും ഇവിടെയിരിക്കുന്നത് അയാൾക്കു ഹാനികരമാണെന്നും വല്ല ധനസഹായവും ആവശ്യമുള്ളപക്ഷം താൻ തന്നെ ചെയ്തുതരാമെന്നും, കൊടുത്തുവാങ്ങൽ ഏല്പാടുകൾനിൽക്കി ഉടൻതന്നെ പാണ്ടിക്കു പോകണമെന്നാണ് താൻ വിചാരിക്കുന്നതെന്നും ആ ഭൂതലിംഗകോടീശപരൻ മന്ത്രിച്ചു. പണിക്കരുടെ മനോഗതങ്ങൾ അറിയുന്നതിനായി ചെയ്ത ഈ ഉപദേശം ആ

ബ്രാഹ്മണന്റെ മനസ്സിൽ അറിവാൻ പണിക്കർ ഇടകൊടുത്തു എന്നല്ലാതെ മറെറാന്നിന്നും ഇടയാക്കിയില്ല.

തനിക്കു പഴയരിക്കലുള്ള വാസം മാർജ്ജാരസമീപത്തിലുള്ള മുഷികവാസംപോലെ. എന്നു അയാൾക്കു തോന്നി. ഭൂതലിംഗമയ്യരെപ്പറ്റി ഓരോവിധമായ സംശയങ്ങൾ മനസ്സിൽ തോന്നിത്തുടങ്ങി. ഗാഢമായി ആലോചിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ ആ സംശയങ്ങൾ അടിസ്ഥാനരഹിതങ്ങളെന്നും, ആ ബ്രാഹ്മണൻ തന്റെ പണത്തെ മാത്രം കാൽക്കീഴ്ത്തിക്കുന്ന ഒരു പട്ടാണെന്നും അയാൾ തീർച്ചയാക്കി. ഏതായാലും തന്റെ വാസസ്ഥലത്തിനു ദോഷങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ അതിനു തക്കതായ ഗുണങ്ങളും അവിടെയുണ്ടെന്ന് അയാൾ സമാധാനിച്ചു. ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ സ്ഥിരവാസസ്ഥലമായ ഭാത്യാഗൃഹത്തിൽ തന്നെ തനിക്കും സ്ഥാനമായതുകൊണ്ട് അയാളുടെ ഗതികളെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സംധിക്കുമല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു തൽക്കാലം അടങ്ങിപ്പാർത്തു.

പണിക്കർ പുണ്ർകോട്ടസ്വരൂപത്തിൽവന്നപ്പോൾ മുതൽ അയാളെ കൈവശമാക്കണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടു കൂടി ഭൂതലിംഗമയ്യർ പല വിദ്യകളും ചെയ്തുവന്നു. “എന്താവശ്യമുണ്ടെങ്കിലും ഞാൻ നടത്തിത്തരാം. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ കാർണ്യങ്ങളെ അത്യന്ത മിത്രം. പണമില്ലാതെ പണിക്കർ വിഷമിക്കരുത്” എന്നു പല ബ്രാഹ്മ്യവും ക്ഷണിച്ചിട്ടും തന്റെ സഹായത്തെ സ്വീകരിക്കാതിരുന്ന ആ യുവാവിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യബുദ്ധിയെ അയാൾ ശപിച്ചു. പണിക്കർ കേൾക്കേണ്ടതെന്നു ഭൂതലിംഗമയ്യർ അയാളെ പലരോടും പ്രശംസിച്ചു പറഞ്ഞു. അർജ്ജുനനെപ്പോലെ സമർത്ഥനെന്നും, അഭിമന്യുവിനെപ്പോലെ വീരനെന്നും മറ്റും രാജസേവനായ ഒരു ധനാധിപൻ

ചോഷിക്കുമ്പോൾ ഇളകാത്ത യുവാവുമായില്ലെന്നാണ് അയാൾ ധരിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്രകാരം തന്നെ സന്തോഷിപ്പിക്കുവാൻ ഭൂതലിംഗമയ്യർ ചെയ്തുവന്ന പരിശ്രമത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ പണിക്കർക്കു നല്ല ചുറ്റും വെളിവാവി മനസ്സിലായില്ലെങ്കിലും അയാളെ വിശ്വസിച്ചുകൂടെന്നും അടുപ്പിക്കുന്നതു സൂക്ഷിച്ചുവേണമെന്നും ആ യുവാവു മനസ്സിലാക്കി. ഇതിൽ ഒന്നാം വഴിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു കണ്ടു ഭൂതലിംഗമയ്യർ മറ്റു ശരങ്ങൾ പ്രയാഗിച്ചു. അയാളുടെ ബ്രഹ്മാസൂത്രം എന്തായിരുന്നു എന്നും അതിന്റെ ഫലമെങ്ങിനെ ആയി എന്നും നമുക്കു കാണാറാകും.

രാജദ്രോഹകരുടെയായ പ്രവൃത്തികളെപ്പറ്റി പണിക്കർ ചെയ്തുവരുന്ന അന്വേഷണത്തിൽ അയാൾക്കു വിശ്വസ്തനായ ഒരു സഹായി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം എന്നു പേരായ ഈ നായർ പഴയരിക്കൽ സമീപമുണ്ടായിരുന്ന തയ്യിൽ എന്ന ഒരു വീട്ടിലാണ് പാർത്തിരുന്നത്. കർത്തിരുണ്ട ദേഹവും, പേരായിന്റെ വേദകൾ പോലെ തടിച്ചു തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കൈകളും പലകപോലെ വിരിഞ്ഞു, കർത്താ രോമങ്ങൾ ധാരാളം വളർന്നിരിക്കുന്ന മാറിടവും ചേർന്ന് ഈ “അതികായൻ” ഒരു ഉഗ്രപുരുഷൻ തന്നെ എന്ന് ആരു കണ്ടാലും സമ്മതിക്കുമായിരുന്നു. പ്രഥമാദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ച സംഗതികളിൽ ഒരു പ്രധാന പങ്ക് ഇദ്ദേഹത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു വായനക്കാർ ഓർമ്മിക്കുമല്ലോ. അന്നു കണ്ടതു മുതൽ പണിക്കർക്കു് ഈ ഭീമകായകനോടു് ഒരു വലിയ പ്രതിപത്തി തോന്നിയിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്നു അതുപോലെ പണിക്കരോടു് അതിയായ ബഹുമാനാദരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പണിക്കർ പുണ്യകോട്ട താമസമായതു മുതൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്നു അയാളുടെ ഒരു വിശ്വസ്തനായിത്തീർന്നു. വലിയ ഒരു ദ്രോഹിസംഘത്തിന്റെ ഇടപാടുകളിൽ താൻ കയ്യിട്ടുപോയി എന്നു

മനസ്സിലായിത്തുടങ്ങിയതുമുതൽ പണിക്കർ ഇട്ടിശ്ശാരോട്ടു കായ്ക്കുങ്ങൾ മുഴുവൻ പറഞ്ഞു അപ്പൊഴപ്പോൾ നടക്കുന്ന സംഗതികൾ ഗ്രന്ഥമായി അന്വേഷിച്ചുവരുന്നതിന് അയാളെ ഏല്പിച്ചു. ഭീമകായനെയെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടി എന്നു സാമാന്യേന അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ഇട്ടിശ്ശാർക്ക് എല്ലാ സ്ഥലത്തും പ്രവേശനവും എല്ലാവരുടേയും സ്നേഹവും ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് രാജദ്രോഹികളുടെ ഗ്രന്ഥപ്രവൃത്തികളെ ആരാഞ്ഞറിയുന്നതിൽ ചേണ്ട സൗകര്യം കിട്ടി.

പണിക്കർ ഇട്ടിശ്ശാരെ ഇരയിടയായി പറഞ്ഞു വിട്ടിരുന്നത് സക്കാരിലേക്കു കരമായി കൊണ്ടുവന്ന നെല്ലു വാരിയെടുത്തുകളഞ്ഞ കയ്യത്തൊപ്പററി അന്വേഷിക്കുന്നതിനായിരുന്നു. പല സ്ഥലങ്ങളിലും നിഷ്കർഷയായി അന്വേഷണം നടത്തിയെങ്കിലും ആ കായ്ക്കത്തിൽ ഇതുവരെ ഫലപ്രാപ്തി ഉണ്ടായില്ല. വള്ളക്കാരും വിചാരിപ്പുകാരും ഒന്നിച്ചു ചേർന്നുകൊണ്ട് നെല്ല് മറ്റൊരു ദേശത്തേക്കു കൊണ്ടുപോയിക്കളഞ്ഞതാണെന്നുള്ള ശ്രുതി ശരിയല്ലെന്ന് ഏതായാലും തെളിവായി. ഇട്ടിശ്ശാരുടെ അന്വേഷണത്തിൽ വഞ്ചിയുന്നുകാരിൽ ചിലർ വെട്ടുകുത്തു മുതലായവകളുടെ പാട് ഒന്നുംകൂടാതെ മരിച്ചു തോട്ടിൽ ഒഴുകിക്കൊണ്ടുണ്ടായി. ഈ വിവരം അയാൾ പണിക്കരെ ധരിപ്പിച്ചു. ബുദ്ധിമുട്ടായ പണിക്കർ അവർ വെടികൊണ്ടു മരിച്ചതായിരിക്കണമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. പിൽക്കാലങ്ങളിലെപ്പോലെ തേക്കുകൾ അന്ന് സർവ്വസാധാരണമായിരുന്നില്ല. പ്രക്കാട്ടു പാളയം മടിച്ചിരുന്ന ലത്തക്കരുടെ കയ്യിലും അവരോട് ഇടപെടാറുണ്ടായിരുന്ന നാട്ടുകാരുടെ കയ്യിലും മാത്രമേ ആ ആയുധം കാണാനുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഈ ലക്ഷ്യത്തിൽ

നിന്നു പണിക്കർ ഉറഹിച്ചത്, ചില തുപ്പായിജാതിയിലുള്ള കുത്തിക്കുവർച്ചക്കാർ ഈ നിഷ്ഠൂരപ്രവൃത്തി ചെയ്തിരിക്കണമെന്നായിരുന്നു. ഈ അനുമതിയെ പ്രബലപ്പെടുത്തുന്ന വേറെ ഒരു സംഗതിയും ഇട്ടിട്ടാർ പറയുകയുണ്ടായി. ശവം കണ്ട സ്ഥലത്തുനിന്ന് ഒരു വിളിപ്പാടുകലേയായി ഐറോപ്യരാജ്യക്കാർ ധരിച്ചുവന്നിരുന്ന ഒരു തൊപ്പിയും കണ്ടിരുന്നു.

ഈ അന്വേഷണങ്ങൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഒരുദിവസം വൈകുന്നേരം പണിക്കർ കൊട്ടാരത്തിലെ ജോലിക്കുശേഷം സ്വവസസ്ഥലത്തു ചെന്നു ചേർന്നു. തന്നിട്ട താമസത്തിനു കൊടുത്തിരുന്ന മുറിയുടെ മുൻവശത്തുള്ള തിണ്ണയിൽ ഇരുന്നു. അയാൾ തന്റെ ഉററ മിത്രവും മരിച്ചുപോയ അമ്മാവന്റെ മകനുമായ കേരളക്കുറുപ്പിന് ഒരു കുറിമാനം എഴുതുന്നതിനു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ബാല്യത്തിൽത്തന്നെ ചിറയ്ക്കൽ, കടത്തനാട്ടു മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ പോയി വടക്കൻ "സംപ്രദായങ്ങളും" മറ്റും പരിശീലിച്ചു പ്രസിദ്ധി നേടിയിരുന്ന കുറുപ്പു പടക്കളത്തിൽ അജയ്യനെന്നു ഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ധൈര്യം, മഹാമനസ്സു മുതലായ സ്വഭാവഗുണങ്ങൾകൊണ്ടു തുല്യരായിരുന്ന ഇവർ തമ്മിൽ ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ കൃഷ്ണാർജ്ജുനന്മാർപോലെ ആപ്തമിത്രങ്ങളായിത്തീർന്നിരുന്നു. പണിക്കർ തറവാട്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കാലത്തു കുറുപ്പിന്റെ ആലോചനയോടുകൂടിയാണ് സകല കാര്യത്തിലും പ്രവർത്തിച്ചുവന്നിരുന്നത്. താൻ അപരിചിതമായ ഒരു ദിക്കിൽ വന്ന്, പ്രബലനായ പലരും കൂടി ആലോചിച്ചു നടത്തുന്നതായ സംഗതികളെ തടയുന്നതിനു പരിശ്രമിപ്പാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ കേരളക്കുറുപ്പിന്റെ നഹായം ഉണ്ടെങ്കിൽ

നന്നായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുകയാലാണ് അയാൾക്ക് ഒരു കുറിമാനം അയയ്ക്കുന്നതിനു പണിക്കർ തീർച്ചയാക്കിയത്.

കുറിമാനം ഏകദേശം പകുതി ആയപ്പോൾ പണിക്കരുടെ മുൻപിൽ ഒരു കന്യകാരത്നം പ്രത്യക്ഷമായി. അവൾക്ക് ഒരു പതിനാറുവയസ്സിൽ കവിഞ്ഞ പ്രായം ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും യൗവനത്തിന്റെ പരിപൂർത്തിതന്നെ വന്നതുപോലുള്ള രൂപലാവണ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. ബാലസൂത്രപ്രകാശത്താൽ പൂർണ്ണവികസിതമായ സരസിജംപോലുള്ള അവളുടെ മുഖം നായർ സ്രീനേരയ്ക്കത്തിന്റെ ഒരു മാതൃകതന്നെ ആയിരുന്നു എന്നു പറയാം. താംബൂലാസപാദനംകൊണ്ടു നിറംഭദ്രം വന്നിട്ടില്ലാത്ത അവളുടെ അധരപുടങ്ങൾ എത്ര കാമുകന്മാരുടെ ഹൃദയങ്ങൾക്കു വേദനയും ഭർത്താവായി വരാൻ യോഗമുള്ള യുവാവിന്റെ ഭാഗ്യത്തെപ്പറ്റി അസൂയയും വളർത്തിയിരിക്കണം! ശ്രാഗാരപാരിജാതത്തിന്റെ പൂങ്കുലയെന്നോ, സാരസ്വാതത്തെ വഹിക്കുന്ന സുവർണ്ണകലശങ്ങളെന്നോ വർണ്ണിക്കപ്പെടാവുന്ന അവളുടെ ഉഭയബാഹുമുലകൂലംകുപ്പങ്ങളായ കുപ്പങ്ങൾ മാറിടത്തെ അലങ്കരിച്ചിരുന്നതിന്റെ രമണീയകഥ അന്യോദൃശമായിരുന്നു. സ്വതസ്സിദ്ധമായ സൗന്ദര്യസമൃദ്ധികൊണ്ടും, പ്രവൃദ്ധമാനമായ യൗവനത്തിന്റെ സുഭഗതകൊണ്ടും, കലമാഹാത്മ്യസൂചകമായ ഭാവഗൗരവംകൊണ്ടും ആ ബാലിക വെറുമൊരു “സുന്ദരി” മാത്രമല്ലായിരുന്നു എന്ന് ആർക്കും ബോദ്ധ്യമാകുമായിരുന്നു.

അവൾ ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ ഭാര്യയായ കുഞ്ഞേലി അമ്മയുടെ കനിഷ്ടസഹോദരിയായ ഇക്കാവു എന്ന യുവാവി ആയിരുന്നു. പണിക്കരുടെ താമസം പഴയരിക്കൽ ഉറച്ചുതാടുക്രൂടി, പാജൂരസ്ഥമായ പൈങ്കിളിപേല

ഇരുന്ന അവളുടെ ഹൃദയത്തിന് ഏതാണ്ടൊരു ആഹ്ലാദം ഉണ്ടായി. പണിക്കരുടെ കല്പിനതയും സാമത്വവും ഭൂതലിംഗമയ്യർവഴിയായി അവുടെ സുപ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. അവളുടെ ഉൽകൃഷ്ടഗുണങ്ങൾ അവുടെ യുള്ള താമസംകൊണ്ട് അവൾക്കുതന്നെ ബോദ്ധ്യമായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ളപ്പോൾ ആ കന്യകയുടെ ഹൃദയത്തിൽ അകർഷിച്ച വികാരങ്ങൾ ഊഹ്യങ്ങളല്ലേ? രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കരിൽ അവൾക്ക് അതിയായ അനുരാഗം ഉണ്ടായിട്ടു. അവളുടെ താമസം സുഖമാക്കുന്നതിനു മാത്രമായിരുന്നു അവളുടെ ശ്രമങ്ങളെല്ലാം. ഈ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മറുക്കുവാൻ മനസ്സിലാകാതിരുന്നില്ല. ഭൂതലിംഗമയ്യർ ആ കാര്യത്തിൽ സന്തോഷം പ്രദർശിപ്പിച്ചതേയുള്ളൂ. ഇക്കാവമ്മ കേൾക്കേ പണിക്കരുടെ ഗുണങ്ങളെ പുകഴ്ത്തുക മുതലായ പല പ്രോത്സാഹനങ്ങളും അവൾ ചെയ്തുവന്നിരുന്നു. ഇപ്രകാരം ഇക്കാവമ്മയ്ക്കു തന്നിൽ പ്രത്യേക പ്രീതിയുണ്ടെന്നു പണിക്കർക്കു മനസ്സിലായത് ഒട്ടു കഴിഞ്ഞ ശേഷമാണ്. അതുകൊണ്ട് അവൾ അന്തസ്സാർവ്വഹീനയെന്നോ സേപച്ഛ്വാവത്തിനിയെന്നോ വിചാരിക്കുന്ന മൂഢസപഭാവം പണിക്കരെ ലേശവും ബാധിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും ഈ പ്രേമമാകുന്ന മരം തഴച്ചുവരുന്നതിന് ഇടകൊടുക്കുന്നതു ശരിയാകയില്ലെന്ന് ആലോചിച്ചു തീർച്ചവരുത്തിയിരുന്നതിനാൽ വിദഗ്ദ്ധനായ ആ യുവാവ് അവളുടെ പരിചരണങ്ങളിൽനിന്ന് ആവുന്നിടത്തോളം ഒഴിഞ്ഞുനിന്നതേയുള്ളൂ.

അന്നേദിവസം കേരളക്കരപ്പിൻറെ സഹായത്തെ ക്ഷണിക്കുന്നതിനായി പണിക്കർ കുറിമാനം തയ്യാറാക്കി ഏകദേശം പകുതി ആയപ്പോൾ ഇക്കാവമ്മ അവുടെ വന്നുചേർന്നു.

“എന്താണു് ആശാൻ എഴുന്നള്ളുപോലെ കാണുന്നത്. വല്ലതും ധൂതിയായി ജോലി ചെയ്യുകയായിരിക്കാ?”

“അല്ലല്ല; ഞാൻ കുറിച്ചുതീൻ” എന്നു പറഞ്ഞു പകുതിമാത്രം കുറിച്ചു ആ കുറിച്ചിയിൽ ഒപ്പിട്ട് ഉടൻ തന്നെ വനഃപാദി ആചാര്യമുണ്ടെന്നു മാത്രം കാണിച്ചു പുത്തിയാക്കിവെച്ചു.

“ആശാൻ ഇവിടെ വന്നിട്ടു രണ്ടുമൂന്നു മാസമായല്ലോ. വീട്ടിലേയ്ക്കും മറ്റും പോകുന്നില്ലേ? അമ്മയേയും മറ്റും കാണണമെന്നില്ലേ?”

“എന്റെ വീട് ഇപ്പോൾ ഇതാണു്. ഇവിടുത്തെ അമ്മതന്നെ എന്റെ അമ്മ.”

“ആ വർത്തമാനമൊക്കെ ശരിയാകുന്നതാണോ? അന്ധനായവന്റെ വീടുപോലെ വേറെ ഏതു വീടെങ്കിലും വരുമോ?”

“എനിക്കു് എന്റെ വീടുപോലെയുള്ള സുഖമൊക്കെ ഇവിടെയുണ്ടല്ലോ. താമസിക്കുവാൻ സ്ഥലമുണ്ടു്. എനിക്കു വേണ്ടതു നോക്കിയെടുത്തു തരുന്നവരും എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നവരുമായ ആളുകളുണ്ടു്. പിന്നെ പെറ്റമ്മയെ കാണുന്നത് കുറെ കഴിഞ്ഞിട്ടു മതി. അവർക്കു വലിയ വയസ്സാണുമായില്ല.”

“ആശാന്റെ അമ്മയ്ക്കത്ര വയസ്സായി? എത്ര വയസ്സിലാണു പെറ്റമ്മ?”

“അമ്മ എന്നെ പെറ്റതു പതിനെട്ടു വയസ്സിലാണു്. ഇപ്പോൾ നാല്പ്പത്തിരണ്ടു വയസ്സായി.”

“എനിക്കു് അവിടുത്തെ അമ്മയെ കാണാൻ സൗഗതി ആയിട്ടില്ലെങ്കിലും അവരും മകനെപ്പോലെയാണു്

ഇരിക്കുന്നതങ്കിൽ അതിസൗന്ദര്യവതി ആയിരിക്കണമല്ലോ ”

ഈ വാക്കിൽ പണിക്കർ പുഞ്ചിരിക്കൊണ്ടതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ല. താൻ പറഞ്ഞതിൽ അമ്മയെക്കാൾ പുത്രനൊന്നു സ്തബ്ധനായിത്തീർന്നു. ഉത്തരക്കുഞ്ഞിൽ മനസ്സിലായപ്പോൾ സലജ്ജാ തലതാഴ്ത്തി. ഇപ്രകാരമുണ്ടായ ജാല്യത്തിൽനിന്ന് അവരെ രക്ഷിക്കുന്നതിന്നെന്ന പോലെ ഇട്ടിശ്ശാൻ അവിടെ പ്രവേശിച്ചു. ആ തരം നോക്കി ഇക്കാവമ്മ പൊയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

ആഗതനായ ഇട്ടിശ്ശാൻ മന്ദഹാസത്താൽ സൽക്കരിച്ചശേഷം സംഗതികളെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞു:

“എന്താണു്, പോയ കാര്യം വല്ലതും സാധിച്ചുവോ? ആ തൊപ്പി കണ്ടിടത്തു് അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടു വല്ലതും കണ്ടുവോ?”

“രാപകൽ തുണിയിട്ടരിച്ചതുപോലെ ആ സ്ഥലമൊക്കെ ഇട്ടി തപ്പിനോക്കി. അവിടെ അയൽപക്കത്തുള്ള വടരാടൊക്കെ ചോദിച്ചിട്ടും ഒരു തുമ്പും തുരമ്പും ഇല്ല. ഇരുട്ടത്തേ കരിമ്പൂച്ചതന്നെ.”

“എന്നാലും ഇട്ടിശ്ശാൻ ചുമ്മാ കയ്യും വീശി വരുമോ?”

“അങ്ങനെ വന്നാൽ ഏമാൻ പിണങ്ങുലോ? ഇട്ടി ഒന്നൊക്കെ കണ്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ടു്. പിടികിട്ടിയാലൊത്തുകിടക്കും.”

“പറഞ്ഞതു് ശ്രീ” എന്നു പണിക്കർ സോൽക്കണ്ഠം ആജ്ഞാപിച്ചു: ഇട്ടിശ്ശാൻ പറഞ്ഞു:—

“നമ്മുടെ നെല്ലുപോയ ആ തോടിലോ? അതിന്റെ അടുത്തു വടക്കോട്ടു മാറി ഒരു പുലത്തറ. പഴുരിക്കലേ

അടിയൻ ചീത താമസിക്കുന്ന സ്ഥലം. അവിടെനിന്ന് ഒരാൾ ഇറങ്ങിപ്പോകണമെന്നു കണ്ടു. ഇതിനെ അന്വേഷിച്ചു. രണ്ടു കാശിനു കള്ളുകൊടുത്തപ്പോൾ ചീത പറഞ്ഞു: 'അവിടെ വലിയ ഏമാനമാരു രാത്രി വരുന്നുണ്ടുപോലും. എന്തൊക്കെയോ മന്ത്രവാദവും കൂട്ടവും നടക്കുന്നുണ്ട്'. ഒരു പട്ടിയേപോലും അടുപ്പിക്കൂല. ചില തൂപ്പായികളും ഒക്കെ വരാറുണ്ടുപോലും'."

"ഇതിന്റെ എങ്ങാനും അവർ കൂട്ടാൻ ഭാവിമുണ്ടോ?"

മറന്നാൾ അല്പരാത്രിക്ക് അവർ വലിയ വട്ടങ്ങളാക്കി കൂട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നാണു പറഞ്ഞത്.

"എന്ത് ഹാ" എന്നുമാത്രമേ പണിക്കർ ഇതിന്നുത്തരം പറഞ്ഞുള്ളൂ.

"എന്നാൽ ഇതിശ്ശാൽ" ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ. ഈ കുറിമാനം പെരുമ്പള്ളിൽ കേളക്കുറുപ്പിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു അയാളെ എന്തായാലും കൂട്ടിക്കൊണ്ടുതന്നെ വരണം" എന്നു ഒരുത്തരവും കൊടുത്തു.

ആറാം അദ്ധ്യായം

ചെമ്പകശ്ശേരിമനയ്ക്കു ലേ ഭാഗ്യവാനായ ഒരു യുവാവിന് അമ്പലപ്പുഴനാട്ടു കീഴടങ്ങിയ പുരാതനകാലം മുതൽ അവിടുത്തെ ദേവനാരായണാഭിധന്മാരായ രാജാക്കന്മാർ ഒരു സുസ്ഥിരമായ നയത്തെ കയ്യാണ്ടിരുന്നു. മഹാപ്രളയമെന്നപോലെ വ്യാപിച്ചുകിടന്ന പുഞ്ചപ്പാടങ്ങൾ

നിമിത്തം ശത്രുബലത്താൽ അധൃഷ്ടമായും, നെൽക്കൃഷിക്കൊണ്ടു സമ്പൽസമൃദ്ധമായും ഉള്ള കുട്ടനാടൻ പ്രദേശങ്ങൾ മുഴുവൻ തങ്ങളുടെ അധീനത്തിൽ വരുത്തുന്നതിനായിരുന്നു അവരുടെ ശ്രമം. ഈ നയത്തെ അവർ അംഗീകരിച്ചുശേഷം ദേവനാരായണന്മാർ പലരും സ്വാർഃല്യാകപ്രാപ്തരായി എങ്കിലും അവരുടെ വാളിനു മുച്ചുക്കുറവോ, അവരുടെ ആഗ്രഹത്തിനു ഭംഗമോ സംഭവിച്ചില്ല. ക്രമംകൊണ്ടു കുട്ടനാടൻദിക്കുകൾ ഒട്ടുമുഴുവനും അവർ കയ്യാലാക്കി. എന്നാൽ ആ പ്രദേശത്തിനുള്ള രണ്ടു കണ്ണുകൾ എന്നു പ്രസിദ്ധമായ തലവടി, കാവാലം എന്നീ രണ്ടു സ്ഥലങ്ങൾ മാത്രം അവർ കീഴ്പ്പെട്ടില്ല. അതിൽ വിശേഷിച്ചും തലവടിയേക്കാൾ രണ്ടും മൂന്നും പൂർണ്ണ പാടങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഒരു സ്ഥലമാകയാൽ ദേവനാരായണന്മാരുടെ പ്രത്യേകമായ ആഗ്രഹത്തിനു വിഷയമായിത്തീർന്നിരുന്നു. ഇക്കാരണവശാൽ പുണർകോട്ട സ്വരൂപവും ചെമ്പകശ്ശേരിസ്വരൂപവും തമ്മിൽ നിരന്തരമായ വഴക്കുകളും വാദങ്ങളും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടുതന്നെ ഇരുന്നു.

യുഗാപ്യന്മാരായ ലത്തക്കാർ പ്രക്കാട്ടു പാളയമടി ചുതോട്ടുകൂടി അവരുടെ സഹായം നിമിത്തം ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവിന്റെ ശക്തി മറ്റു നാടുവാഴികളേക്കാഴിഞ്ഞു അധികമായിത്തീർന്നു. തങ്ങളുടെ നയത്തെ ഇപ്പോൾ പൂർണ്ണമായി ഫലപ്രദമാക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നു ബോദ്ധ്യമായുതോട്ടുകൂടി ദേവനാരായണന്മാർ മറ്റു ചെറിയ ഭേശാധിപന്മാരുടെ നാടുകളെ കയ്യേറുന്നതിനും ആക്രമിക്കുന്നതിനും തുടങ്ങിയ കൂട്ടത്തിൽ പുരാതനവിരോധിയായ പുണർകോട്ടസ്വരൂപത്തിന്റെ കഥയും അവർ വിസ്തരിച്ചു. ഐഃരാപ്യവാണിജ്യംകൊണ്ടു വർദ്ധിച്ചതായ

ധനത്തെ യാതൊരു മടിയും കൂടാതെ അവർ ഈ വിഷയത്തിൽ ചിലവാക്കിവന്നു. പുണ്ർകോട്ടദേശത്തിലെ പ്രഭുക്കന്മാരെ കൈവശപ്പെടുത്തുന്നതിനും, അവരുടെ അഭ്യന്തരകലഹങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും, സേനയുടെ വിശ്വാസ്യതയെ ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനും വിദ്വത് ഹസ്തത്തോടുകൂടി ദേവനാരായണന്മാർ തങ്ങളുടെ പണത്തെ ചിലവാക്കിവന്നിരുന്നു. എന്നുമാത്രമല്ല, ഓരോ മാതിരി അവകാശതർക്കങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി പുണ്ർകോട്ടസ്വരൂപത്തിന്റെ പരിമിതമായ വിസ്തീർണ്ണതയിൽ തങ്ങൾക്കു തൊട്ടുകിടക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളെ അവർ അല്ലാത്തതായി കൈവശമാക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇപ്രകാരമുള്ള പ്രയത്നങ്ങളിൽ ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാക്കന്മാർക്ക് പ്രധാനമായ സഹായമായിരുന്നത് “മാത്തൂർ പണിക്ക”രെന്ന നായർ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ മന്ത്രശക്തിയും പരക്രമവും ആയിരുന്നു. ദേവനാരായണന്മാരുടെ കയ്യും തലയും തങ്ങളുണ്ടെന്നുള്ള ബോധം മാത്തൂർക്കാർക്കുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ രാജാഭിരുദ്ധിക്ക് ഉതകുന്നതായ പരിഷ്കാരങ്ങളെ ആലോചിച്ചു കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും, ആ രാജാക്കന്മാരുടെ കീഴ്ത്തിയെ പോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും അവർ ബദ്ധശ്രദ്ധന്മാരായിരുന്നു. ഈ കഥയുടെ കാലത്ത് ചെമ്പകശ്ശേരി മന്ത്രിസഭയിൽ പ്രാമണ്യം വഹിച്ചിരുന്നതു മാത്തൂർ കുഞ്ഞുണ്ണി എന്നു പേരായ മുത്തപണിക്കരായിരുന്നു. ഏകിലും രാജകാര്യങ്ങളിൽ ക്ലേശിച്ചുവന്നിരുന്നത് അനന്തിരവന്മാരായ ചില യുവാക്കന്മാരായിരുന്നു. മുകുന്ദൻ എന്നും, നാരായണൻ എന്നും, കേരളൻ എന്നും പേരായി ഏകദേശം സമവയസ്സുന്മാരായിരുന്ന ആ യുവാക്കന്മാർ രാജപാശ്ചത്തിൽ ഓരോ ഉദ്യോഗങ്ങൾ വഹിച്ചിരുന്നു. കുടുംബത്തിൽ മൂന്നാം മുറപ്പേരായ നാരായണൻ ശങ്കരനാരായണൻ എന്ന സ്ഥാനം

വഹിച്ചിരുന്ന മുക്കുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കർ രാജാവിന്റെ ഉററ സേവനം പ്രത്യേക വിശ്വാസത്തിന് പാത്രമായിട്ടുള്ള ആളുമായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് രാജരഹസ്യങ്ങളുടെ അറയാണെന്നായിരുന്നു ജനശ്രുതി. അപകടങ്ങളുള്ളതായ സംഗതികൾ പരസ്യമാകാതെ ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടെങ്കിൽ അവയെ ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവു മുക്കുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കരെ അല്ലാതെ വേറെ ആരേയും ഏൽപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. രാജകാര്യകർത്തൃത്വം കൈണ്ടു് ഉദ്ധതനാകാതേയും, രാജസേവകെണ്ടു പ്രബല്യം നടിക്കാതേയും സകല സംഗതികളും നിർവ്വഹിച്ചുവന്ന ആ പ്രഭുവിനെപ്പറ്റി എല്ലാവർക്കും പ്രീതിബലമുമാനങ്ങളാണു് ഉണ്ടായിരുന്നതു്.

ഇപ്രകാരം പ്രസിദ്ധനായ മുക്കുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കരെ ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവും തന്നെ പുണർകോട്ടുസ്വരൂപവുമായി നടന്നുവന്നിരുന്ന ചില തർക്കങ്ങൾ പറഞ്ഞു തീർക്കുന്നതിന്നു സ്ഥാനാപതിയെന്നുള്ള നിലയിൽ അയയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ള വർത്തമാനം നാടൊട്ടും പരന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. തർക്കം വലുതായ ഒരു സംഗതിയെ സംബന്ധിച്ചതെന്നു ആയിരുന്നു. പുണർകോട്ടുസ്വരൂപത്തിന്റേയും ചെമ്പകശ്ശേരി സ്വരൂപത്തിന്റേയും അതൃത്തിയിൽ കിട്ടുന്നിരുന്ന ആയിരപ്പറ നിലം പെരിയമന നമ്പൂതിരി അവലപ്പഴ ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു ഏഴുതിക്കൊടുത്തു. ആ സ്ഥലത്തുനിന്നു് ആണ്ടിൽ 5000 പറ നെല്ല് പുണർകോട്ടേയ്ക്കു ചെല്ലേണ്ടതായുണ്ടായിരുന്നു. ദേവസ്വത്തിലേക്കു രസ്തു കൈമാറ്റം ചെയ്തതോടുകൂടി ആ സംഖ്യ പുണർകോട്ടേയ്ക്കു കൊടുക്കുന്നതല്ലെന്നു ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവു വാദിച്ചു. തന്റെ തൽക്കലസ്ഥിതിക്കു് ആ 5000 പറ നെല്ല് വർഷംപ്രതി കിട്ടാതിരുന്നാൽ റവറായ ഒരു നഷ്ടമായിത്തീരമെന്നു മനസ്സിലാക്കിയെന്നു

പുണ്യകാട്ടു ദേശാധിപൻ ഈ കാര്യത്തെപ്പറ്റി ബലമായി വാദിച്ചു. ചെമ്പകശ്ശേരിയുടെ മക്കടമുഷ്ടി കണ്ടപ്പോൾ തനിക്ക് നഷ്ടമായത് നെല്ലു മാത്രമല്ല നിലത്തിന്റെ ജന്മാവകാശം കൂടിയാണെന്നു ബോദ്ധ്യം വന്നു. സാഗതികൾ മുൻപു നിന്നിരുന്ന സ്ഥിതി വിചാരിക്കുമ്പോൾ സ്വരൂപങ്ങൾ തമ്മിൽ കലഹമുണ്ടാകുന്നതിന്നു ഇടയുണ്ടായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോഴാണ് കാര്യങ്ങൾ വിവരാപോലെ പറഞ്ഞു തീർക്കുന്നതിനുവേണ്ടതായ അധികാരങ്ങളോടുകൂടി മുക്കുന്ദൻ കഞ്ഞുപണിക്കരെ പുണ്യകാട്ടേയ്ക്കു സ്ഥാനാപതിയായി നിയമിച്ചു പറഞ്ഞയച്ചത്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗമനവാത്ത് പ്രസിദ്ധമായ തോട്ടുകൂടി പുണ്യകാട്ടുണ്ടായതായ കോലാഹലം വൺ്ണിക്കത്തക്കതല്ലായിരുന്നു. എന്താ വലുതായ സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നു എന്ന് എല്ലാവരും ഉറപ്പിച്ചു. പഴയരിക്കൽ ഭവനത്തിൽ ആലോചനകളും ആഘോഷങ്ങളും പൊടിപൂരം തന്നെ ആയിരുന്നു. അവിടെ ഭൂതലിംഗസ്വാമിയെ കാണുന്നതിനു വരുന്ന ആളുകൾക്കു സംഖ്യയില്ല. അകമ്പടിക്കായി നിന്നിരുന്ന കച്ചകെട്ടിയ കാവൽക്കാരുടെ സംഖ്യ ഇരട്ടി ആയിരിക്കുന്നു. പത്തു ദിവസത്തിനകം വലുതായ ഒരു പടയണിയുടെയാരംഭമായതുകൊണ്ടു കളരിയിലും ആളുകൾക്കു കുറവുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്രകാരമുള്ള കോലാഹലങ്ങളുടെ രഹസ്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ നല്ലവണ്ണം ശ്രമിച്ചു നോക്കി. സ്ഥാനാപതി വന്നാൽ താമസിക്കുന്നത് ഒരു സമയം പഴയരിക്കൽ തന്നെ ആയേക്കാം എന്നുള്ളശ്രുതി ഇതിനൊരു സമാധാനമായി അദ്ദേഹംകരുതി. അതിൽ അതുതപ്പെടാനുള്ളതായി ഒന്നുംതോന്നിയില്ല. ഭൂതലിംഗത്തിന്റെ ചാച്ചയ്ക്കുശേഷം പഴയരിക്കൽഗൃഹം രാജ

ഗൃഹത്തെക്കാൾ പ്രൗഢിയുള്ളതായി തീർന്നിരുന്നു. പോരേങ്കിൽ പഴയരിക്കൽ കണ്ണൂർ രണ്ടു സ്വരൂപങ്ങളിലും ഒരുപോലെ സ്ഥാനവും വലിപ്പവും ഉള്ള പ്രഭുവായിരുന്നതിനാൽ മുക്കുന്ദൻകുഞ്ഞുപണിക്കർക്കു സുപരിചിതനായിരിപ്പാനും ഇടയുണ്ടല്ലോ. ഇക്കാര്യങ്ങൾകൊണ്ടു പണിക്കർ തന്റെ വാസസ്ഥലത്തു നടന്ന കോലാഹലങ്ങളെപ്പറ്റി വലുതായ അന്വേഷണം നടത്തിയില്ല.

പണിക്കരെ അന്നു മറ്റു കാര്യങ്ങളിൽ അശ്രദ്ധനാക്കുന്നതിനു വേറെ ഒരു കാരണം കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇട്ടിശ്ശാരുടെ കൈവശം കൊടുത്തയച്ചിരുന്ന എഴുത്തിനു മറുപടി യാതൊന്നും വന്നുചേർന്നിരുന്നില്ല. ഇട്ടിശ്ശാരുടെ എഴുത്തു കയ്യിൽത്തന്നെ കൊടുത്തു എങ്കിലും, “ഞാനും ഉണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുകൂ” എന്നു മൂന്നുവക്കുകൾ പറഞ്ഞു നിർത്തിയതല്ലാതെ മറ്റു യാതൊരു മറുപടിയും അയച്ചില്ല. കറുപ്പിനേകെണ്ടു് അന്നു തനിക്കു് അത്യാവശ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഇട്ടിശ്ശാരു പറഞ്ഞ ഗ്രന്ഥാലോചനസമയത്തു സ്ഥലത്തെത്തി അതിലുൾപ്പെട്ടതായ രാജദ്രോഹികൾ ആരെന്നു കണ്ടുപിടിക്കണമെന്നു പണിക്കർ തീർച്ചയാക്കിയിരുന്നു. അതിനു കറുപ്പിന്റെ സഹായം ആവശ്യമായിരുന്നു. ഇപ്രകാരം ഒരുത്യാവശ്യത്തിൽ തന്റെ സ്നേഹിതന്റെ സഹായം തനിക്കുണ്ടാകാതെ പോകയാൽ പണിക്കർ അത്യന്തം കണ്ഠിതപ്പെട്ടു. ഏതായാലും ആ ഗ്രന്ഥാലോചനസ്ഥലത്തു താൻ തന്നെ എത്തി സംഗതികൾ മനസ്സിലാക്കേണമെന്നു് അയാൾ നിശ്ചയിച്ചു.

അന്നു സന്ധ്യയായതോടുകൂടി ഇട്ടിശ്ശാരു പണിക്കരും കൂടി വളരേനേരം മന്ത്രിച്ചശേഷം ഈ ദുർഘടഘട്ടത്തിൽ കർത്തവ്യമെന്നുള്ളതു തീർച്ചയാക്കി. രാജദ്രോഹകക്ഷിയുടെ ഗ്രന്ഥാലോചന മനസ്സിലാക്കേണ്ടതും

അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആളുകളുടെ പേരുവിവരം ഗ്രഹിക്കേണ്ടതും അത്യാവശ്യമാണെന്നു നിശ്ചയിച്ചയാൽ, അത്താഴത്തിനുശേഷം അവർ രണ്ടുപേരുംകൂടി ഇട്ടിശ്ശാക്ക് സുപരിചിതമായിരുന്ന പുലക്കുടിയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. കടുവാക്കൂട്ടിൽ തലയിടുന്നപോലെ ഒരു സാഹസമായിരുന്നു അവർ അന്നു കാട്ടിയത്. ഭ്രോഹാലോചന ചെയ്യുന്ന പ്രമാണികൾ തങ്ങളുടെ സംമുഖനാ ഗ്രന്ഥമായിരിക്കുന്നതിനു വേണ്ട മുൻകരുതലുകൾ ചെയ്യാതിരിക്കുമോ? അതിനു വേണ്ടതായ കാവലുകളും ഗാട്ടുകളും ഇല്ലാതെ ഇപ്രകാരം ഒരു കായ്ക്കത്തിലാണെന്ന് ഏല്പിക്കുന്നത്?

അവർ ഒരു ചെറിയ വഞ്ചിയിലാണു പുറപ്പെട്ടത്. രാത്രിയുടെ ഭയങ്കരതയും അസാമാന്യമായിരുന്നു. കണ്ണിൽ കുത്തിയാൽ അറിവാൻ പാടില്ലാത്ത വിധത്തിലുള്ള ഇരുട്ടും, മേടമാസത്തിൽ അപ്പൊഴപ്പോൾ ഉണ്ടാവാറുള്ള ചില കൊടാമാരികളിൽ ഒന്നിന്റെ ആവിർഭാവവും, ഉരക്കനായ കാരുകൊണ്ടു് ആ രാത്രി ഒരു കാളരാത്രിതന്നെ ആയിരുന്നു. താൻ സ്വയംമവ ഏറ്റിരുന്ന കായ്ക്കത്തിന്റെ ഗൗരവമൊന്നുമാത്രമാണു പണിക്കരെ മുന്നോട്ടു് ഉന്തിവിട്ടത്. പല ചെറിയ തോടുകളും കടന്നു് അയാൾ ഇട്ടിശ്ശാരുടെ സഹായത്തോടുകൂടി അന്നത്തെ യോഗം കൂടാനായി തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്ന സ്ഥലത്തു് എത്തിയപ്പോൾ ഏകദേശം അല്പരാത്രി ആയിരുന്നു. മറു് അതുപോലെ ചുറ്റുമുണ്ടായിരുന്ന തറകളിൽ നിന്നു് ആ സ്ഥലത്തെ വേർതിരിക്കുന്നതിനു യാതൊരു ലക്ഷ്യവും ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ പണിക്കരും കൂട്ടുകാരനും അവിടെ ചെന്നുചേരുന്നതിനു കുറെ ബുദ്ധിമുട്ടാതെ ഇരുന്നില്ല.

ആയുധപാണികളായിട്ടാണെങ്കിലും അവർ രണ്ടു പേർ മാത്രമായി അവിടെ പ്രവേശിക്കുന്നതിൽ പണിക്കർ തന്നെയും സ്വപ്നം അടയ്ക്കപ്പെടാതിരുന്നില്ല. യാതൊന്നും കാണാൻ കഴിയാത്ത ഇരുട്ടത്തു ചോരന്മാരെ പോലെ തപ്പിപ്പിടിച്ചു പതുങ്ങി അവർ അടുത്തുചെന്നു. അവിടെ എന്താണു കാണാനുണ്ടായിരുന്നത്? ചുറ്റും കറുപ്പാർ കാണുമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന ആ സ്ഥലത്തു് ഒരു പ്രാണിയെപ്പോലും കാണാനില്ലായിരുന്നു. കുടിലിന്റെ വാതിൽ തുറന്നുകിടന്നിരുന്നു. അവിടെ വൃശ്ചിച്ചിരുന്ന നിശ്ശബ്ദത വളരെ ഭയങ്കരമെന്നു് അവർക്കു തോന്നി. അടുപ്പിൽ തീ തീരെ കെട്ടിട്ടില്ലാതിരുന്നതിൽ നിന്നു് ഒരു പതം കൊടുത്തി നോക്കിയപ്പോൾ നാനാ തരത്തിലുള്ള ആയുധങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളും അവിടെ ചിന്നിച്ചിതറിയിരിക്കുന്നതായി കണ്ടു.

“ഇതാ” എന്ന ശബ്ദത്തോടുകൂടി ഇട്ടിശ്ശാരു് അതിൽ നിന്നു് തുപ്പായികൾ ധരിക്കാറുണ്ടായിരുന്ന തൊപ്പി ഒന്നു് അവിടെ കിടന്നിരുന്നത് എടുത്തു കൈവശമാക്കി. ആ കുടിലിനെ വേണ്ടതുപോലെ പരിശോധിച്ചിട്ടും വേറെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ യാതൊന്നും കണ്ടുകിട്ടാത്തതിനാൽ പതം കെടുത്തി അവർ പുറത്തേയ്ക്കുതന്നെ ഇറങ്ങി. നിരാശന്മാരായ അവരുടെ മുൻപിൽ ഒരു ഭയങ്കരരൂപം കാണപ്പെട്ടു. കണ്ണിയാന്മാരായ മന്ത്രവാദികൾ ബാധാപദ്രവമുള്ള പിണിയാളുകളെ തുളിക്കുന്നതിനു കെട്ടാറുള്ള ആയിരമണിയൻകാൾപോലെ ബീഭത്സമായിരുന്ന ആ രൂപം ഇടിമുഴക്കംപോലെ ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചുപോൾ പണിക്കർ നല്ലവണ്ണം നടുങ്ങി. പ്രേതഭൂതപിശാചാദികളിൽ വിശ്വാസമില്ലെന്നു നടിക്കുന്ന നവീനന്മാർപോലും അർദ്ധരാത്രിയിൽ ഏകാന്തസ്ഥലത്തു്

ഇപ്രകാരമൊരു കോലത്തകളെ മുട്ടുന്നതായാൽ സന്തോഷിച്ചു കൈ കുലുക്കാൻ ആരംഭിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഭയമെന്നത് അറിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്ന പണിക്കരും കിട്ടകിടെ വിറച്ചു. അരുകലകൾ അലർന്നുവരിയായാൽ മനുഷ്യഹിംസയ്ക്കായി ഇറങ്ങിനടക്കുമെന്നുള്ള വിശ്വാസം സർവ്വസാധാരണമായിരുന്നതിനാൽ ആശ്രയിച്ചതിൽ ഏതോ ഒന്നാണു തന്റെ മുൻപിൽ കണ്ട രൂപമെന്നു പണിക്കർ നിശ്ചയിച്ചു. ചെറുപ്പംമുതലേ യുദ്ധത്തിൽ പരിശീലിച്ചിരുന്ന ആ യുവാവ് ഭയവിഹ്വലനായിരുന്നു. ഏകിലും തന്റെ അരയിലുണ്ടായിരുന്ന വാളിന്മേൽ ക്ഷണത്തിൽ കൈവെച്ചു. ഉത്തരനിമിഷത്തിൽ മനുഷ്യനായാലും ഭൂതമായാലും “ഇതാ പിടിച്ചോ” എന്ന വാക്കേക്കൂടെ പണിക്കരേക്കൂടെ ഖഡ്ഗം ഉറയിൽനിന്നു പുറത്തുചാടി, മിന്നൽപ്പിണരപ്പോലെ ആകാശത്തിൽ ഒന്നു വീശി. എന്തു ഫലം? മുന്നിൽ നിന്നിരുന്ന രൂപം അന്ധകാരത്തിലേയ്ക്കു മറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ഏഴാം അദ്ധ്യായം

മുനല്പായത്തിൽ വിവരിച്ച സംഗതികൾ നടന്നതിന്റെ പിറേറ്റിവസം പുണ്ർകോട്ട കോവിലകത്തിന്റെ പുറമുറ്റത്തു് ഒരു വലിയ ആൾക്കൂട്ടം കാണാമായിരുന്നു. ഒരു പത്തുനാഴിക പുലർത്തോടുകൂടി ആനാട്ടിലെ പ്രമാണികൾ, ആശാന്മാർ, നമ്പൂതിരിമാർ, സ്ഥാനികൾ മുതലായവർ കൊട്ടാരവേളിൽ കൂട്ടുകൂട്ടമായി നിന്നു സംസാരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ

ഭാവത്തിൽനിന്നു് എന്താ ഗൌരവഃമറിയ കാൽപ്പം സംഭവിച്ചു എന്നു് ആർക്കും ഉറപ്പാക്കുമായിരുന്നു. അവിടെക്കൂടിയിരുന്ന ജനങ്ങളുടെ മുഖത്തു സ്പഷ്ടിച്ചിരുന്ന ഗൌരവം വ്യസനലക്ഷണങ്ങൾകൊണ്ടു് സമ്മിശ്രമായിരുന്നു. രാജാവിന്നോ രാജകുടുംബത്തിന്നോ വല്ലതും വലുതായ അപകടം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നു സംശയം തോന്നിക്കത്തക്കവിധത്തിലായിരുന്നു അവരുടെ നില. ആ ദേശചരിത്രത്തിന്റെ വശങ്ങളിൽ വിധിച്ചത്രത്തിന്റെ മുമ്പു യേറിയ മുന്നുകൊണ്ടു് എന്താ ഒരു സങ്കടകരമായ സംഗതി ലേഖനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു എന്നുള്ളതിന്നു തക്കമില്ല. വാസ്തവസംഗതി അങ്ങനെയെന്നായിരുന്നു. ചെമ്പകുണ്ഡൂരി രാജാവിന്റെ സ്ഥാനാപതിയായി പുണർകോട്ടയ്ക്കു അയയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്ന മാണുർ മുക്കുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കർ പുണർകോട്ടസ്ഥലത്തിന്റെ അത്രത്തിക്കകത്തുവെച്ചു വധിക്കപ്പെട്ടു എന്ന ശ്രുതിയാണു് ഇത്രമാത്രം ആളുകൾ ആ സ്ഥലത്തു വന്നുചേരുവാൻ കാരണമായതു്.

വധിക്കപ്പെട്ട ആളിന്റെ കുടുംബം സാമാന്യം ഒരു ദേശവാഴിയുടേതിനെക്കാൾ പ്രശസ്തിയുള്ളതായിരുന്നു. പ്രബലനായ ഒരു രാജാവിന്റെ ഭൃതനെന്നുള്ള നിലയിൽ ആ സ്ഥലത്തേക്കു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാനത്തേയ്ക്കു് തൽക്കാലത്തേയ്ക്കു രാജതപാതന്നെ കപ്പിക്കേണ്ടതാണു്. ഭൃതന്മാർ വല്ലഭ്യരല്ല എന്നു ധർമ്മശാസ്ത്രപ്രകാരം സർവ്വസമ്മതമായ വിധിയുള്ളപ്പോൾ സ്ഥാനനിലയിൽത്തന്നെ മഹാനായ ഒരു പ്രഭുവായും, ഉദ്യോഗനിലയിൽ ഒരു സേനാപതിയായും, ഏതു വിധത്തിലും ബഹുമാന്യനായും ഇരിക്കുന്ന ഒരാളിനെ രാജാനു മതിയോടുകൂടിയോ അല്ലാതെയോ വധിച്ചു എന്നു

വരുന്നതായാൽ ആ സ്വപത്രപത്രിലേക്കുള്ള മാനഹാനിയും മറ്റു നഷ്ടങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണല്ലോ.

ഇങ്ങനെയുള്ള കലാപങ്ങൾ വളർന്നുവരുന്നതു മനസ്സിലാക്കാതെയാണ് പണിക്കർ കാലത്തേ സ്വന്തം ജോലിക്കായി കോവിലകത്തെ കളരിയിലേക്കു തിരിച്ചത്. തലേന്നു രാത്രിയിൽ തനിക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ ആലോചിച്ചു തരംതിരിച്ചു ഓരോ കാര്യങ്ങൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനു പണിക്കർ ഇതുവരെ സാധിച്ചില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഇതുകൂടി വന്നപ്പോൾ അയാളുടെ ബുദ്ധി അമ്പരന്നുപോയതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ലല്ലോ. ഗ്രന്ഥാലോചനാസംഘത്തെ അന്വേഷിക്കുന്നതിനും താനും അനുചരനും കൂടിപ്പോയിട്ട് സംഘം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതിനുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങൾ ധാരാളമായിരുന്നു എങ്കിലും അവർ അന്വേഷണങ്ങൾ അറിഞ്ഞിട്ടു പൊയ്ക്കുളഞ്ഞതുപോലെയാണ് കാണപ്പെട്ടത്. ഒരുപക്ഷേ രാജാവുതന്നെ അവരുടെ ഉദ്ദേശം മനസ്സിലാക്കി സ്വന്തം ആളുകളെ അയച്ചു ആ ദ്രോഹസംഘത്തെ ഇല്ലാത്ത വരുത്തിയതായിരിക്കുമോ? എന്നാൽ അവിടെ കണ്ട യമകീങ്കരസന്നിഭനായ പുരുഷനാരു? ഇതിനൊക്കെയും പുറമേ മുകുന്ദൻകുഞ്ഞു പണിക്കരെ രാത്രിയിൽ എവിടെവെച്ചു ആരാണ് ഹനിച്ചത്? ഇപ്രകാരമുള്ള ചിന്തകളോടുകൂടിയാണ് പണിക്കർ ആ ആൾക്കൂട്ടത്തിത്തീലേയ്ക്കു ചെന്നത്. ഓരോരുത്തരോടു സ്വകാര്യമായും ഉപായത്തിലും സംസാരിച്ചതിൽ നിന്ന് നയവിമുഖനായ പണിക്കർ പെരിയമനസ്സുതീരി രാജാവിനേ കണ്ടു കാര്യങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നതിനായി അകത്തേയ്ക്കു പോയിട്ടുണ്ടെന്നും ഒരുപക്ഷേ ചെമ്പകശ്ശേരിയുമായി യുദ്ധംതന്നെ ഉണ്ടായേക്കാൻ ഇടയുണ്ടെന്നും ഗ്രഹിച്ചു. പഴേരിക്കൽ മുത്തകയ്ക്കും ഭൂതലിംഗമയ്യരും മറ്റു ചിലരുമായി മന്ത്രിക്കുന്നതുകണ്ടു്

പണിക്കർ ആ സ്ഥലത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. ഭൂതലിംഗമയ്യർ പണിക്കരെ നോക്കി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“എന്താ പണിക്കർ, കേട്ടില്ലേ കഥയൊക്കെ? യുദ്ധമുണ്ടായാൽ നിങ്ങളൊക്കെയല്ലേ മുന്നണിയിൽ? ഞങ്ങളൊക്കെ ബ്രാഹ്മണർ.”

പണിക്കർ:—അതുകൊണ്ടെന്താണു്? യുദ്ധം വരുന്നെങ്കിൽ വരട്ടെ. പേടിച്ചാലൊളിക്കാൻ കാട്ടുണ്ടോ?

ഭൂതലിംഗം:—പണിക്കരുൾശിരളളവൻ. പടത്തലവൻ എങ്കിലും കായ്കമില്ലാത്ത യുദ്ധത്തിലേപ്പെടുന്നതു രാജനീതിയല്ലല്ലോ. പണിക്കരു മരിച്ചാൽ വൃസനിപ്പാൻ ആളുകളില്ലേ?

പണിക്കർ:—ഞാൻ മരിച്ചാൽ ആക്കെന്തു ചേതമുള്ളു? മരിക്കാനല്ലേ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളതു്?

ഭൂതലിംഗം:—“എല്ലാം നമുക്കു തിരിയും. മരിച്ചാൽ അഴുത്തുക്കു് ആരുമില്ലെന്നാ? അപ്പിടിയാ ഹാ ഹാ!” എന്ന് ഒരു ചിരിയും ചിരിച്ചു് ഭൂതലിംഗമയ്യർ അവിടെ നിന്നും മാറി പോയ്ക്കുളഞ്ഞു.

പണിക്കർ അതിനു ശേഷം അവിടെ നിന്നില്ല. തന്റെ ശിഷ്യരെ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതിനായി കളരിയിലേക്കു പോയി. കളരിയുടെ പടിപ്പുറ കടന്നു മതിൽക്കെട്ടിലേക്കു കയറുന്നതിനു ആരംഭിച്ചപ്പോൾ അവിടെ എന്തോ പണിയെടുത്തുനിന്ന മുകയായ ഒരു വൃദ്ധ അയാളെ കൈകാട്ടി വിളിച്ചു. അടുത്തു ചെന്നപ്പോൾ, ആംഗ്യങ്ങൾകൊണ്ടു പലതും പറയുന്നതിനു് അവർ ശ്രമിച്ചുവെങ്കിലും പണിക്കർക്കു് അതൊന്നും മനസ്സിലാകാഞ്ഞതിനാൽ അയാളുടെ വസ്ത്രത്തെ പിടിച്ചു തന്റെ കൂടെ വരണമെന്ന ഭാവത്തിൽ മുമ്പോട്ടു നടയായി.

മറ്റൊരു പുതുമായ അപകടത്തിലാണ് താൻ കാലെടുത്തു വയ്ക്കുന്നതെന്ന് ആഘോഷിപ്പാനും അസമത്വമായിരുന്ന പണിക്കർ അവർ നടന്നവഴിയേ പോകുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് ക്ഷണനരംകൊണ്ടുതന്ന നിശ്ചയിച്ചു. കോവിലകത്തിന്റെ പല മത്തെ വഴികളിലും കൂടി നടത്തി ഒടുവിൽ കളപ്പുരമാളികയുടെ അരികിലുള്ള ഒരു വാഴത്തോപ്പിനകത്തു കടത്തിവിട്ടുവെച്ച് ആ വൃദ്ധ പുറത്തുതന്നെ നിന്ന് ഈ കദളിവനത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന മുത്തി ഏതെന്ന് പണിക്കർക്ക് അധികനേരം സംശയിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. ആ വളപ്പിനകത്തു കയറിയപ്പോൾത്തന്നെ വഴിക്കുവെച്ച് അയാൾക്കു തോന്നിയിരുന്ന ഭഗ്ഗങ്കകളെല്ലാം പമ്പ കടന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. തന്റെ പ്രേമഭോജനമായ യുവതിക്ക് എന്താ തന്നോടു ഗ്രന്ഥമായി പായാനുണ്ടെന്നോ അതിലേയ്ക്കു തന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ ക്ഷണിച്ച് ആളയച്ചതാണെന്നും അയാൾ ഉറപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഈ വിചാരത്തോടെ ചുറ്റും നോക്കിയപ്പോൾ പിറകിൽ ഇലകൾ അനങ്ങുന്ന ഒരു ശബ്ദവും, അതോടുകൂടിത്തന്നെ ഒരു സ്രീസ്വരൂപവും പ്രത്യക്ഷമായി. അത് പാവതിനേന്ത്യാരുതന്നെ ആയിരുന്നു.

ആദ്യവണ്ഡത്തിൽ വിവരിച്ച സംഭവത്തിനുശേഷം ഇവർ തമ്മിൽ നേരിട്ടു കാണുന്നത് ഇന്നാണ്. പലപ്പോഴും അവർ തമ്മിൽ കാണുന്നതിന് ഇടയായിട്ടുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും നേരിട്ടു സാഭാഷണം അവരുടെ സ്ഥിതി വ്യത്യാസംകൊണ്ട് അത്ര സുസാദ്ധ്യമല്ലായിരുന്നു. അന്തഃപുരങ്ങളിലേ പ്രീതി നേടുന്നതിനു നടക്കുന്ന സ്വഭാവമല്ലായിരുന്നു പണിക്കരുടേത്. തന്റെ രാജാവിന്റെ മരുമകളുടെ അനുരാഗം തനിക്ക് വശമാക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവൃത്തിതന്നെ നീചമാണെന്നുള്ള വിചാരം അയാൾക്കു

ണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട്, ഭൃഷ്ടവാദങ്ങൾക്ക് ഇടകൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതിനായി ഈ കാര്യങ്ങളിൽ പ്രത്യേകമായൊഴിഞ്ഞുമായിരുന്നു പണിക്കരുടെ നടപടി. തങ്ങൾ രണ്ടുപേരും വളരെ സമീപത്തിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതെന്നും കുശലം പതിവായി അന്യോന്യം അന്വേഷിക്കാറുണ്ടെന്നും ഉള്ള ബോധം തന്നെ അവരിൽ അലർച്ചിരുന്ന പ്രണയബന്ധത്തെ ദൃഢീകരിക്കുന്നതിനതകി. എതു വിധത്തിലാണ് നേരിട്ട ഒരു സംഭാഷണത്തിനു സൗകര്യം തന്നിക്കു കിട്ടുന്നതെന്നു പണിക്കർ പലപ്പോഴും ആലോചിക്കാതിരുന്നില്ല. നേത്യാർക്കും അതുപോലെ തന്നെ ഒരു വിചാരം ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം. എങ്കിലും കോവിലകത്തെ ഏല്പാടുകൾക്ക് ഇതു മൂന്നാമതൊരാൾ അറിയാതെ സാധ്യമല്ലാതിരുന്നതിനാൽ അവർ രണ്ടുപേരും അടങ്ങിപ്പാർത്തതേ ഉള്ളൂ.

മുൻപറഞ്ഞ പ്രകാരം മുകയായ വൃദ്ധ പണിക്കരെ വന്നു വിളിച്ചപ്പോൾ എന്തോ അത്യാവശ്യമായ കാര്യമുണ്ടായിരിക്കണമെന്നു അയാൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. വെറുമൊരു രഹസ്സല്ലാപത്തിനു ഇത്രമാത്രം പണിപ്പെട്ടിരിക്കയില്ലെന്നും അതിൽ കവിഞ്ഞു എന്തോ ഉദ്ദേശം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നും അയാൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഏതായാലും ആ കുമാരിയുടെ ശുഭവസ്ത്രലേശം ആ കദളിവൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കണ്ടതോടുകൂടി മറ്റു ചിന്തകൾ വിസ്മൃതകോടിയിൽ ലയിച്ചു. അവളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഒന്നു മാത്രമേ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞുള്ളൂ.

നേത്യാരു പണിക്കരുടെ അടുത്തു വന്നശേഷമാണ് ഇനിയത്തെ ചടങ്ങുകളുടെ വൈചമ്യമയാൾക്കു മനസ്സിലായതു്. സന്ദർശനമാകുന്ന വിഷ്ണുഭാഷണത്തു ഏങ്കിലും അങ്കഭാഗത്തിലെ നാടകരീതികൾ മനസ്സിലാക്കാതെ

അവർ രണ്ടുപേരും കഴങ്ങി. ഇപ്രകാരമൊരു രഹസ്യമാംഗമത്തിൽ അനുഷ്ഠിച്ചതെന്നു ആഘോഷിച്ചുവെച്ചിരുന്നതും പ്രപഞ്ചമുദയമായ പഞ്ചബാണൻ ഉപദേശിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നതുമായ ശൈലീഭേദങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ അവർ നിഷ്കൂഷം മറന്നുപോയി. ഇപ്രകാരം അവർ രണ്ടുപേരും കർത്തവ്യവിമുഖരായി ഒട്ടനേകം നിന്നുവെങ്കിലും നേത്യാർക്കു, പണിക്കർക്കുണ്ടായതുപോലുള്ള വിഷമം ഈ സന്ദർഭത്തിലുണ്ടായില്ല. അവരാണ് ആദ്യം സംസാരിച്ചത്.

“അന്നു പറയരുടെ കയ്യിൽനിന്നു ഞങ്ങളെ രക്ഷിച്ചതിനുള്ള നന്ദി ശരിയായി പറയുന്നതിനുപോലും ഇതുവരെ സാധിച്ചിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇവർ കൃതജ്ഞരെന്നു വിചാരിക്കരുതേ.”

പണിക്കർ:—അതെത്ര നിസ്സാരമായ ഒരു കാര്യം. അതിനെപ്പറ്റി എന്താണ് വിചാരിക്കാനുള്ളത്?

നേത്യാർ:—ഞങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിക്കു സഹായം എത്ര തന്നെ തുല്യമായാലും വിലവെക്കുന്നതിരിക്കാമോ! അടുത്ത ബന്ധുക്കൾപോലും ദ്രോഹത്തിനൊരുങ്ങുന്നു! നമ്മോടുകൂടെ നിൽക്കേണ്ടവർ ശത്രുപക്ഷത്തിൽ ചേരുന്നു. എല്ലാകൊണ്ടും കഷ്ടകാലം ബാധിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു സഹായം ആരെങ്കിലും ചെയ്താൽ അതിന്റെ കൃതജ്ഞത കാണിക്കേണ്ടേ?

പണിക്കർ:—ഇവിടുത്തേക്കഥെ ആ സ്ഥിതിയിലായിട്ടില്ലല്ലോ. പിന്നെന്തിനു മനസ്സാപപ്പെടുന്നു?

നേത്യാർ:—പണിക്കർ അറിഞ്ഞിട്ടോ അറിയാതെയാ പറയുന്നതു്? ഒരുപക്ഷേ എന്നെ കളിപ്പിക്കാനായിരിക്കും. ഒരുപക്ഷേ സംഗതികളുടെ ധ്രുവസ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കാതിരുന്നിട്ടായിരിക്കും. ഏതായാലും ഞാൻ തുറന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് കൊട്ടാരത്തിൽത്തന്നെ

നടക്കുന്നതു ഭ്രോഹ്മങ്ങളാണു്. അവയറിയുമ്പോൾ അപകടം എത്രമാത്രാ ആയിട്ടുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കും. ഇന്നലെ ഞാൻ അറയ്ക്കുകയ്ക്കു് ഒരു സാസാരം കേട്ടു. ഞാൻ ഉറങ്ങിപ്പോയി എന്നാണു് അവർ വിചാരിച്ചതു്. അപ്പോഴു് കഥ മുഴുവാൻ എനിക്കു മനസ്സിലായുള്ളു. രാജാ പഹരണാ മാത്രമല്ല ഭ്രോഹ്മികൾ വിചാരിക്കുന്നതു്, സന്തതികൂടെ നശിപ്പിക്കണമെന്നാണു്. ആരുമറിയാതാണു് പായർ നമ്മെ ആക്രമിക്കാൻവന്നതു്. ഇപ്പോഴേ വിവരങ്ങൾ തെളിയുന്നുള്ളു.

പണിക്കർ: ഇതിൽനിന്നു സംഗതികൾ മനസ്സിലായില്ല. എന്താ ഭ്രോഹ്മാലാചന കൊട്ടാരത്തിൽത്തന്നെ നടക്കുന്നുണ്ടെന്നുമാത്രമേ ഈ വാശോരണിയിൽനിന്നു് അയാൾക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിച്ചുള്ളു.

പണിക്കർ:—എന്താണു് അവിടുന്നു പറയുന്നതു്? കൊട്ടാരത്തിൽത്തന്നെ എന്തു ഭ്രോഹ്മമാണു നടക്കുന്നതു്?

നേത്യാർ:—എന്തു ഭ്രോഹ്മമാണെന്നു? ഇനിയും ചെമ്പകശ്ശേരിയ്ക്കു് ഇങ്ങാട്ടു കേറിക്കൊണ്ടാൽ മതി. കായ്മമെല്ലാം കഴിഞ്ഞു.

പണിക്കർ:—അങ്ങനെ പറയരുതേ. ഭ്രോഹ്മികൾ മുടിപ്പാൽ മുടിയുമോ? ഞാനും ഇതു് അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ടു്. അത്രയും ഒന്നുമായിട്ടില്ല. ബുദ്ധിയും ശക്തിയുമുള്ള ഒന്നു രണ്ടു് ആളുകൾ വിചാരിച്ചാൽ തടഞ്ഞു നിർത്താവുന്നതേ ഉള്ളു.

നേത്യാർ:—അത്രയേ ഉള്ളു. എന്നാൽ ഇതിൽ ഏപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ആളുകളുടെ ഭൃഷ്ടബുദ്ധിയും കാപട്യവും എന്തെപ്പോലെ പണിക്കർക്കു മനസ്സിലായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഇത്ര നിശ്ചയമായി ഈ കായ്മം പറകയില്ലായിരുന്നു. ഈ കൊട്ടാരത്തിനകത്തുവെച്ചുതന്നെയാണു് ഈ രാജ

കുടുംബത്തിന്റെ നാശം ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നത് എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ അതു വിശ്വസിക്കുമോ? എന്നിങ്ങ് ഇന്നലെയാണു കഥകൾ എല്ലാം തെളിഞ്ഞു മനസ്സിലായത്. ഓരോരോ ഭൃഷ്ടതകൾ എല്ലാം എന്റെ മുൻപിൽവെച്ചു അവർപറഞ്ഞു തീർച്ചപ്പെടുത്തുമ്പോൾ അതൊന്നും എനിക്കറിഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ലാത്തതെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. സംഗതികളുടെ ഗൗരവം മുഴുവൻ ഇന്നലെ രാത്രിയ്ക്കു മനസ്സിലായി. സാധു എന്റെ ചെറിയമ്മ ആ പട്ടയുടെ മിരട്ടിൽ കുടുങ്ങിപ്പോയി. അവർ കുട്ടികളേയും ജ്യേഷ്ഠത്തിയേയുംകൊണ്ടു രാത്രി ചെമ്പകശ്ശേരിയ്ക്കു പോയ്ക്കുളയാമെന്നാണു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയത്. ആ പറയരുടെ കൈയിൽ ഞങ്ങളെല്ലാവരും പെട്ടുപോയിരുന്നെങ്കിൽ ആർക്കുമൊരു കറവുമില്ലാതെ തന്നെ പുണ്ർകോട്ടസ്വരൂപം അന്യംനിന്നുപോയേനെ. ആ ഭൃഷ്ടാലോചന സാധിക്കാതെ പോയതുകൊണ്ടല്ലേ ഈ വിധത്തിലൊക്കെ ചെയ്യേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നത്?

പണിക്കർ ഒന്നു ഞെട്ടിയുണർന്നുപോലെ നിന്നു.

ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവിന്റെ അനുമതിയോടുകൂടി ആയിരിക്കണം വിലുവർവട്ടത്തു കുറുപ്പു പുണ്ർകോട്ടസ്വരൂപത്തിലെ സ്രീകളെ പിടിക്കുന്നതിനായി പറയുങ്ങ് ആജ്ഞ കൊടുത്തതെന്നു അയാൾ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും അതു് ഈ ഭൂഃഹക്കയറിന്റെ ഒരു പിരി മാത്രമായിരിക്കുമെന്നു അയാൾ ഉറപ്പിച്ചില്ല.

നേത്യാർ പിന്നെയും പറഞ്ഞു:

“അതേ, കുട്ടികളേയും സ്രീകളേയും വഞ്ചിയിൽ കയറ്റി മറ്റു വല്ല ക്ഷേത്രത്തിലും പോകുന്നു എന്നുള്ള വ്യാജേന തുപ്പായികളുടെകൈയിൽ കൊണ്ടാക്കാനാണു് ഇപ്പോൾ വിചാരം” എന്നു പറഞ്ഞു് ആ ക.സൂ.ക.

തേങ്ങിരിക്കരുത്തു നടങ്ങി. പനിനീർസുമികോമളമായ ആ മുഖത്തിൽ കണ്ണുനീർക്കണങ്ങൾ കണ്ടുപോൾ പണിക്കരുടെ ഹൃദയം തകർന്നുപോയി. അവർ പറഞ്ഞ സംഗതിയുടെ ഗൗരവം മുഴുവനായി അയാൾ കണ്ടതു ക്രമേണ ആയിരുന്നു. ഈ രാജകുടുംബത്തിന്റെ നാശത്തിൽ ബലകർമ്മനാശമായിരിക്കുന്നത് പൊയ്മനയും ഭൂതലിംഗവുമാണെന്നുള്ള രഹസ്യം അയാൾക്ക് ഈ സംസാരത്തിൽ നിന്നു മനസ്സിലായി.

പണിക്കർ കുറേനരം നിന്ന് ആഃലാലിച്ചശേഷം പറഞ്ഞു:

“വ്യസനിക്കണ്ട: ഇതിന്നു നിവൃത്തിയുണ്ടെങ്കിൽ ഞാനുണ്ടാക്കാം. ഇന്നു രാത്രി തന്നെയാണോ കൊണ്ടുപോകാൻ തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നത്?”

നേത്യാർ:—അവരുടെ ആഃലാലന മുഴുവൻ എനിക്കു മനസ്സിലായിട്ടില്ല. കുറേക്കൂടി അങ്ങമിങ്ങോ കേട്ടതിൽ തകഴിയിൽ ശാസ്താവിനെ തൊഴാൻ ഈ സംക്രാന്തിനാളിൽ എല്ലാവരുംകൂടി പോകേണമെന്നും, അപ്പോൾ വഴിക്കു തുപ്പായികളായ കൂട്ടായ്മക്കവർച്ചക്കാർ വന്നു കൊണ്ടുപോയ്ക്കൊള്ളണമെന്നുമാണ് ഏർപ്പാടു ചെയ്തിരിക്കുന്നതെന്നാണു മനസ്സിലായത്.

ചെമ്പകശ്ശേരിയുടെ അതുത്തിയിൽ ഒരു സാഹചര്യം തുപ്പായികൾ കവർച്ചയെ പാക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു എന്നു പ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. അവർ മാത്തൂർ പണിക്കർ മുതലായ ചെമ്പകശ്ശേരിപ്രമാണികൾ തങ്ങളുടെ കൈടലവൃന്ദങ്ങൾ പുലർത്തുവാനായി ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്നവരാണെന്നുള്ളതു പരക്കെ ബോദ്ധ്യമായിരുന്നു. അവരുടെ അക്രമങ്ങൾ ചെമ്പകശ്ശേരി രാജ്യത്തിലോ അവർടുത്തോടു

സഖ്യതയിലിരിക്കുന്ന മറ്റു സ്വരൂപങ്ങളിലോ പതിവില്ല. അവരെക്കൊണ്ടാണ് ഈ ഭൂപ്രവൃത്തി ചെയ്യിക്കുവാൻ ആലോചിക്കുന്നതെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ, ഈ നയത്തിന്റെ ഉത്ഭവസ്ഥാനമെവിടെയെന്നു ഉറപ്പാക്കുന്നതിനു പണിക്കർ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായില്ല.

“ആട്ടേ. സംക്രാന്തിക്കു ഇനിയും ഏഴെട്ടടിവസമുണ്ടല്ലോ. ഒട്ടും പേടിക്കേണ്ട. കായ്മമൊക്കെ ഞാനേറും.”

സംഭാഷണമവസാനിച്ചതുപോലെ രണ്ടുപേരും മിണ്ടാതെ നിന്നു. പിറകോട്ടു തന്നെ പോരികയല്ലേ വേണ്ടതെന്നു പണിക്കർ വിചാരിച്ച യാത്ര പറയുന്ന ഭാവത്തിൽ നേത്യാരുടെ മുഖത്തേക്കുനോക്കി. അയാളുടെ വിചാരഗതിയേ തടഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിയ ആ കന്യക സ്ഥിതിക്കനുസരിച്ച ഗൗരവത്തോടെ അവരുടെ വർത്തമാനം അവസാനിച്ച രീതിയിൽ പിന്തിരിഞ്ഞു. പണിക്കർ കൈകൂപ്പി പിന്തിരിഞ്ഞു രണ്ടുമുന്നടി നടന്നപ്പോൾ നേത്യാർ പറഞ്ഞു: “ഏകദേശം ഒന്നുകൂടി പറയാനുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഈ ചെയ്യുന്നതു ഞാൻ ഒരിക്കലും മറന്നുപോവുന്നതല്ല. പുണ്യകോട്ടയ്ക്കുവർ നന്ദിയുള്ളവരാണ്.”

പണിക്കരുടെ കണ്ണുകളിൽ രണ്ടു വലിയ അശ്രുകണങ്ങൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നത് നേത്യാർക്കു കാണുമായിരുന്നു. “എന്നെ ഇങ്ങനെ ഒരു കാര്യം ഏല്പിക്കാനിടയായതുതന്നെ ഏകദേശം ആശിക്കാവുന്നതിൽ കവിഞ്ഞ ബഹുമാനമാണ്. ഞാൻ ആരു? അപരിചിതനായ ഒരു യുവാവ്. സ്വഗൃഹത്തിൽനിന്നു പിണങ്ങി വന്നുപോകുന്ന ഒരു നിർബ്ബന്ധം.”

നേത്യാർ സ്വല്പം പുഞ്ചിരിതൂകി ചോദിച്ചു:

“അപരിചിതനായ യുവാവെന്നുള്ള നില മാത്രമാണോ പണിക്കർ ഇവിടെയുള്ളതു്?”

എന്നുദ്ദേശിച്ചു് ഞ് ആ യുവതി ഇങ്ങനെ ഒരു ചോദ്യം ചെയ്തതെന്നു പണിക്കർ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അഥവാ, “കലവധൂടികൾക്കുഴുന്ന അരംഗഗതി ധാരറിഞ്ഞുവാൻ?” ആ ചോദ്യം ഇടയക്കിയ മനോസംഭ്രമത്തിൽ നിന്നു പണിക്കർ മുക്തനാകുന്നതിനുമുമ്പ്,

“എന്റെ പെരുന്തുക്കോവിലപ്പാ, അതിനു വിധിയുണ്ടെങ്കിൽ—” എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞു് ആ യുവതി കദളിശ്ശുട്ടങ്ങളുടെ ഇടയിൽ മറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു.

എട്ടാം അദ്ധ്യായം

മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കരുടെ മരണംകൊണ്ടു വന്നിട്ടുള്ള നഷ്ടവും മനഃഹാണിയും ഉടൻതന്നെ തക്കതായ വിധത്തിൽ തീർക്കത്തക്കപക്ഷം ചെമ്പകശ്ശേരിപ്പട പുണർകോട്ടസ്വപരൂപത്തെ യാതൊരു താമസവും കൂടാതെ ആശ്രമിക്കുന്നതാണെന്നു് അറിവിപ്പാൻ ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവു കാലവിളംബത്തിനു് ഇടകൊടുത്തില്ല. നാലുദിവസത്തിനകം പുണർകോട്ട രാജാവു് സ്ഥാനപതികൾ മുഖാന്തിരം ദേവനാരായണൻ തിരുവടിയോടു ക്ഷമപണം ചെയ്യണമെന്നും, നഷ്ടപരിഹാരത്വം ചെമ്പകശ്ശേരിയോടു തൊട്ടുകിടക്കുന്ന മുട്ടാർ എന്ന പ്രദേശം ഒഴിഞ്ഞുഴുതിവിടണമെന്നും, മരിച്ച പണിക്കരുടെ കുടുംബത്തിലേയ്ക്കു 10000 വരാഹൻ ക്ഷപ്തസമയത്തിനുള്ളിൽ എണ്ണിക്കൊടുക്കണമെന്നുമായിരുന്നു ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവു് ആവശ്യപ്പെട്ടതു്. ഇതെല്ലാം ഉടൻടി നടത്തത്തക്കപക്ഷം ബലം പരീക്ഷിച്ചു മാത്രമേ കാര്യം തീരുകയുള്ളു.

എന്നാ തെളിവായി പറഞ്ഞിരുന്നു. ഈ എഴുത്തു കിട്ടിയപ്പോൾ പുണർകോട്ട രാജാവിന്റെ സ്ഥിതി എന്തെന്നു ഉറപ്പാക്കാവുന്നതായിരുന്നു. ക്ഷമയാചനാ ചെയ്യാമെന്നു ചെയ്യാത്തതെന്നും മറ്റു രണ്ടു കാര്യങ്ങളും ക്ഷിപ്രസാധ്യമായിരുന്നില്ല. മുട്ടാർ എന്ന പ്രദേശം പുണർകോട്ടസ്വരൂപത്തിന്റെ കണ്ണായ ഒരു പ്രദേശമായിരുന്നു; എന്നു മാത്രമല്ല, രാജാവിന്റെ നികുതിയിൽ പകുതിയിലധികവും അവിടെ നിന്നായിരുന്നു വന്നിരുന്നത്. അത് ഒഴിഞ്ഞുഴുതിക്കൊടുക്കുന്നതായാൽ പുണർകോട്ടസ്വരൂപം ചിറകൊടിഞ്ഞ പക്ഷിയെപ്പോലെ ഒരു നിസ്സഹായ സ്ഥിതിയിലായിത്തീരും. മാത്തൂർ പണിക്കർ 10000 വരാഹൻകൊടുക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നത് ഇതിലും വലിയ പ്രയാസമുള്ള ഒരു കാര്യമായിരുന്നു. രാജഭണ്ഡാഗാർത്തിന്റെ സ്ഥിതി മുന്പുതന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. നികുതിപിരിവെന്നതു നാമാവശേഷമായിത്തീർന്നിരുന്നു. കൊട്ടാരംവക ചെലവുകൾക്കുതന്നെ വേണ്ട പണം അവിടെയുണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നെ എവിടെനിന്നാണ് ഇത്ര വലിയ ഒരു സംഖ്യ ഉടൻ ഉണ്ടാവുന്നത്!

എന്നാൽ, ചെമ്പകശ്ശേരിയെ സമാധാനപ്പെടുത്താതിരുന്നാലുള്ള കഥ ഇതിലും കഷ്ടമായിരുന്നു. സേനാജനങ്ങൾ എത്രമാത്രം വിശ്വസിക്കപ്പെടാൻതക്കവരെന്നു രാജാവും മനസ്സിലാക്കാതിരുന്നില്ല. കോതവർമ്മരാജാവ് ശാന്തസ്വഭാവനാ ബലഹീനനുമായിരുന്നു എങ്കിലും ബുദ്ധിശൂന്യനായിരുന്നില്ല. കാര്യങ്ങളുടെ ശരിയായ സ്വഭാവം അദ്ദേഹവും മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. വിരോധികളുടെ പണം തന്റെ പ്രജകളുടെ രാജസ്സേഹത്തെപ്പോലും വിലയ്ക്കു വാങ്ങിയിരുന്നുവെന്നുള്ള സംഗതി അദ്ദേഹം പലതുകൊണ്ടും ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ ഇംഗ്രസന്മാർക്കും ഏതു സ്ഥാനത്തുനിന്നാണ് ഉരുളിക്കുന്നതെന്നോ,

ആ പാവക്കുളിയുടെ ചരടുകൾ ഏതൊരു കയ്യിലാണു ചെന്നുചേർന്നിരുന്നതെന്നോ അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള സ്ഥിതിയിൽ ചുറ്റുമുള്ള അളക്കളേ എല്ലാവരേയും ഒന്നുപോലെ അവിശ്വസിക്കുന്നത് ഭർബലബുദ്ധികളുടെ സ്വഭാവമാണ്. അതുകൊണ്ട് രാജാവു തനിക്കു വന്നു ചേർന്നിരിക്കുന്ന ആപത്തിനെപ്പറ്റി മറ്റൊളകളോടു സംസാരിക്കുകയോ അവരുടെ ഉപദേശം ആവശ്യപ്പെടുകയോ ചെയ്തില്ല. പതിവായി രാജസഭ ചെന്ന കശ്ശേരിയുമായുള്ള കലഹത്തെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഓരോരുത്തരും പറയുന്നത് കേട്ടു മുളി, സ്വന്തമായി ഒരു തീർത്ഥാടനം ചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്ത ആളിനെപ്പോലെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പതിവ്. ഇക്കാരണംകൊണ്ട് ഭൂതലിംഗമയ്യക്കും നമ്പൂതിരിക്കും അദ്ദേഹത്തിനെ വലിയ പുച്ഛമായിരുന്നു. ചെന്നകശ്ശേരിയിൽനിന്നു വന്ന ഏഴത്തിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുന്നതിനായി രാജാവ് തന്റെ പ്രമാണികളായ ഉപദേശാക്കളെ വിളിച്ചു കൂട്ടിയപ്പോൾ അവർ ഈ അഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല. ഭൂതലിംഗത്തിനും പെരുമനയ്ക്കും ഉടൻതന്നെ യുദ്ധം വേണമെന്നുള്ള അഭിപ്രായമായിരുന്നു. ചെന്നകശ്ശേരിയിൽനിന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സംഗതികൾ നടത്തത്തക്കതല്ലെന്നും, അങ്ങനെ നടത്തുന്നതായാൽ സ്വരൂപത്തിലേക്കു തീരാത്ത പോരായ്മയുണ്ടാകുമെന്നും, ഈ അഹംകാരത്തിനു മറുപടി യുദ്ധമാണെന്നും പെരുമന നമ്പൂതിരി വാശ്വാടിയോടുകൂടി പ്രസംഗിച്ചു. മുട്ടാർ എന്ന പ്രദേശം ഒഴിഞ്ഞുഴുതിക്കൊടുത്താൽ തന്റെ വസ്തുക്കളിൽ ഒട്ടധികവും ചെന്നകശ്ശേരിക്കു് അധീനമാകുമെന്നും, ഈ സ്വരൂപവും താനായുള്ള ബന്ധം വിചാരിക്കുമ്പോൾ ദേവനാരായണരാജാവ് തന്നെ ഉപദ്രവിക്കാതിരിക്കയില്ലെന്നും, അതുകൊണ്ട് ആ

ദേശം വിട്ടുകൊടുക്കുന്നതു സ്വജനദ്രോഹം തന്നെ ആയിരിക്കുമെന്നും അയാൾ വാദിച്ചു. ഭൂതലിംഗമയ്യരും ഏതാണ്ടു് ഈ അഭിപ്രായത്തോടാണ് യോജിച്ചതു്. “രാജാക്കന്മാരാണെങ്കിൽ ഉശിര വേണം. വിദരാധികളെ ഒരു പാറ പാിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ രാജാധികാരം നിസ്സാരമായിപ്പോകാ.” ഈ വാദമുഖത്തേ തെളിയിക്കുന്നതിനു 18 പൂരാണങ്ങളിൽ നിന്നും, പാണ്ഡ്യഃ ചാളാദി ദേശചരിത്രങ്ങളിൽ നിന്നും ഉദാഹരണങ്ങൾ ഒട്ടധികം എടുത്തു പറഞ്ഞാണ് അദ്ദേഹം സാസാരിച്ചതു്. പടത്തലവൻ എന്നുള്ള നിലയിൽ പഴയരിക്കൽ കയ്ക്കും ഈ അഭിപ്രായത്തെ പിൻതാങ്ങി. യുദ്ധത്തിന്നു നാശനാശം വരുന്നതും തയ്യാറാണെന്നും, കപ്പനയായാൽ ദേവനാരായണസ്വാമിയെത്തന്നെയും തന്റെ മുണ്ടൻവള്ളത്തിന്റെ തലയ്ക്കൽ കെട്ടിയിട്ടുകൊണ്ടുവരുന്നതിന്നു തന്നെക്കൊണ്ടു സാധിക്കുമെന്നും ഉള്ള അയാളുടെ അഭിപ്രായത്തെ ഭൂതലിംഗമയ്യർ മുതലായ യുദ്ധകക്ഷിക്കാർ സുപ്രശീർഷം ബഹുമാനിച്ചു. പഴക്കവും പരിചയവുമുള്ള ചില വൃദ്ധസേനായാധികന്മാർ ഇതിനെ എത്രത്തു പറയാതിരുന്നില്ല. അചർ പ്രക്കാട്ടുരാജാവിന്റെ പ്രയുദ്ധമായ ശക്തിയെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹത്തിന്നു ലത്തക്കാരിൽ നിന്നുണ്ടാകാവുന്ന സഹായത്തെപ്പറ്റിയും തുറന്നു പറഞ്ഞു. യുദ്ധമായാൽ ഉന്മൂലനാശമാണെന്നും സൂചിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല.

ഈ വിപരീതാഭിപ്രായങ്ങളെല്ലാം കേട്ടിട്ടും കോതവർമ്മരാജാവു് യാതൊരുതീർമാനവും അപ്പോൾ ചെയ്തില്ല. ഉപദേശാക്കന്മാരുടെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധവെച്ചു കേട്ടശേഷം തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതു പറഞ്ഞു പറയുന്നതു രാജമന്ത്രത്തിന്നു ബലക്ഷയകാരണമെന്നു വിചാരിച്ചോ, തന്റെ മന്ത്രി സഭാംഗങ്ങളെത്തന്നെ വിശ്വാസമില്ലാഞ്ഞിട്ടോ ആയിരിക്കാം അദ്ദേഹം ഒന്നുതന്നെ പറയാതിരുന്നതു്.

സന്ധ്യഃയാടുകൂടി സഭ പിരിഞ്ഞപ്പോൾ കപ്പനയെ ന്നാണ് ഒടുവിൽ വരാൻ പോകുന്നതെന്ന് ആർക്കും ഒരു തീർച്ചയുമില്ലായിരുന്നു. ഭൂതലിംഗബ്രാഹ്മണൻ മാത്രം എല്ലാക്കാര്യവും തന്നിച്ച് അറിയാവുന്നതായി നടിച്ചിരുന്നു. നാളെ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊന്നാൾ തമ്പുരാൻ പട ശേഖരിക്കുമെന്നും; അതിനാൽ പഴയരിക്കൽ കളരിയിൽ കച്ചകെട്ടുന്ന നായന്മാരെല്ലാം കപ്പന കേൾക്കാൻ തയ്യാറായി സ്ഥലത്തുതന്നെ കാണേണമെന്നും അയാൾ മുത്ത കയ്ക്കൾ മുഖാന്തിരം ഒരുത്തരവു പറപ്പെടുവിച്ചു. പെരുമ നത്തു നമ്പൂതിരിയും ചില വട്ടങ്ങൾ ചെയ്യാതിരുന്നില്ല. രാജസഭ കഴിഞ്ഞു അദ്ദേഹം പള്ളിമേനാവിൽ ഭൂതലിംഗത്തൊടൊന്നിച്ചു കയറി പഴയരിക്കലേക്കു തന്നെ പോയി. അവിടെച്ചെന്നു മറ്റു കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഗ്രന്ഥമായി ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനു ഭൂതലിംഗമയ്യർ പണിയിച്ച നൂതനമാളികയുടെ ഒരറയിൽ അവർ ഒന്നിച്ചു് ഒടുനേരം ഇരുന്നു.

ഇവർ തമ്മിൽ തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതാണ് രാജനിശ്ചയമായി ഒടുവിൽ പരിണമിക്കുന്നതെന്ന് എല്ലാവർക്കും അറിയാമായിരുന്നു. അവരുടെ ആലോചന കഴിയുമ്പോൾ യുദ്ധമുണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്നു തീർച്ചയറിയാമെന്നു വിചാരിച്ചു് നാടുപ്രമാണികൾ പലരും മാളികച്ചുവട്ടിൽ കൂടിയിരുന്നു. അവരോടു വർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞു; വരാൻ പോകുന്ന യുദ്ധത്തിൽ താൻ ചെയ്യാനാർച്ചിരിക്കുന്ന പരാക്രമങ്ങളെ വർണ്ണിച്ചും മുത്ത കയ്ക്കൾ വേണ്ട മാതിരി ഉപചാരം ചെയ്തു് അവരെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. മൂന്നുനാലു നാഴികയായിട്ടും സ്നേഹിതന്മാർ പുറത്തു വരാത്തതുകൊണ്ടു പ്രമാണികൾ ഓരോരുത്തരായി യാത്ര പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. അവരോടെല്ലാവരോടും കയ്ക്കൾ “പട

തടങ്ങിയതായിത്തന്നെ വിചാരിച്ചുകൊള്ളുക; ഇനിയും അമ്പലപ്പുഴ ചെന്നെ ഇത് അവസാനിക്കുകയുള്ളൂ” എന്നായിരുന്നു യാത്ര പറഞ്ഞത്.

ഏകദേശം ഇത്രയുമായപ്പോഴാണ് കൊട്ടാരത്തിൽ അന്നത്തെ ജോലി എല്ലാം കഴിഞ്ഞു പണിക്കർ പഴയ രിക്കലേക്കു മടങ്ങിയത്. അന്നത്തെ സംഭവങ്ങൾ കേട്ടിടത്തോളവും പണിക്കർ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും മറിച്ചും തിരിച്ചും ആലോചിച്ചുനോക്കി. ഒരു തൂമ്പും കണ്ടില്ല. മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കരെ വധിക്കപ്പെട്ടുപോയതിനു പകരംവീട്ടുന്നതിനു മാത്തൂർ യജമാനന്മാർ പുറപ്പെട്ട മെന്നുള്ളതിൽ പണിക്കർക്കു സംശയമുണ്ടായില്ല. അവർക്കു ചെമ്പകശ്ശേരിയിലുള്ള സ്ഥിതിയും സ്ഥാനവും വിചാരിക്കുമ്പോൾ നഷ്ടപരിഹാരം ഇത്ര കർശനമായി ആവശ്യപ്പെട്ടതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാൻ ഒന്നുമില്ലെന്നായിരുന്നു അയാൾ സമാധാനിച്ചത്. അപ്രകാരം ആവശ്യപ്പെടുന്ന നഷ്ടം കൊടുക്കരുതെന്നും, ക്ഷമാപണം ചെയ്യരുതെന്നും പെരുമനയും ഭൂതലിംഗമയ്യരും വാദിച്ചത് അവരുടെ രാജ്യാഭിമാനത്തെ ഭ്രോതിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സംഗതിയാണെന്നു പണിക്കർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അവർ ചെമ്പകശ്ശേരിയുടെ കക്ഷിയാണെന്നു താൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത് ഇതാലോചിക്കുമ്പോൾ പിശകായി വരാന്തെ ഇടയുള്ളൂ എന്നും അയാൾ ഉറപ്പിച്ചു. ഏതായാലും ഇത്ര വലിയ ഒരു സംഗതിയിൽ തമ്പുരാൻ പരസ്യമായി ഒരഭിപ്രായവും പറയാതിരുന്നതിനാൽ അയാൾ കുഞ്ഞിരുപ്പെട്ടു.

ഇങ്ങനെയുള്ള വികാരങ്ങളോടുകൂടിയാണ് പണിക്കർ പഴയരിക്കേക്ക് എത്തിയത്. അപ്പോഴത്തേക്കു സമയം നന്ധ്യ മയങ്ങിയിരുന്നു. തന്റെ മറിയുടെ മുൻവശത്തു തിണ്ണയിൽ ഈ കായ്ക്കങ്ങളെപ്പറ്റി പിണെയും

ആലോചിച്ചു വിചാരമഗ്നനായി ഇരിക്കുമ്പോഴാണ്, ആകസ്മികമായോ ആഘാതമല്ലാത്തതോ ഇക്കാവ്യം അവിടെ വന്നത്.

“എന്താണ് ആശാൻ വിചാരിക്കുന്നത്! ഇപ്പോഴും അമ്മയെപ്പറ്റിയാണോ, അതാ?”

പണിക്കർ:—“ഒന്നുമല്ല; നാട്ടുകാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി വിചാരിച്ചു എന്നു ഉള്ളു. എത്ര വേഗമാണ് സംഗതികൾ മുന്നോട്ടു പോകുന്നത്! ഞാനും ഇതിനിടയിൽ വന്നു ചാടിയാലോ എന്നു വിചാരിക്കുകയായിരുന്നു.”

ഇക്കാവ്യം:—എന്താണ്, ഇവിടെ വന്നുചേർന്നതിൽ മനസ്സാപമുണ്ടോ?

പണിക്കർ:—എന്നില്ല; വിധിബലം വിചാരിച്ചു എന്നു ഉള്ളു. മൂന്നു നാലു മാസത്തിനു മുൻപിൽ എനിക്കു ഇതിൽ ഒരു പങ്കു മില്ലായിരുന്നു. ഏതു രാജ്യം മുടിഞ്ഞു ലെന്തു? ആരു നശിച്ചു ലെന്തു? ഇങ്ങനെ ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നേരം മറിച്ചല്ലേ?

ഇക്കാവ്യം:—യുദ്ധമുണ്ടായാൽ ഞങ്ങളേ ഒക്കെ വിട്ടും വെച്ചു പൊയ്ക്കുളയുമല്ലോ!

പണിക്കർ:—യുദ്ധമുണ്ടാകുമെന്നു തീർച്ചയായോ?

ഇക്കാവ്യം:—നിങ്ങളൊക്കെയല്ലേ അറിയേണ്ടതു്? അടുക്കളയിൽ കിടക്കുന്ന ഞാൻ എങ്ങനെ അറിയും?

പണിക്കർ:—എങ്കിലും ഇത്രയും അറിഞ്ഞല്ലോ.

ഇക്കാവ്യം:—അതു സ്വാമിയും തിരുമേനിയും കൂടി പറയുന്നതു കേട്ടതാണ്. ഇവിടെ പടകൂട്ടിത്തുടങ്ങിയല്ലോ. പിന്നെ ഇപ്പോൾ അവിടെ വലിയ ആലോചന മുറുകിയിരിക്കുകയല്ലേ. മാളികയുടെ മുകളിലുണ്ട്.

പണിക്കർ:—ആരൊക്കെയാണ് ആലോചന?

ഇക്കാവ്:—സ്വാമിയുണ്ട്. തിരുമേനിയുമുണ്ട്. പിന്നെ മൂന്നാമതൊരാൾ കൂടിയുള്ളതാണെന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ.

പണിക്കർ:—അതാരായിരിക്കാം? മൂന്നാമതാലോചിക്കാൻ ഇരുകൂട്ടത്തിലാരു?

ഇക്കാവ്:—അതാണെന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ. അദ്ദേഹം വന്നിട്ടു രണ്ടു മൂന്നു ദിവസമായി. മുകളിൽത്തന്നെയാണ് താമസം. പുറത്തോട്ടിറങ്ങാറില്ല.

പണിക്കർ:—പിന്നെ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ അറിഞ്ഞു?

ഇക്കാവ്:—അതു പറയാം. മുകളിൽ മുറിയിലിരുന്നാലും ഉണ്ണാതെ സാധിക്കയില്ലല്ലോ അമ്മാവൻ ആളയച്ച് ഉണ്ടിനു പ്രത്യേക വട്ടങ്ങൾ ശട്ടംകെട്ടി വെള്ളിത്താമ്പാളത്തിൽ അങ്ങോട്ടുതന്നെ കൊടുത്തയയ്ക്കുകയാണ്. വെണ്ണാക്കെത്തുന്ന വേറെ.

പണിക്കർ ആലോചനാമഗ്നനായി ഇരുപ്പായി. ആരായിരിക്കാം ഇത്ര ഗ്രന്ഥമായി ഇവിടെ താമസിക്കുന്നത്. സാമാന്യം ഒരുളല്ലെന്നു ഭക്ഷണത്തിനു ചെയ്യുന്ന ഏപ്പാടുകൾകൊണ്ടു തീർച്ചതന്നെ. പിന്നെ ഇത്ര ഗ്രന്ഥമായി മുറിയിൽ ഒളിച്ചുവെക്കേണ്ട കാര്യമെന്നായിരിക്കാം." വിചാരഗതിയിലിരിക്കുന്നതിൽ ചെന്നിട്ടു മറുപടി കാണായ്കയാൽ പണിക്കർ ചോദിച്ചു:—

“ഇപ്പോൾ സ്വാമിയും തിരുമേനിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെയാണോ?”

ഇക്കാവ്:—അതേ, അതു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

പണിക്കർ സംഭോധനത്തിൽ കൗതുകമില്ലാതായി, പിന്നെ പറഞ്ഞതു തന്നോടുതന്നെ എന്നതുപോലെ

ആയിരുന്നു. “അങ്ങനെ വരുമോ, അത്രയ്ക്കു സമർത്ഥനാരോ ഇവർ? ഇതു് അറിയേണ്ട കാര്യംതന്നെ.”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ വളരെ പ്രധാനമായ ഒരു കാര്യമാണു താൻ പറഞ്ഞതെന്നു ബുദ്ധിശാലിനിയായ ഇക്കാവിനു മനസ്സിലായി. ഏതായാലും പണിക്കർ രാജദേവഷമായോ അന്യായമായോ യാതൊന്നും ചെയ്തയില്ലെന്നു ഭൂഡബോധമുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അതിനെപ്പറ്റി അവർക്കുണ്ടിരപ്പെട്ടില്ല. തനിക്കു് യദൃച്ഛയാ കിട്ടിയ രത്നമാനത്തെപ്പറ്റി പലതും ആലോചിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഇക്കാവമ്മ അവിടെനിന്നും മറഞ്ഞിരുന്നു. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയ സമയം ആ പെൺകുട്ടിയേ കണ്ടായ്താൽ പണിക്കർക്കു് സ്വപ്നമൊരു വ്യസനം ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. ഇത്ര നിഷ്കളങ്കമായ സ്നേഹത്തോടുകൂടി തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു കുലാംഗനയേ താൻ ഭേദമതുപോലെ ബഹുമാനിക്കുന്നില്ലെന്നു് അയാൾ സ്വയമാക്ഷേപിച്ചു.

ഏതായാലും പഴയരിക്കൽ ഗ്രാമനിവാസം ചെയ്യുന്ന പ്രമാണിയാരെന്നു കണ്ടുപിടിക്കണമെന്നു് അയാൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ബന്ധനസ്ഥനായ വല്ല അനിരഭഭനോ ആയിരിക്കാൻ ഇടയില്ലെന്നു ഭൂതലിംഗദികളുടെ പെരുമാറ്റംകൊണ്ടു് ഉറപ്പിച്ചുവെച്ചു. പിന്നെ അവിടെ ഇരിക്കുന്ന ആൾ ഉന്നതസ്ഥിതിയിലുള്ള ഒരു പ്രഭുവാണെന്നും, രാജകാര്യങ്ങളുമായി ഭൂഡബന്ധമുള്ള ആളാണെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു വലിയ പ്രയത്നമുണ്ടായില്ല. ഏതായാലും പണിക്കർ, ഇരയിടെയായി ആ നാട്ടിലുണ്ടായ തായ സംഭവങ്ങളെല്ലാം ആ മനുഷ്യനോടു ചെടിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല. യുദ്ധപക്ഷക്കാരിൽ പ്രമാണികൾ ആ ഗ്രാമപുരുഷനോടു് ആലോചിക്കുന്നു എന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ആ ഉപദേശത്തിന്റെ ഉത്ഭവസ്ഥാനം മററൊരിടത്തു നിന്നുമല്ലെന്നും അയാൾ അനുമാനിച്ചു.

ഈ മായാവിയുടെ സൂക്ഷ്മസ്ഥിതി കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് എന്താണു വഴിയെന്നു പലമാതിരിയും ആലോചിച്ചു നോക്കി. നേരം നൂന്നു ഇരുട്ടിയിരുന്നു. ആലോചനകൾ കഴിഞ്ഞു പെരുമനയും ഭൂതലിംഗമയ്യരും താമസിയാതെ വരുമെന്ന് അയാൾക്കു നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അവരെ പിന്തുടന്ന് അവരുടെ വർത്തമാനം അറികയാണ് ഉത്തമമെന്ന് അയാൾ തീർച്ചയാക്കി. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ സ്വാതവേച്ഛത്തിൽ അവരേ അനുഗമിക്കുന്നത് അസാദ്ധ്യമാകുമെന്നു വിചാരിച്ചു പണിപ്പെട്ടു ഉടൻതന്നെ അകത്തുപോയി വസ്രൂത്തിലും ആകൃതിയിലും ചില മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി പടിവാതുക്കൽ ഒരു ഭിക്ഷുരൂപത്തിൽ ചെന്നു ഇരുന്നു. അയാൾക്ക് അധികനേരം അവിടെ ഇരിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. താമസിയാതെ ഭൂതലിംഗമയ്യരും നമ്പൂതിരിയും വേറെ ഒരു സ്റ്റേഷനിലേക്കു കൂടി പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി വരുന്നതുകണ്ടു. അവരുടെ കൂടെ അനുചരന്മാരായി വേറെ ആരുംതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ മൂന്നാമൻ ആരെന്ന് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. ഇരുട്ടിൽ യാതൊന്നുംതന്നെ കാണുന്നതിനു സാധിച്ചില്ല. ഏതായാലും അവരെ അനുഗമിക്കാമെന്നു റച്ചു നിശ്ചയിച്ചായി അവർ കാണാതെ കൂടെ നടന്നു തുടങ്ങി.

കുറച്ചു അകന്നു നടക്കേണ്ടി വന്നതിനാൽ അവരുടെ സംഭാഷണം മുഴുവനും കേൾക്കുന്നതിനു പണിക്കു സാധിച്ചില്ല. അങ്ങമിങ്ങും കേട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് ഇവർ മൂന്നുപേരും കൂടി, തകഴി എന്ന സമീപസ്ഥലത്തു എഴുന്നള്ളിയിരിക്കുന്ന ദേവനാരായണൻ തമ്പുരാനെ കാണാൻ പുറപ്പെടുകയാണെന്നു മനസ്സിലായി. ഈ പുറപ്പാട് പെരുമനയ്ക്കു നല്ല സമ്മതമായിരുന്നില്ല. “നിങ്ങൾ

പറയുന്നത് എനിക്കു സമ്മതമാകുന്നില്ല. നമ്മുടെ ആവശ്യത്തിന് ഇവിടെ ആളുകൾ ഉണ്ട്. പുതുതായി അവിടെ നിന്ന് എന്തിനു കൊണ്ടുവരുന്നു? ഇത്ര വളരെ ആളു കൊണ്ടുവരികയാണെങ്കിൽ പരക്കെ അറിഞ്ഞു പോകയില്ലേ?

അപരിചിതൻ:—തിരുമേനി എന്താണ് ഇങ്ങനെ സംസാരിക്കുന്നത്? ആ ഭീമസേനന്മാരിൽ ഒരു പത്തുണ്ണു ഉണ്ടെങ്കിൽ ഈ നാട്ടിൽ പിന്നെ അനക്കവുമുണ്ടാകുമോ?

പെരുമന:—അവരെ എങ്ങനെ കൊണ്ടുവരുവാനാണ്? എങ്ങനെ മറുഭൂമി അറിയാതെ അകത്തേയ്ക്കു കടത്തുന്നു?

അപരിചിതൻ:—അത്രയ്ക്കു ബുദ്ധിയില്ലാത്തവരാണോ നാം? നമ്മുടെ ഓടിയിലേ തണ്ടുകാക്കു പകരം തകഴിയിൽനിന്ന് അവരെ കയറ്റിക്കളയാം.

പെരുമന:—നിങ്ങൾ ചാണക്യൻ തന്നെ. ഒരു പത്തു ലത്തക്കാരുണ്ടെങ്കിൽ ഇവിടെ പുരുഷാരം ഇളകിയാൽതന്നെ എന്താണ്?

ഇത്രയും കേട്ടപ്പോൾ നമ്മുടെ യുവഭീക്ഷുവിന് അവരുടെ ഗുഡാലോചനയുടെ ഉദ്ദേശം മനസ്സിലായി. തിരിഞ്ഞു മറുവർ കാണാതെ വേറൊരു വഴിയേ വായുവേഗത്തിൽ പാഞ്ഞു. ശാസ്താങ്കൽ കടവിൽ ചെന്നപ്പോൾ താൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നതുപോലെ ഒരു ഓടിവള്ളം കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. പണിക്കർ അടുത്തപ്പോൾ വേറെ ഒരു രൂപം അവിടെനിന്നു മറഞ്ഞതുപോലെ അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. ഒന്നരണ്ടു പ്രാവശ്യം സൂക്ഷിച്ചു ചുറ്റും നോക്കിയെങ്കിലും ഒരു നിഴൽപോലും കാണുന്നതിനു

സാധിച്ചില്ല. കടവിൽ പണിക്കു കിട്ടിയത് തൃജി കേണ്ടതായിട്ടും അറയിലുണ്ടായിരുന്ന കായംകുളം വാളിന്റെ രക്തദാഹം ഒട്ടൊന്നു തീർക്കേണ്ടതായിട്ടും വന്നു. ആഴ്ത്ത അനുസരിച്ചു വളം മാറാത്ത അമരക്കാരൻ മരിച്ചതന്നെ വെള്ളത്തിൽ വീണു. അവൻ സഹായത്തിന് വന്ന ഒന്നു രണ്ടു തണ്ടുകാരും ആ വഴിക്കുതന്നെ ഗമിച്ചു. ആ സമയത്തേക്കും മറുഭൂമിയിൽ കാണാനില്ലാതെ ആയി. വളം ആററിപ്പോയതും തള്ളിക്കളഞ്ഞ ശേഷം നീലരക്തത്തിൽ മഗ്നമായിരുന്ന തന്റെ ചെറുതന്നെ തുടച്ചു അതിന്റെ ഉറയിലിട്ടുവോഴെയ്ക്കും ഭൂതലിംഗമയ്യരും കൂട്ടുകാരും വന്നുചേർന്നു.

തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്ന പ്രകാരം വഞ്ചിയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ ഒന്നും കാണാനില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് എന്തോ അപകടം പററിയിട്ടുണ്ടെന്നു കടവിൽ വന്നയടന്ന ഭൂതലിംഗമയ്യർക്കു മനസ്സിലായി. നമ്മുടെ അപരിചിതനും ഏതാണ്ടു അതുപോലെ ഉപഹമുണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. ഇവർ അടുത്തുവന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിത്തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് കടവിലിരുന്ന വാളിന്റെ രക്തം തുടയ്ക്കുന്ന പണിക്കരേ കണ്ടതു്

“ആരതു്?” എന്നു ഗാഭീരഭാവത്തിൽ ഭൂതലിംഗമയ്യർ ചോദിച്ചു.

“ഞാൻതന്നെ, രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ.”

പെരുമന എന്തോ രഹസ്യമായി ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

“എന്തേ, പണിക്കരിവിടെ ഇപ്പോൾ ഒരു വഞ്ചിയിവിടെ കിടക്കുന്നതു കണ്ടുവോ?”

അതാ ഒഴുക്കിൽ പടിഞ്ഞാറോട്ടു പോകുന്നു. ശല്പന്മാർ ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടു മാറിയെടുത്തില്ല. അമരക്കാരൻ

തക്ഷ്കൻ്റെ പരാഞ്ഞു. അതാണു് ഇപ്പോൾ ഈ വാൾ കഴുകേണ്ടിവന്നതു്.

പണിക്കർ പറഞ്ഞ വാക്കിൽ അന്തരമായി ഒരുതവ്വ വുമുണ്ടെന്നു് അവർ ഗ്രഹിക്കാതിരുന്നില്ല.

പെരുമന പറഞ്ഞു:—“എന്റെ ആജ്ഞ അനുസരിച്ചു് ഇവിടെ കിടന്നിരുന്ന വളം തള്ളുന്നതിന്നു പണിക്കർക്കു് ആർ അധികാരം തന്നു്?”

“ന്യായം നടത്തുന്നതിന്നു മാനം രക്ഷിക്കുന്നതിന്നു ആരും അധികാരം തരേണ്ടതായിട്ടില്ല.”

“അതിന്റെ ഫലം കാണുവോഴരിയാം. രാജകാര്യത്തിനാണു വഞ്ചിയിവിടെ കൊണ്ടുവന്നിരുന്നതെന്നു് അറിയാമോ?”

“അറിയാം; ഏതു രാജാവിന്റെ എന്നേയുള്ളു സംശയം.”

ഇതു പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ താൻ ചെയ്തതു തെറ്റായിപ്പോയി എന്നും, തന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെ സൂക്ഷ്മാഭ്യർത്ഥം അവർക്കു് ഈ വാക്കുകൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കാൻ ഇടവരുമെന്നും പണിക്കർ അറിഞ്ഞു. പണിക്കരുടെ അന്നു മാനം ശരിയാണെന്നതിലേയ്ക്കു് ഉടൻതന്നെ ലക്ഷ്യമുണ്ടായി. പെരുമനയും ഭൂതലിംഗമയ്യരും അന്യോന്യം മന്ത്രിക്കുന്നതു് ഈ കാര്യത്തെപ്പറ്റിയാണെന്നുള്ളതിലേയ്ക്കു പണിക്കർക്കു സംശയമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരുടെ മന്ത്രങ്ങളുടെ ഫലമായി മുന്നോട്ടു വന്നതു കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന അപരിചിതനായിരുന്നു.

“രാജകാര്യങ്ങളിൽ അനാവശ്യമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്കുണ്ടാകുന്ന കുറ്റമെന്തെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?”

പണിക്കർ:—രാജഭദ്രാഹികൾക്കുണ്ടാവുന്നതുതന്നെ,

അന്യൻ:—“നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളിടത്തോളം അറിഞ്ഞിട്ട് ജീവിച്ചിരിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല” എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് അയാൾ ഉറയിൽ നിന്നു വാളുരി.

അവർ അന്യോന്യം പല അടവുകളും സമ്പ്രദായങ്ങളും എടുത്തു യുദ്ധം ചെയ്തു നോക്കി പണിക്കർ ആദ്യം കുറച്ചൊന്ന് അന്ധാളിച്ചുവെങ്കിലും പിന്നീട് സമന്തിനു പൊരുന്നതിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായില്ല. ഇതിൽ ആ അപരിചിതനായ ആശ്ചര്യം ചില്ലറ അല്ലായിരുന്നു. പണിക്കർക്കും തന്റെ എതിരാളിയുടെ അഭ്യാസസാമർത്ഥ്യത്തിൽ വിസ്മയം ജനിച്ചു. കടത്തനാട്, കോഴിക്കോട് മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ കച്ചകെട്ടി അവിടെയുള്ള പ്രസിദ്ധന്മാരുടെ എല്ലാവരുടേയും മുറകൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്ന പണിക്കർക്ക് ഈ അപരിചിതന്റെ വധ്ഗവ്യയോഗത്തിൽ അത്യുത്കൃതം തോന്നി.

“ഇതു മാത്തൂരടവുകളാണല്ലോ?” എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“അതേ. അതു ചോദിച്ചറിയണോ?” എന്നായിരുന്നു ആ അപരിചിതന്റെ മറുപടി.

“അതിനു മറുക്കു” എന്റെ കയ്യിലുണ്ട്” എന്ന് പറഞ്ഞ് അവർ തമ്മിൽ പിന്നെയും അടുത്തു.

ഒടുവിൽ ഒരുകൈ പിണങ്ങി അപരിചിതന്റെ വാളുതന്നെയാണു മേല്പോട്ടു പോയത്.

അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. “മാത്തൂർ കയ്യ്” ഇന്ന് മറുക്കു കണ്ടു; ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. പണിക്കർ അസാമാന്യൻ തന്നെ. ഇങ്ങനെ രണ്ടുപേരോടേ ഞാൻ തോറ്റിട്ടുള്ളു. ഒന്ന് എന്റെ സ്വന്തം ജ്യേഷ്ഠൻ; ഇപ്പോൾ പണിക്കർ

എന്റെ അനുജൻ; രണ്ടിലും മാനഹാനി വിചാരിക്കുന്നില്ല.”

ഈ പ്രസംഗത്തിൽ പണിക്കർക്കുണ്ടായ സന്തുഷ്ടി കാണുവാൻ ഇരുട്ടാകയാൽ ആ അപരിചിതൻ സാധിച്ചില്ല. ഭൂതലിംഗവും പെരുമനയും അവരുടെ കൂട്ടുകാരനോടുകൂടി ഉടൻതന്നെ പഴയരിക്കലേയ്ക്കു മടങ്ങി.

മരിച്ചുപോയ മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കരുടെ അനുജനും അഭ്യാസങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധനുമായ കേളപ്പണിക്കരാണ് തന്റെ എതിരാളി എന്നു തീർച്ചയാക്കിയുകൊണ്ടും തന്റെ മുൻപിൽത്തന്നെ വന്നെത്തിയ മരായ ആരുടേതെന്ന് ആലോചിച്ചുകൊണ്ടും പണിക്കരും താമസസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പോന്നു.

ഒൻപതാം അദ്ധ്യായം

ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവു് ആയിടയ്ക്കു തകഴിയിൽ മഠത്തിൽ എഴുന്നള്ളി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. താൻ അപ്പാൾ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന പ്രധാന കാര്യത്തിന്നു തലസ്ഥാനത്തുള്ള വാസം ഒരു പ്രതിബന്ധമായി വന്നേക്കാമെന്നുള്ള വിചാരംകൊണ്ടാണു് അദ്ദേഹം വിശ്വപസ്തനായ അമാത്യന്മാരോടും സേവന്മാരോടുംകൂടി തകഴിക്കേരളത്തിൽ ചില കർമ്മം ചെയ്യാനുണ്ടെന്നുള്ള വ്യാജന ആസ്ഥലത്തേയ്ക്കു മാറിത്താമസിച്ചതു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ പ്രധാനമന്ത്രിയും സ്നേഹിതനുമായ തെക്കേത്തുട്ടേതിരി, സേനാധിപനും സേവനമായ മാത്തൂർ മുരത

പണിക്കർ, ഉപസേനാധിപനും രാജാവിന്റെ ഉറുമി
 ത്രവുമായിരുന്ന കേളപ്പണിക്കർ, കോതമുതലിൽ
 പാട്ട്, മേനോൻ പറമ്പിൽ വലിയ മേനോൻ, തോട്ടുക
 വിൽ നായർ, നെമ്മിലശ്ശേരിപ്പണിക്കർ, വെള്ളൂർ യജ
 മാനൻ മുതലായ പ്രമാണികളും, പ്രക്കാട്ട് പാളയം മിച്ചി
 രുന്ന ലത്തക്കാരുടെ സ്ഥാനാപതിയായിരുന്ന രാമപ്പേ
 എന്ന കൊങ്ങിണിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നു രണ്ടു ദിന
 ത്തിനു മുൻപേ പഴൂർ കഞ്ഞയുപ്പപ്പണിക്കരും അവിടെ
 എത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു.

മുനല്പ്രായത്തിൽ വിവരിച്ച സംഭവങ്ങൾ നടന്ന
 ദിവസം ഉച്ചയ്ക്കു ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞു രാജാവും പ്രമാണി
 കളും ചുറ്റും കൂടി കാത്യാലോചന ചെയ്യുക ആയിരുന്നു.
 ചന്ദനമരംകെണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു തൂക്കമഞ്ചലി
 ന്നേൽ രണ്ടു പട്ടു തലയണകൾ ചാരിയുണ്ടു് ര.ന്യരാൻ
 ഇരുന്നിരുന്നതു്. ഇരുപുറത്തുനിന്നു രണ്ടു തിരുമുൽപ്പാട
 ന്മാർ അദ്ദേഹത്തെ വീശുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സ്വപ്നം അകന്നു
 ഭട്ടതിരിപ്പാടും മറെറാരും ബ്രാഹ്മണനും താഴെ പല്ലുപായി
 ന്നേൽ ഇരുന്നു സംസാരിച്ചിരുന്നു. മാത്തൂർ പണിക്കർ
 മുതലായ പ്രമാണികൾ മഞ്ചലിന്റെ രണ്ടുവശവും ഓളി
 നിച്ചു നിന്നതേ ഉള്ളൂ. തന്യരാൻ തന്നെയുണ്ടു പറഞ്ഞു
 തുടങ്ങിയതു്.

“എന്താണു ഭട്ടതിരി, ഇന്നു വർത്തമാനം? പറയൂ,
 ഇവർകൂടി കേൾക്കട്ടെ.”

ഭട്ടതിരി:—പറയത്തക്കതായി ഒന്നുമില്ല. എല്ലാം
 ആലോചിച്ചിരുന്ന പടി നടന്നുവരുന്നു. അതിൽ പിശകു്
 ഒന്നുമുണ്ടാകയില്ല.

മാത്തൂർപണിക്കർ:—അങ്ങനെ വരുവാനേ തരമു
 ള്ളല്ലോ. മകനൻ കഞ്ഞു കാലുവെച്ചിട്ടുള്ള തോൽവി
 ഇതേവരെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല.

തമ്പുരാൻ:—ശരിതന്നെ. പണിക്കരുടെ മരുമകൻ യുദ്ധത്തിലും മന്ത്രത്തിലും നിപുണൻതന്നെ. പക്ഷേ എന്താണു് ഈ കേൾക്കുന്നത്? അവിടെ പഴയ ഒരു പയ്യൻ കയറി നമുക്കു വിപരീതമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്നു്.

ഭട്ടതിരി:—അതിന്നു മറുക്കെ യു് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. പറയൂ, പണിക്കരേ, എന്താണു് തന്റെ മരുമകൻ വിപരീതകക്ഷിയായതു്?

കുഞ്ഞയ്യപ്പപ്പണിക്കർ:—അതു് അടിയന്റെ കുററു മല്ല. അടിയൻ അവനെ തറവാടുതന്നെ വിലക്കിയിട്ടു കുറേക്കാലമായി. വീടുവിട്ടിറങ്ങി തോന്നു്യാസം പ്രവർത്തിക്കുന്നവരുടെ കായ്ക്കത്തിൽ അടിയൻ ഉത്തരവാദിയായ കുമോ?

മാത്തൂർപണിക്കർ:—ഓഹോ. ഈ വിദ്യ എല്ലാക്കും അറിയാം. അമ്മാവനും മരുമകനും രണ്ടുകക്ഷിയായാൽ ആരു ജയിച്ചാലും ലാഭം കുടുംബത്തിലേയ്ക്കു്: അല്ലേ?

കുഞ്ഞയ്യപ്പപ്പണിക്കർ: ഈ പഴിവാക്കു കേട്ടു വല്ലാതെ കോപമുണ്ടായി. അറിയാതെതന്നെ കൈയ്യു് വാളുറയിലേക്കാണ് പോയതു്. ഇവർ തമ്മിൽ രാജസന്നിധാനത്തിൽ വെച്ചുതന്നെ വഴക്കു വീഴുമെന്നു കാണികൾ ശങ്കിച്ചു. തമ്പുരാനാണു പറഞ്ഞതു്. “നിങ്ങൾ പിണങ്ങണ്ട അയാൾ പറഞ്ഞതു തെറ്റുതന്നെ. നിങ്ങളുടെ രണ്ടുപേരുടേയും രാജകേതി എന്നിങ്ങു പലതുകൊണ്ടും അറിയാവുന്നതാണു്. കുഞ്ഞയ്യപ്പന്റെ മരുമകൻ പുണർകോട്ടു കക്ഷിയിലെങ്കിൽ അതിന്നു അയാളെന്താണു ചെയ്യേണ്ടതു്?”

ഭട്ടതിരിയും വെള്ളൂർ കുറുപ്പും മറ്റു പ്രമാണികളും ഈ അഭിപ്രായത്തെ തലകുലുക്കി സമ്മതിച്ചു.

വെളിക്കിറങ്ങിയ ഇതിന് ഒരു സമാധാനമുണ്ടാകയുള്ളൂ എന്ന മട്ടിൽ മാതൃഭാര്യയും പഴുരേയും പണിക്കരന്മാർ അന്യോന്യം വ്യാഖ്യാശാർദ്ദൂലങ്ങളെപ്പോലെ നോക്കുക മാത്രം ചെയ്തു.

ഭട്ടതിരി:—ഏതായാലും ഇനിയും അധികം താമസിടക്കണ്ടി വരികയില്ലല്ലോ. ഭൂതലിംഗമയ്യരും പെരുമനയും ഇന്നു രാത്രിക്ക് ഇവിടെ വരുമെന്നാണ് അറിവ്. സംഗതികളെപ്പറ്റി കൂടുതൽ വിവരം അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കും.

വെള്ളൂർ കുറുപ്പ്:—എനിക്ക് ആ പെരുമനത്തിരുമേനിയെ തീരെ വിശ്വാസമില്ല. അദ്ദേഹം സ്വന്തം ലാഭത്തിനാണ് നമ്മുടെ കഷ്ടിപ്പിടിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ തന്നെ എന്തെല്ലാം ആവശ്യപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു? ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉടമ, മുട്ടാർദേശത്തിന്റെ ജനം ഇതെല്ലാം കയ്യിൽ കിട്ടിക്കഴിയുമ്പോൾ ഇന്നു പുണ്ർകോട്ട ചരിക്കുന്നപ്പോലെ നാളെ നമ്മെ ചരിക്കയില്ലെന്ന് ആർക്കറിയാം?

തമ്പുരാൻ:—അതു ശരിയാണ്. പക്ഷേ, ചരിക്കാൻ അയാൾക്കു തക്കം കൊടുക്കുകയാണെങ്കിൽ നാം തന്നെയല്ലേ മൃഡന്മാർ? ചതിചെയ്യുന്ന ആളുകളേ ഉപയോഗിക്കുന്നതു രാജനീതി: അവരേ ശിക്ഷിക്കുന്നതു രാജധർമ്മം.

ഇതിനെ എല്ലാവരും ശരിവെച്ചു. ഉടൻതന്നെ ഒരു തവണക്കാരൻ പ്രവേശിച്ചു, “പുണ്ർകോട്ടനിന്ന് എഴുത്തുകൊണ്ട് ഒരാൾ വന്നിരിക്കുന്നു” എന്ന് അറിവിച്ചു. “പ്രവേശിക്കട്ടേ” എന്നു കല്പനയായത് അന്നു സരിച്ചു, ചെമ്പകശ്ശേരിയിലേ ചില ഭടന്മാരാൽ അന്നു ഗമിക്കപ്പെട്ടവനായി ഒരു നായർ യുവാവ് അകത്തേയ്ക്കു

കടന്നുവന്നു. ആ രാജസഭയിലുണ്ടായിരുന്ന സകല ജനങ്ങളുടേയും കണ്ണുകൾ അയാളുടെ നേർക്കാണ് നിപതിച്ചത്. ഈ സൽക്കാരംകൊണ്ടു യാതൊരു കുലക്കുമോ ഇളക്കമോ ഇല്ലാതെ അരയിൽ വാളറയോടുചേർത്തു തിരുകിയിരുന്ന കുറിമാനത്തെ കയ്യിലെടുത്തു തന്മൂലം മൂന്നു പ്രാവശ്യം മുട്ടിനു താണു തൊഴുതശേഷം തൃപ്പാദത്തിൽ സമപ്പിച്ചു. ദേവനാരായണസ്വാമിതന്നെ അതിനെ എടുത്തു സമീപത്തു നിന്നിരുന്ന തെക്കേടത്തു ഭട്ടതിരിപ്പാട്ടിലേ കയ്യാശം വായിക്കുന്നതിനായി കൊടുത്തു. അദ്ദേഹം അതു സൂക്ഷിച്ച് ഒരു പ്രാവശ്യം നോക്കി സഭയിൽ അറിവിക്കത്തക്കതെന്നു ബോദ്ധ്യം വരുത്തിയ ശേഷം ഇപ്രകാരം വായിച്ചു:—

“ബ്രഹ്മശ്രീ തെക്കേടത്തു ഭട്ടതിരിപ്പാടു തിരുമനസ്സിൽനിന്നു വായിച്ചു” അന്നദാതാവായ പൊന്നത്തമ്പുരാൻ തിരുമുൻപിൽ അറിവിക്കുവാൻ:—

ഇന്നു രാത്രിതന്നെ പെരുമന നമ്പൂതിരിയും ഭൂതലിംഗവും ഒന്നിച്ചുവന്നു നേരിട്ടു കണ്ടുകൊള്ളാം. പ്രശ്നാദു കമുദവദരാടപേക്ഷിച്ച് തൃപ്പായിപ്പട്ടാളത്തിൽ പന്ത്രണ്ടുപേർ തോക്കും മറ്റു സാമഗ്രികളുമായി തയ്യാറായി ഇരിക്കുകയാണെങ്കിൽ മുൻനിശ്ചയപ്രകാരം ഈ ദേശം ഒരു യുദ്ധവൃംഭാതാതെന്നു നമുക്കു കീഴ്പെടുത്താം. അവിടുന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടതുപോലെ സാധിപ്പിക്കുവാൻ ഈ സ്വരൂപത്തിൽ നിന്നു സാധിക്കുന്നതല്ല. പെരിയമന നമ്പൂതിരിയും ഭൂതലിംഗമയ്യരും അടിയന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം നമ്മുടെ അപേക്ഷകളെ നിരസിക്കണമെന്നും യുദ്ധത്തിന് ഉടൻതന്നെ വട്ടംകൂട്ടണമെന്നുമാണു വാദിക്കുന്നത്. ഇന്നു രണ്ടുമണിക്കു് അവരും മറ്റൊളുകളും കൊട്ടാരത്തിൽ പോകുന്നതാണു്. വിവരങ്ങൾ വഴിപോലെ അറിവിച്ചുകൊള്ളാം.

ഇത്രയും വായിച്ചുശേഷം ഒട്ടവിലുള്ള ഭോഗം ഭട്ടതിരി മാത്തൂർ പണിക്കര മാത്രം അരികത്തു വിളിച്ചു കേൾപ്പിച്ചു. അതിനെത്തുടർന്ന് അവർ തമ്മിലുണ്ടായ ആഃലാഘനകൾക്കിടയിൽ രണ്ടുപേരും പഴുർ കുഞ്ഞു പുപ്പണിക്കരുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കിയിരുന്നതുകൊണ്ട് ഈ മന്ത്രങ്ങൾ ശുഭോദയങ്ങൾ ആവാൻ ഇടയില്ലെന്ന് ആ പ്രമാണി ഉൾക്കൊണ്ടു. അതിനുശേഷം ഈ കുറിമാനം കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന ഭൂതനോടു ഭട്ടതിരിപ്പാടു കുശലമന്വേഷിച്ചുതുടങ്ങി. അതിൽനിന്ന് ആ യുവാവിന്റെ ദേശം പെരുമ്പടപ്പിലാണെന്നും, കുറച്ചു മുൻപ്, ഭൂതലിംഗമയ്യർ കൊച്ചിയിൽ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ സേവ തുടങ്ങിയതാണെന്നും, അന്ന് അപ്പാൾ തന്നെ തനിക്കു പുണ്യകോട്ടേയ്ക്കും എത്തുന്നതിന് ആവശ്യമുണ്ടെന്നും വെളിവാക്കി. ഈ വിധത്തിലുള്ള ഓരോ മറുപടിയും കേൾക്കുമ്പോൾ കുഞ്ഞു പുപ്പണിക്കർ ആശ്ചര്യം വലിച്ചുവരികയാണു ചെയ്തത്. എന്നാൽ നയവിഭജനമായ അദ്ദേഹം ഇതിലെന്തോ സാരമായ കാര്യമുണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചു, തന്റെ അന്തർഗ്ഗതങ്ങളേ പുറത്തു കാണിച്ചില്ല. ഇതിനുശേഷം തൃക്കയ്യിൽ നിന്ന് ഓണപ്പടവയും വാങ്ങി ഭൂതൻ പുറത്തിറങ്ങി. രാജസഭയുടെ അന്നത്തെ യോഗം അതോടുകൂടി അവസാനിക്കുകയും ചെയ്തു.

തിരുമുൻപിൽനിന്നു പഴുർ പണിക്കർ പുറത്തിറങ്ങിയതു മാത്തൂർ മുപ്പിന്നുമായുള്ള വഴക്കിന്റെ തീർമാനം വരുത്തണമെന്നുള്ള വിചാരത്തോടുകൂടി ആയിരുന്നു. കൊട്ടാരപ്പടിയിറങ്ങിയപ്പോൾ പുണ്യകാട്ടുനിന്നു വന്ന ഭൂതൻ കുറച്ചുകുല നിൽക്കുന്നതു കണ്ട് അങ്ങോട്ടേക്കു ചെന്നു. അവർ തമ്മിൽ ചിരപരിചിതന്മാരായിരുന്നു

എന്നു പണിക്കരുടെ മുഖഭാവംകൊണ്ടു് അറിയാമായിരുന്നു.

“എന്തൊ, കേളി! നീയെങ്ങനെ ഇതിൽ കടന്നു കൂടി?” എന്നു പണിക്കർ ചോദിച്ചു ചോദ്യത്തിനു് കേളിക്കുറുപ്പായ യുവാവു് മൗനംകൊണ്ടു മറുപടി പറഞ്ഞു. മറ്റു ചോദ്യങ്ങൾ പണിക്കർ ചെയ്യുന്നതിന്നു മുൻപിൽ ദീർഘകായനാരായ നാലു ഭടന്മാർ വന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ രണ്ടു കൈകളിലും പിടിച്ചു. ശക്തി മാനാ അത്യാസിയുമായിരുന്ന പണിക്കർക്കു അവരുടെ കയ്യിൽനിന്നു് ഹസ്തത്തെ നിവർത്തുന്നതിന്നു വലിയ പ്രയാസമുണ്ടായില്ല. പണിക്കരും കേളിക്കുറുപ്പും അരയിൽനിന്നു വാളു കയ്യിലെടുത്തു. ഭടന്മാരിൽ തലവൻ പറഞ്ഞു:—

“കല്പനയാണു്: പണിക്കരേ ഉടൻ ബന്ധനത്തിൽ വെയ്ക്കണമെന്നു്. എതിർക്കേണ്ട. പതിനഞ്ചു പേർ തയ്യാറായി അവിടെ മാറിനില്ക്കൂ. വലിയ യജമാനനു മുണ്ടു്.”

“ആരു്? മാത്തൂർ പണിക്കരോ? അയാളുടെ വേലയാണു് ഇതു്. ആട്ടേ കാണിച്ചേയ്ക്കാം. നിങ്ങൾക്കു് എന്താണു വേണ്ടതു്?”

ഭടൻ:—വാളു കീഴടങ്ങി യജമാനന്റെ അടുക്കലേക്കു പോന്നാൽ മതി. പിന്നെ അവിടുത്തെ ഉത്തരവു പോലെ.

പണിക്കർ:—“എന്റെ വാൾ കീഴടങ്ങുകയോ! അതുണ്ടാകയില്ല.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു സഹായത്തിന്നു കുറുപ്പിന്റെ മുഖത്തേക്കു നോക്കി. കുറുപ്പിന്റെ കയ്യിൽ വാളുറയുടെ സമീപത്തേയ്ക്കാണു സഞ്ചരിച്ചതു്.

ഭടൻ പറഞ്ഞു:—വെറുതെ യജമാനൻ കലശൽ കൂട്ടേണ്ട. നിരായുധനാക്കി കൊണ്ടുചെല്ലണമെന്നാണു

കല്പന. അതിനു സമ്മതമില്ലെങ്കിൽ ബലംതന്നെ പ്രയോഗിക്കേണ്ടിവരും.

പണിക്കർ:—“എന്നാലങ്ങനെ” എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ വാൾ മുട്ടിൽ മടക്കി ഒടിച്ചു, താഴെ ഇട്ടു. ഇനി എവിടെ വേണമെങ്കിൽ, ആരുടെ അടുക്കൽ വേണമെങ്കിൽ, പോകാം.

ഭേന്മാർ അദ്ദേഹത്തെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുനടന്നു. അത്യാവശ്യമായി അന്നു വൈകുന്നേരം പുണ്ർകോട്ട എത്തേണ്ടതുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുശേഷം കേളിക്കുറുപ്പും അവിടെനിന്നു പോയി. പണിക്കരെ മാത്തൂർ യജമാനന്റെ മുൻപിലാണു കൊണ്ടുചെന്നത്. അപ്പോൾ ആ പ്രഭു ഒന്നു രണ്ടു അനുചരന്മാരോടുകൂടി കൊട്ടാരത്തിന്റെ സമീപത്തിൽ കച്ചേരി ആയി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഒരു പൂമുഖത്തു ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. പണിക്കർ വന്നു കയറിയപ്പോൾ ഇരിക്കുന്നതിന് ഒരു പുല്ലുപായെടുത്തു മാറിയിട്ടു കൊടുത്തു.

തന്നിക്കു പററിയ അപമാനംകൊണ്ടു കോപിച്ചിരുന്നപണിക്കർക്ക് ഇതു ക്രൂനീൽവന്ന കരുവെന്നപോലെ ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:

“ലൗകികത്തിനല്ലല്ലോ ഇപ്പോൾ എന്നെ ക്ഷണിച്ചത്. എന്താണു പറയാനുള്ളതെന്നുവെച്ചാൽ പറയാം. ഞാൻ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബന്ധനത്തിലല്ലേ?”

“കായംകളും വാളുപോലെ രണ്ടു തലയും വെട്ടുന്ന യോഗ്യന്മാരെ ഒഴിച്ചു നിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ രാജ്യകാര്യത്തിനു വിജയമുണ്ടാകുമോ?”

കൂട്ടിലിട്ട സിംഹംപോലെ പണിക്കർ ഒന്നു വിഹലക്രോധനായി നോക്കുക മാത്രമാണു ചെയ്തത്.

“കൊള്ളാം; ആയുധം വാങ്ങിക്കൊണ്ട് അന്ധ്യായം പറയുന്നതു വീരലക്ഷണം തന്നെ. കയ്യിൽ വാളിരിക്കുമ്പോൾ ഇങ്ങനെ പറയുവാൻ നിങ്ങൾക്കു ധൈര്യമില്ലെന്നല്ലേ ഇതിന്റെ അർത്ഥം?”

“എന്റെ ധൈര്യവും അധൈര്യവും തമിഴ്നാട്ടിലെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പക്ഷേ ഈ സമയത്തു പണിക്കർക്കു പരിണമിക്കുന്നതിന് എനിക്കു വിചാരമില്ലെന്നു ഉള്ളു. ഒരാൾക്കു ദിവസം കഴിയട്ടെ; വാളു കൊണ്ടുതന്നെ മാനാവമാനങ്ങൾ തീർപ്പു ചെയ്യാം.”

“അതുപോകട്ടെ: എന്തിനാണ് എന്നെ ബന്ധനത്തിലാക്കിയിരിക്കുന്നത്? ഇനി എന്താണ് വേണ്ടത്?”

“അതു നേരെ പറഞ്ഞേക്കാം. പണിക്കരുടെ മരുമകനല്ല പണർക്കോട്ടുള്ളത്? അയാൾ നമ്മുടെ തന്ത്രങ്ങൾക്കും ഏർപ്പാടുകൾക്കും വിപരീതമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അയാളെ അവിടെ നിന്ന് പണിക്കർ അകറ്റണം.”

“യജമാനൻ എന്റെ പേരിൽ അതിന് എന്തിനു കുറ്റം ആരോപിക്കുന്നു? അവൻ എന്റെ ആജ്ഞയ്ക്കു വിപരീതമായി നടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഏതു വിധത്തിലാണ് അവനെ ശাসിക്കുന്നത്? അല്ല, അതു സാധിക്കുന്നതല്ല.”

“എന്നാൽ തടവിലിരിക്കുക നിവൃത്തിയുള്ളു. പക്ഷേ ഞാൻ സന്തോഷമായിട്ടു പറയുന്നു: പണിക്കർ ഈ സംഗതികളു വിവരിച്ചു ഒരു കുറ്റമാനം അയാൾക്കു കൊടുത്തയയ്ക്കുക. നമ്മുടെ പക്ഷത്തിൽ ചേരുന്നതിന് അയാളെ ആജ്ഞാപിക്കുക. അയാൾക്കു അവിടത്തേ

രാജാവുമായി വീലിയ സേവയാണെന്നും, അവിടെ നടക്കുന്ന രഹസ്യങ്ങൾ എല്ലാം അറിയാമെന്നും കേൾക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ നമ്മുടെ പക്ഷത്തിൽ വലിയ ബഹുമാനിക്കും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും വഴിയുണ്ട്. പണിക്കർ അതിനു വേണ്ട ഏല്പാടു ചെയ്തുകൊള്ളൂ.”

“യജമാനന്റെ ആലോചന സാധ്യമാകുന്നതല്ല. ഒന്നാമത്, തന്റെ സ്ഥാമിയെ വഞ്ചിക്കണമെന്നു ഒരു കാരണത്തിന്റേപ്പേരിലും ഞാൻ അവനോടു ആവശ്യപ്പെടുകയില്ല. ഞാൻ അങ്ങനെ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ തന്നെയും അവനതു ചെയ്തയില്ല. പിന്നെ അവനെ അവിടുന്ന് വഞ്ചിച്ച മാറ്റത്തക്കവണ്ണം അവൻ അവിടെ അത്ര പ്രബലനോ?”

“പ്രബലനെന്നോ! കൊള്ളാം, നമ്മുടെ ആലോചനകൾക്ക് എല്ലാം തന്നെ അയാൾ ഒരു തടസ്സം മാത്രമേയുള്ളൂ എന്ന് എനിക്കു സൂക്ഷ്മമായി അറിവുണ്ട്. പെരുമനയും ഭൂതലിംഗമയ്യരും ഇതിനു സാക്ഷിയാണ്. അയാൾ എന്താണു ചെയ്യാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നതെന്ന് ഒരു നിശ്ചയവുമില്ല.”

“അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ പിന്നെ ഞാൻ പറയുന്നതുകൊണ്ടു തന്നെ എന്തു ഫലം? എനിക്കിവിടെ ഉള്ളതിനെക്കാൾ പ്രബല്യം അവൻ” അവിടെയുണ്ടല്ലോ. വെറുതേ യജമാനൻ അതുകൊണ്ടു പറയേണ്ടോ.”

“അപ്പോൾ പിന്നെ, ഞാൻ തിരുമുൻപിൽവെച്ചു പറഞ്ഞതു ശരിതന്നെ. ‘പഴുർ പണിക്കരു’ കാര്യംകളും വാളുതന്നെ. രണ്ടുവശത്തെയും മാവാം. രണ്ടുവശം ജയിച്ചാലും പഴുരേയ്ക്കു നഷ്ടമില്ല. ചെമ്പകശ്ശേരിയിൽനിന്നു ജയിച്ചാൽ അമ്മാവൻ; പുണ്ർകോട്ടനിന്നു ജയിച്ചാൽ മരുമകൻ.”

“ഞാൻ നിരായുധനായിരിക്കുമ്പോൾ എങ്ങനെ പറവാൻ അങ്ങയുടെ യൌവ്വനത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതിയത് ആശ്ചര്യമില്ല. ഭീരുക്കൾ മാത്രമേ ബന്ധനാധീനരായിരിക്കേണ്ടതുള്ളൂ.”

മാതൂർപണിക്കരുടെ മുഖം നല്ലവണ്ണം ചുവന്നു. അദ്ദേഹം ഇരുന്നിടത്തുനിന്നു എഴുന്നേറ്റു ഒന്ന് അടുത്തു സിറ്റി. “ഇതിന്റെ ഫലമെന്താണെന്ന് അറിയുമോ? ചെയ്യുന്നതു ദ്രോഹപ്രവൃത്തിയാണ്. രണ്ടു പേരും കൂട്ടുകെട്ടു രാജദ്രോഹംതന്നെ. മരുമകൻ അവിടെ നിന്ന് ഒഴിയാൻ എഴുതാത്തപക്ഷം.....”

“എഴുതാത്തപക്ഷം എന്ത്?”

“നിങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും ഒരുപോലെ ഹാനി.”

“ആട്ടേ, എനിക്കു ഹാനിവരുത്താൻ അങ്ങയെക്കൊണ്ടു സാധിക്കുമെന്നു ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. ശത്രുപക്ഷത്തിലെ ഒരു നായകനെ യുദ്ധത്തിൽ ജയംകൂടാതെ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ ഉപദ്രവിക്കും? അതിനു നിങ്ങൾക്കു ശക്തിയുണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെ ഞാൻ കുറിമാനം എഴുതേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ.”

“തുറന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതൊക്കാം. ഒന്നുകിൽ മരുമകൻ പുണർകോട്ടുനിന്നു നമ്മുടെ കക്ഷിയിൽ ചേരുവാൻ പണിക്കർ ഉടൻ ആജ്ഞാപിക്കണം. അല്ലാത്തപക്ഷം അമ്മാവൻ തടവിൽ—അനന്തിരവന്റെ കഥ പിന്നെ കേൾക്കാം.”

“നിങ്ങൾക്കു ബോധിച്ചതുപോലെ ആയിക്കൊള്ളൂ. നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനൊന്നും മറുപടി ചോദിക്കുവാൻ ആളുകൾ ഉണ്ടാകയില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കേണ്ട. ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ അതിനുത്തരം ഞാൻ തന്നെ ചോദിച്ചുകൊള്ളാം.”

അരിയെഴുത്തുവെഴുത്താടും ധൈര്യത്താടും പറഞ്ഞ ഈ വാക്കിന് സാഹസികനായ മാത്തൂർ യജമാനൻ ഉടൻ മറുപടി ഒന്നു പറഞ്ഞില്ല. പനഃപാലെ നീണ്ടു നിവർന്ന തന്റെ ഭേദം ഒന്നുകൂടി നിവർത്തി “ആരവിടെ?” എന്നൊന്നു ഗർജ്ജിച്ചു. “ഉത്തരവ്” എന്നു പറഞ്ഞു മാജരായ ഭടനാടു ഉടൻതന്നെ പണിക്കരെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കി കൊട്ടാരത്തിലെ ഇരുട്ടറയിൽ താമസിപ്പിക്കുന്നതിന് ആ സേനാധിപൻ കല്പനകൊടുത്തു. ആ ഭടനെ സമീപത്തിൽ വിളിച്ച് ഇപ്രകാരം മന്ത്രിച്ചു:—

“നാരായണക്കുറുപ്പേ, ഇദ്ദേഹത്തിനെ താൻ അറിയുമല്ലോ. പിടിവിട്ടുപോകാതെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. അതിനു താൻ തന്നെ ഉത്തരവാദി. എന്തെങ്കിലും അബദ്ധം ഉണ്ടാകയാണെങ്കിലുള്ള ഫലം അറിയാമല്ലോ.”

“അതു ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളാം. എത്ര ശ്രമമെങ്കിലും എന്റെ കല്പനയിലിട്ടാൽ പിന്നെ—”

“നല്ല ബതവസ്തു ചെയ്തുകൊള്ളണം. പണിക്കർ ബന്ധുബലവും അഭ്യാസബലവും ഉള്ള ഒരു പ്രമാണിയാണ്. തടവിൽനിന്നു പോവാതിരിപ്പാൻ തന്റെ തല തന്നെ പണയം.”

ധീരനെങ്കിലും ആ ഭടൻ ഒന്നു വിറയ്ക്കാതിരുന്നില്ല.

“അതു ഞാനേറും. ഇങ്ങനെ വത്ര” എന്നു പണിക്കരെ സൽക്കരിക്കുന്നതുപോലെ തുരങ്കിലേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചു.

“താമസിയാതെ കാണാം. അപ്പോൾ കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കാം” എന്നു മന്ദഹാസത്തോടുകൂടിയും തന്നിക്കു കിട്ടിയ ശിക്ഷിയേ വകവെയ്ക്കാതെയും യാത്ര പറഞ്ഞുശേഷമാണു പണിക്കർ മാത്തൂർ യജമാനന്റെ

മുൻപിൽനിന്നു പോയതു്. പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ
പുണർകോട്ട നിന്നു വന്ന ദൂതൻ മുൻ നിന്നിടത്തുതന്നെ
നിൽക്കുന്നതും അദ്ദേഹം കണ്ടു.

പത്താം അദ്ധ്യായം

ശാസ്താങ്കൽ കടവിൽവെച്ചുണ്ടായ ഭവനപ്രയത്ന
ത്തിന്റെ ശേഷം പണിക്കർ, താൻ ആ സ്ഥലത്തെത്തി
യപ്പോൾ മറഞ്ഞ സ്വരൂപത്തേ ആരാഞ്ഞു സ്വപ്നനേരം
നടന്നു. രാത്രികാലത്തേ അനേചഷണം ഫലപ്രദമായി
ല്ലെന്നു തീർച്ചയാക്കി ഒട്ടും താമസിക്കാതെ പഴയരിക്കലേ
യ്ക്കുതന്നെ മടങ്ങി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ രാത്രി ഒട്ടി
രുട്ടിയിരുന്നുവെങ്കിലും ചെറുതായ ഒരു വിളക്കുവെച്ചു
വ്രാന്തയുടെ ഒരു കോണിൽ സാധു ഇക്കാവമ്മ വൃസന്നാ
ക്രാന്തയായി ചുരുണ്ടുകൂടി ഇരുന്നിരുന്നു. അതിദുഃഖിത
യായി, വാടിത്തളന്ന് ഒരു പൂവല്ലിപോലെ ഇരുന്ന ആ
കന്യകാമണിയുടെ ഭാവം കണ്ടു പണിക്കരുടെ ഉള്ള
നിശ്ശേഷം അലിഞ്ഞുപോയി. എങ്കിലും ഗൗരവം അവ
ലംബിച്ചു് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—

“എന്താണു്. ഇക്കാവമ്മ ഇവിടെയിരുന്നുതന്നെ
ഉറങ്ങിക്കളഞ്ഞതു്?”

പണിക്കരുടെ ശബ്ദം കേട്ടു് ആ ബാലിക തല
പൊക്കി നോക്കി.

“ഒന്നുമില്ല; അയ്യോ! ഞാൻ പോയിപ്പോയി. മഹാ
പാപികൾ ചതിച്ചുവെന്നു വിചാരിച്ചു. ഏതായാലും
ക്ഷമപ്പെട്ടിട്ടുവന്നല്ലോ.”

പണിക്കർ:—“എന്താണിങ്ങനെ പറയുന്നത്? ഞാൻ എന്തു അപകടത്തിലാണ് പെട്ടിരുന്നത്?”

ഇക്കാവമ്മ:—ഞാൻ ഒരു വർത്തമാനം കേട്ടതേ ഉള്ളൂ. സ്വാമിയും ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹവും പാടിപ്പുറ കടക്കുന്മാരും തമ്മിൽ പറയുന്നതു കേട്ടു.

“എന്താണ് കേട്ടത്?” എന്ന് പണിക്കർ അക്ഷമനായി ചോദിച്ചു.

അവർ വളരെ ധൃതിവെച്ചു പറയുകയായിരുന്നു; ഞാൻ ഇത്രയും കേട്ടു: “അവനെ വെച്ചേക്കാൻ പാടില്ല. അവൻ നമ്മുടെ ആഘാതനകങ്ങളൊന്നും മനസ്സിലായിരിക്കുന്നു.” ഇതു മറ്റൊരു അദ്ദേഹമാണ് പറഞ്ഞത്. അതിന്നു സ്വാമി പറഞ്ഞത് “ശരി ഇപ്പോൾത്തന്നെ അതു ചെയ്തിച്ചേക്കാം. വഴിയിൽ കാണാം.”

ഇത് എന്തെന്നു പറയാൻ ഇക്കാവമ്മ എങ്ങിനെ മനസ്സിലാക്കി?

എന്റെ മനസ്സു പറഞ്ഞു: ഇവിടിലായിരുന്നുതാനും. ഞാൻ പോയിപ്പോയി. വെട്ടിക്കൊന്നു വല്ല ആറ്റിലോ മറ്റോ ഇട്ടുകളഞ്ഞെങ്കിലോ?

അങ്ങനെ പോയിക്കണ്ടോ. എന്താടവർ വിരോധം വരാതെയാണ്? ഇക്കാവമ്മ പോയിക്കിടക്കൂ. എന്നെ അത്രുവശം അവർ പിടികിട്ടുകയില്ല.

“സൂക്ഷിക്കേണം: ഇവർ നിഷ്കന്ദകന്മാരാണ്.”

എന്നുപറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെടാതെയാണെങ്കിലും പണിക്കർക്ക് അപകടമൊന്നും പറ്റാത്തതിൽ സന്തോഷത്തോടുകൂടിത്തന്നെയാണ് ഇക്കാവമ്മ പോുന്നത്.

താൻ പെട്ടിരിക്കുന്ന അപകടത്തെപ്പറ്റി സാരമായിക്കൊണ്ട് പണിക്കർ അപ്പോൾ പറഞ്ഞുവെങ്കിലും

അതിന്റെ ഗൗരവാവസ്ഥ അയാൾക്കു മനസ്സിലാകാതിരുന്നില്ല. ഈ സ്ഥിതിക്കു് പഴയരിക്കൽ താമസിക്കുന്നതു തന്നെ അപായകരമാണെന്നു് അദ്ദേഹത്തിനു് അറിയാമായിരുന്നു. പക്ഷേ അവിടുത്തെ താമസംകൊണ്ടു് ചില ഗുണവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നാമതായി ഈ ദ്രോഹസംഘക്കാരുടെ ഗ്രന്ഥാലോചനകൾ സൂക്ഷ്മമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു് അവിടുത്തെ താമസം ഉപകരിച്ചിരുന്നു. രണ്ടാമതു്, ഭൂതലിംഗമയ്യർ മുതലായവരുടെ നടപടികളെപ്പറ്റി സൂക്ഷ്മമായി അന്വേഷിക്കുന്നതിനും, അവരുടെ പോക്കുവരത്തുകളിൽ ഒരു ദൃഷ്ടിവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനും സാധിക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷേ സംഗതികൾ ഇത്രത്തോളം തെളിഞ്ഞുപോയ സ്ഥിതിക്കു് ഇനി ഇവിടെനിന്നു് ഒരു മാറ്റം ആശാസ്യമെന്നു പണിക്കർക്കുതോന്നി. അതിനെപ്പറ്റി ഗാഢമായി ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണു് ഇട്ടിശ്ശാരു് ഹാജരായതു്.

പണിക്കർ:—എന്താണെടോ, ഈ രാത്രിയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടതു്?

ഇട്ടിശ്ശാരു് ചുറ്റും നോക്കി ആരുമില്ലെന്നു തീർച്ച വരുത്തിയശേഷം “തിരുമുൻപിൽ ചെല്ലണമെന്നു കല്പനയായി” എന്നു മന്ത്രിച്ചു.

പണിക്കർ ഇതു കേട്ടിട്ടു സമ്മതമായി തലകുലുക്കിയതല്ലാതെ ഉടനെ ഉത്തരമൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞു്,

“ഇട്ടിശ്ശാരിചിടെ ഇരിക്കൂ; ഈ അസമയത്തുവരാൻ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു് എന്താ അത്യാവശ്യം പ്രമാണിച്ചായിരിക്കണം. വാൾ വലുതുതന്നെ ഇരിക്കട്ടേ.” എന്നു പറഞ്ഞു് അകത്തേയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു. അരനിമിഷം

കൊണ്ടു് ഒരു കായംകുളം വാൾ അരയിലും ഒരു കയ്യിലും ആയി പണിക്കർ ഇറങ്ങി.

കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നപ്പോൾ തമ്പുരാൻ അവരെ കാത്തു ചിന്താമഗ്നനായി ഇരിക്കുക ആയിരുന്നു. സന്ധ്യാരണയായി മാറത്തണിഞ്ഞിരുന്ന നീലക്കല്ലുമലയോ നെറ്റിയിൽ ചന്ദനക്കുറിയോ ഒന്നുമില്ലാതെ വെറും ഒരു വെള്ളവസ്ത്രംമാത്രം അരയിൽ ചുറ്റിയുണ്ടു് അദ്ദേഹം ഇരുന്നിരുന്നതു്. പണിക്കരെ കണ്ടപ്പോൾ സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നു് ഉണർന്നതുപോലെ ഒന്നു തെട്ടി.

“പണിക്കരേ വന്നല്ലോ. അസമയത്തു വരുത്തിയതിനു തക്ക കാര്യമുണ്ടു്” എന്നു സന്തോഷഭാവത്തിൽ പറഞ്ഞു.

പണിക്കർ താണതൊഴുതു പഞ്ചപുഷ്പമടക്കി നിന്നതേയുള്ളൂ. സ്വപ്നനേരത്തേക്കു രാജാവു് ഒന്നും തന്നെ ഉറിയായില്ല. ഒടുവിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“ഇവിടെ നടന്നുവരുന്ന സംഗതിയെല്ലാം പണിക്കർക്കു് അറിയാമല്ലോ. ഈ ഘട്ടത്തിൽ എന്തു ചെയ്യണമെന്നാണു് അഭിപ്രായം?”

കല്പിക്കുന്നതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനല്ലാതെ ഈയുള്ളവർ എന്തിനാണു്? തിരുമനസ്സിൽ തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതുതന്നെ അടിയന്തര അഭിപ്രായം.

“അങ്ങിനെ പറയരുതു്. രാജാക്കന്മാർക്കു മന്ത്രബലമുണ്ടു് പ്രധാനം. പണിക്കർ ബുദ്ധിമന്ത്രം എന്റെ കയ്യിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയുള്ള ആളുമാണെന്നു് എനിക്കു ബോധ്യമുണ്ടു്. ഇവിടെ വിശ്വസ്തനായ ആളുകളുടെ കറവുണ്ടു് പ്രധാനമായുള്ളതു്. അതുകേണ്ടു്, പറയു. തൽക്കാലം എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതു്? ചെമ്പകശ്ശേരിയിൽ

നിന്നു് ആചശ്യപ്പെടുന്ന പണവും ഇടവും കൊടുത്തുകഴി
യുകയോ, അതോ യുദ്ധം ചെയ്യുകയോ?”

പണിക്കർ:—രാണ്ടാ നമുക്കു് അസാധ്യമെന്നുള്ള
നിലയിലാണല്ലോ ഇപ്പോൾ ഇരിപ്പു്. ചെമ്പകശ്ശേരി
യിൽനിന്നു് ആചശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന തുക ഭണ്ഡാരത്തിലി
ല്ലെന്നല്ല ജനശ്രുതി? യുദ്ധത്തിനാണെങ്കിലും പണമി
ല്ലാതെ സാധിക്കയില്ലല്ലോ.

“ആചശ്യമുള്ള പണമുണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ; എന്നാൽ
പണിക്കരുടെ അഭിപ്രായം എന്താണു്?”

“യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സന്നാഹങ്ങളും സാമഗ്രി
കളും എല്ലാം കയ്ക്കളുടെ കീഴിലല്ലേ? കയ്ക്കളും പെരിയമന
യദ്രോഹവും ഭൂതലിംഗമയ്യരും.....”

“അതു ശരി, ചേരിക്കൽകയ്ക്കളുടെ നായന്മാരുണ്ടല്ലോ.
അവരും നമ്മുടെ സ്വന്തം നായന്മാരും കൂടെയായാൽ
കറെക്കെ ഒരുക്കി നിർത്തരുതേ?”

ഈ ഒടുവിൽ പറഞ്ഞതു്, ചേലാരാണ്യത്തിൽ ഒരു
ചെറുവഴി കാണിക്കുന്നതുപോലെ പണിക്കർക്കു തോന്നി.
അതപ്പറ്റി സ്വപ്നം ആഃലാചിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു:

“ഇപ്പോൾ കല്പിച്ചതുപോലെ ചേരിക്കലേപടയും
നമ്മുടെ ആളുകളുംകൂടെ ഒത്തുചേരുകയാണെങ്കിൽ പുറ
ത്തുനിന്നു വരുന്ന ശത്രുക്കളു തടുത്തുനിർത്താമായിരുന്നു.
പക്ഷേ ശത്രുക്കൾ നമ്മുടെ നാട്ടിനുള്ളിൽത്തന്നെ സ്ഥലം
പിടിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. രാജഗൃഹംതന്നെ വളഞ്ഞിട്ടി
ല്ലെന്നു ഉള്ളു.”

“എന്താണു്, പണിക്കർ ഭൂതലിംഗമയ്യരേ ഉദ്ദേശി
ച്ചാണോ പറയുന്നതു്? അയാൾ മുഴുവൻ വിരോധകക്ഷി
യാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഏതുവശത്തു നിന്നാലാണു്

കൂടുതൽ പണം കിട്ടുന്നത് എന്നുള്ള വിചാരമേ പട്ട ക്കുള്ളൂ. അയാൾ നേരിട്ട ദ്രോഹം ചെയ്യുമോ?”

“തിരുമേനിക്കു് അടിയൻ് അറിയാവുന്നതിൽ കൂടുതൽ അറിയാം. അടിയൻ അറിഞ്ഞിടത്തോളം അറിവിക്കാമെന്നു ഉള്ളു.” പിന്നെ പണിക്കർ അന്നു് പഴയ രിക്കൽ നടന്ന ആലോചനകളും അതിനുശേഷം ശാസ്താങ്കൽകടവിൽ വെച്ചുണ്ടായവഴക്കും പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു.

ഈ കഥ കേട്ടപ്പോഴാണ് തമ്പുരാൻ താൻ പെട്ടിരിക്കുന്ന ഘോരാപത്തിന്റെ അഗാധത മുഴുവൻ മനസ്സിലായതു്. തന്റെ രാജസ്ഥാനവും രാജ്യവും കുടുംബവും എല്ലാം ബന്ധുക്കളുടേയും സമീപസ്ഥന്മാരുടേയും ദ്രോഹംകൊണ്ടു് ഏകദേശമില്ലാതായിത്തീർന്നുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നു് അദ്ദേഹത്തിനു ബോദ്ധ്യമായി. ചുറ്റി നിൽക്കുന്നവരെല്ലാം തന്നെ ദ്രോഹിക്കുന്നതിൽ ഉദ്യുക്തരായി വന്നതോടുകൂടി, നാടും വീടുമുപേക്ഷിച്ചു തന്നെ സേവിച്ച പാർത്തിരുന്ന ഈ യുവാവിനോടു് അദ്ദേഹത്തിനു വലുതായ വാത്സല്യമുണ്ടായി. ചെമ്പകശ്ശേരിയോടുള്ള വഴക്കിൽ തനിക്കു സഹായത്തിനു് ഈ യുവാവല്ലാതെ വേറെ ആരുമില്ലെന്നു് അദ്ദേഹത്തിനു ബോദ്ധ്യംവന്നു. ഒരു വശത്തു മന്ത്രബലംകൊണ്ടും സേനാബലംകൊണ്ടും പ്രധാനനായ ഒരു മഹാരാജാവു്; സഹായത്തിനു് ദീർഘസുത്രന്മാരും ചാണക്യതുല്യന്മാരുമായ മന്ത്രികൾ, പോരാട്ടത്തിൽ പേരെടുത്ത സേനാധിപന്മാർ നിറഞ്ഞ ഒരു ഭണ്ഡാഗാരം; ഇതിനെല്ലാത്തിനും പറമേ, അന്നു കേരളാധിപത്യംവഹിച്ചിരുന്ന ലന്തക്കുരുടെ സഹായം. തന്റെ പക്ഷത്തിലെ കഥയോ? ബന്ധുക്കളും രാജശക്തിയുടെ സ്തംഭങ്ങളുമായ പ്രമാണികൾ പോലും വിരോധികളോടു കൂടുകെട്ടു്; സേനാധിപനായ കയ്യാരുതനെ രാജദ്രോഹി;

ഭണ്ഡാരത്തിൽ നിത്യച്ചിലവിനുപോലുമുള്ള പണം എടുക്കുവാനില്ല; നാട്ടിൽ അരാജകത്വം. ഈ സ്ഥിതിയിൽ യുദ്ധവും, സന്ധിയും രണ്ടും വിജയപ്രദമാവാൻ ഇടയില്ലെന്നു രാജാവിനു തെളിഞ്ഞു.

തന്റെ സ്വാമിയുടെ മനസ്സിൽ കൂടി പോകുന്ന വിചാരങ്ങളെ ഏതാണ്ടു മനസ്സിലാക്കിയ പണിക്കർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൗനാവസ്ഥയെ അനുകരിച്ചു നിന്നതേയുള്ളൂ. ഒടുവിൽ തമ്പുരാൻതന്നെ ചോദിച്ചു.

“പഴയരിക്കൽ ഗ്രന്ഥമായി താമസിക്കുന്ന ആളാരാണെന്നു പണിക്കർക്ക് അറിയാമോ?”

“അറിയാം; ഏകദേശമറിയാം. മാത്തൂരെ കേട്ടപ്പണിക്കരാണ്.”

ഈ വാക്കു കേട്ടപ്പോൾ അപ്രതീക്ഷിതമായിക്കേട്ടതുപോലെ തമ്പുരാൻ ഒന്നു നടുങ്ങി.

“എന്തു? മാത്തൂർ പണിക്കരോ? അതു നിനക്ക് സൂക്ഷ്മമായി എങ്ങനെ അറിയാം?”

മുൻപു പറഞ്ഞപ്പോൾ തനിക്ക് ആത്മപ്രശംസയിലുള്ള വിരോധംകൊണ്ടു് ഒതുക്കിക്കളഞ്ഞ ദ്വന്ദ്വയുദ്ധത്തിന്റെ കഥ അപ്പോൾ തിരുമനസ്സറിവിച്ചു.

കേട്ടിടത്തോളം കൊണ്ടു്, തന്റെ മുൻപിൽ നിന്നിരുന്ന യുവാവിന്റെ സ്വാമികേതിയും ധൈര്യവും ദ്രവപ്രതിജ്ഞയും അഭ്യംഗബലവും ഹാർദ്ദമായി അഭിനന്ദിച്ച രാജാവു് തനിക്ക് ഇപ്രകാരം ഒരു ഭൂതൃനെ ഈ അരാധനാസരത്തിൽ ലഭിച്ചതിനു സർവ്വേശ്വരനേ മനസാ പുകഴ്ത്തിരുന്നില്ല. ദ്രോഹികളുടെ ആലോചനാസാമന്ത്രിയും അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു മുഴുവൻ മനസ്സിലായിത്തുടങ്ങി. ഒരു കാര്യം മാത്രമേ പണിക്കർ അദ്ദേഹത്തിനോടു്

പായാതേയും അദ്ദേഹം സ്വന്തമായിട്ടു കണ്ടുപിടിക്കാതേയും ഇരുന്നു. അതു സാക്രാന്തിദിവസം ചെയ്യുന്നതായി ഭൂതലിംഗമയ്യരും പെരുമനയംകൂടി ആഘോഷിച്ചുവെച്ചിരുന്ന അവസാനത്തെ ആയിരുന്നു. രാജകുടുംബത്തോടുള്ള ബഹുമാനംകൊണ്ടും താൻ തന്നെ അതു മുടക്കാൻ മതിയാകുമെന്നുള്ള വിശ്വാസംകൊണ്ടും പണിക്കർ അതു പറഞ്ഞില്ല.

ഒടുവിൽ തമ്പുരാൻ പറഞ്ഞു.

“പണിക്കരുടെ അനുമാനത്തിൽ ഒന്നുമാത്രം വിശകുലം. പഴയരിക്കൽ താമസിക്കുന്നതു കേടുപണിക്കരല്ല.”

“പിന്നെയും?”

“മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കരാണ്.”

ഇപ്പോൾ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടത് പണിക്കരായിരുന്നു. അയാൾ വിശ്വാസം വരാത്തമട്ടിൽ പറഞ്ഞു: “മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞജമാനൻ മരിച്ചുപോയില്ലേ? അതുകൊണ്ടല്ലെ ഈ വഴക്കല്ലാം.”

“മരിച്ചുപോയിട്ടില്ലെന്ന് എനിക്കു് ആദ്യംതന്നെ ബോദ്ധ്യമുണ്ടായിരുന്നു. മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞിനെപ്പോലുള്ള ഒരു പരാക്രമിയായ പ്രഭുവിനെ അങ്ങനെ ആരും വന്ന് വേഗത്തിൽ ഒതുക്കിക്കളഞ്ഞുവെന്നു വരികയില്ല. നമ്മോടു യുദ്ധത്തിനു് ഒരു കാരണമുണ്ടാക്കാൻ ഒളിച്ചു മാറിനിൽക്കയാണെന്നു ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു.”

പണിക്കർ:—അങ്ങനെയൊക്കെ യുദ്ധത്തിന്റെ കാരണമൊക്കെ ഇതോടുകൂടിത്തീർന്നല്ലോ. മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞജമാനൻ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തിനു നഷ്ടം ചോദിക്കുവാൻ അവർക്കു സാധിക്കുമോ?

തമ്പുരാൻ:—നീ ബുദ്ധിമാനം ധൈര്യശാലിയാണെന്നും സന്ധിവിഗ്രഹാദി രാജനീതികളിൽ അപരിചിതൻതന്നെ. മുകുന്ദൻ കണ്ഠപണിക്കർ ജീവിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടായോ? അയാൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാര്യം മറ്റു ജനങ്ങൾക്കുകൂടി ബോദ്ധ്യമാകേണ്ട? വേണ്ടിവന്നാൽ സ്വസ്ഥാമിയുടെ മാനത്തിനും ഗുണത്തിനുമായി ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നതിനുപോലും മടിക്കാത്ത ഒരു വീരപുരുഷനാണ് അയാൾ. ഇപ്പോൾ അയാളെ ഭൂതലിംഗമയ്യരും കയ്യളം പെരുമനയും കൂടി ഒരുക്കിവെച്ചിരിക്കുകയല്ലേ? രണ്ടു നാലു ദിവസത്തിനകം ചെമ്പകശ്ശേരിപ്പട ഇങ്ങോട്ടു നീങ്ങിത്തുടങ്ങും. അത് അവസാനിക്കുന്നതുവരെ അയാളെ ഒളിച്ചുവെച്ചാൽ മതിയല്ലോ. വേണ്ട, ഇനിയൊന്നും ആലോചിക്കാനില്ല. യുദ്ധംചെയ്തിട്ട് എന്തു കാര്യം?

പണിക്കർ:—അങ്ങനെയല്ല: നാം ഒഴിഞ്ഞുകൊടുത്തിട്ട് അവർ ജയിക്കുന്നതു പോരായ്മയാണ്.

തമ്പുരാൻ:—“നീ പറഞ്ഞതുപോലെ ഈ ഗ്രാമം തന്നെ അവർ വളഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു്.....”

തമ്പുരാൻ പിന്നെയും ഗാഢാലോചനയിൽ മുഴുകി. ഒടുവിൽ ദൃഢമായ ഒരു നിശ്ചയം ചെയ്തപ്പോലെ ഒരു ഭാവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു കണ്ടു.

“നീ പറയുന്നതു ശരിതന്നെ. ഉള്ളിടത്തോളം ആളുകളെക്കൊണ്ടു് പടവെട്ടുക തന്നെ വേണം” എന്ന് അദ്ദേഹം തീർച്ചപ്പെടുത്തിത്തന്നെ പറഞ്ഞു. ഈ കോട്ടകിടങ്ങുകളെല്ലാം നന്നാക്കി അവയുടെ പരിരക്ഷയ്ക്കുള്ള ഏർപ്പാടുകൾ നാളെക്കൊണ്ടുതന്നെ ചെയ്യണം. ആ കാര്യം

നീ തന്നെ ഏറ്റവും നടുത്താണ്. രാവിലെ, ചേരിക്കലേ പടുകൂട്ടുന്നതിനു ശ്രദ്ധമായി ഒരാളിനെ അയച്ചുകൊടുത്തു. ഇക്കാര്യങ്ങൾ പറ്റാത്തവരാണ്. വന്നാൽ അതിന്റെ ഫലം പോയി.

“ഈ കാര്യങ്ങൾ അടിയൻ കയ്യേറും. അതിലേക്കുള്ള പണം? അതു മാത്രമേയുള്ളൂ ഇനി ഒരുറ്റംപ്രകാരം.”

“അതിനുള്ള പണം എന്റെ കയ്യിലുണ്ട്. നിനക്കു എന്റെ കൂടെ ഈ സമയത്തു വരാൻ ധൈര്യമുണ്ടോ? നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും മരണം വന്നു എന്നും വരാം.”

“മരണത്തിൽ ഭയം വലുതായിട്ടില്ല. തിരുമനസ്സിൽ നിന്നു എവിടെ പോകുവാനാണ് ആജ്ഞാപിക്കുന്നത്, അവിടെ പോകുവാൻ അടിയൻ തയ്യാറാണ്.”

ഉടൻതന്നെ അവർ രണ്ടുപേരും കൂടി പിറകേ ഇട്ടിട്ടുള്ളതൊന്നിച്ചു കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നും പുറത്തിറങ്ങി. കാൽനടയായി ഇടവഴികളിലും, വയലുകളുടെ വരമ്പുകളിലും കൂടി നടന്നു ഒരു നാലു മൈൽ അകലെ ആൾ പാർപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു പറമ്പിൽ ചെന്നുചേർന്നു. തെങ്ങോലകളുടെ ഇടയിൽക്കൂടി വന്നിരുന്ന നിലാവെളിച്ചമല്ലാതെ അവർക്കു മാറ്റുഭരിയായി വേറെ ഒന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ആ പുരയിടത്തിന്റെ വടക്കുവശത്തായി ഒരു വലിയ അരയാലും അതിനോടു ചേർന്ന് ഒരു വലുതായ ഒരു കൽത്തറയുമുണ്ടായിരുന്നു. ആ നാടുകളിൽക്കൂടി സഞ്ചരിക്കാറുണ്ടായിരുന്ന അപൂർവ്വ ചില പാമ്പന്മാർ അതു ഒരു വിശ്രമസ്ഥലമായി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം. രാജാവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രണ്ടുപേരും ആ കൽത്തറയിലേക്കു ചെന്നു കയറിയതു. ഉടൻതന്നെ തമ്പുരാൻ മുട്ടുകുത്തി അതിൽ ഒന്നരണ്ടു കരിങ്കല്പുകൾ പരിശോധിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. കൈകൊണ്ടു

തപ്പിയും കാലുകൊണ്ടു ചവുട്ടിനോക്കിയും ഒരു മൂന്നു നാലു കല്ലുകൾ പരിശോധിച്ചു് ഒടുവിൽ ഒന്നിന്റെ അരികിലിരുന്നു രണ്ടുവശവും കുറേക്കൂടി മാന്തിനോക്കി. ഇതു കണ്ടു് അന്നു ചരന്മാർ രണ്ടുപേരും അരികത്തു ചെന്നു പ്പോൾ രണ്ടുവശത്തും ഇരുമ്പുകൊണ്ടുള്ള വലയങ്ങളോടു കൂടി ഒരു വലിയ കരിങ്കല്ല് തമ്പുരാൻ കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അഭിപ്രായം മനസ്സിലാക്കി പണിക്കരും ഇട്ടിശ്ശാരുംകൂടി അതു സ്ഥാനത്തുനിന്നു് ഇളക്കി മാറ്റി. അപ്പോൾ കാണായ ഒരു കോണിപ്പഴി കീഴുപോട്ടു് അവർ മൂന്നു പേരും ഒന്നിച്ചിറങ്ങി.

“ഇതാണ് എന്റെ രഹസ്യക്കല്ലറ. അത്യാവശ്യത്തിനുള്ള പണം ഞാൻ ഇവിടെ വെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇനിയും 15000 വരാഹഃനയുള്ളു. അതു മൂന്നു കിഴിയായി ആ കോണിലിരുപ്പുണ്ട്. ഇട്ടിയും പണിക്കരും കൂടി നോക്കി എടുക്കൂ.”

പണം എടുക്കുന്നതിന്നു് അധികം ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായില്ല. മൂന്നും ഇട്ടിശ്ശാരതന്നെ തുക്കിയെടുത്തു മുകളിൽ കൊണ്ടുവന്നു.

“ഇതുകൊണ്ടായില്ലേ? ഇനിയും പണിക്കർക്കു് ഒരു കയ്യു നോക്കരുതോ?” എന്നു തമ്പുരാൻ സന്തോഷഭാവത്തിൽ ചോദിച്ചു.

“അതല്ല അടിയൻ വിചാരിച്ചതു്. ആ ദ്രോഹികളിൽ ചിലരെ ഇട്ടടയ്ക്കാൻ എത്ര നല്ല കല്പനയാണ് ഇതു്.”

തമ്പുരാൻ പണിക്കരുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്നു് ആ യുവാവിന്റെ പേരിലുണ്ടായിരുന്ന വിശ്വാസവും സ്നേഹവും നിമിഷംപ്രതി വലിച്ചു വന്നിരുന്നു. ഈ ദ്രോഹചക്രമായ മരുഭൂമിയുടെ നടുവിൽ ഒരു

കല്പവൃക്ഷംപോലെ നിന്നിരുന്ന ആ യുവാവിനെ സ്ഥിതി ഭേദവും അവസ്ഥയും ആലോചിക്കാതെ അദ്ദേഹം മാരോടണച്ചു ഗാഢമായി ആലിംഗനം ചെയ്തു. “നിന്നെ ഞാൻ ഏന്റെ സ്വന്തം പുത്രനായിട്ടാണു്” വെച്ചിരിക്കുന്നതു്. സ്വതഃ ഗൌരവപ്രകൃതിയായ പണിക്കരുടെ കണ്ണിൽ പോലും ഒന്നുരണ്ടു് അശ്രുക്കളാണു് ആ അവസരത്തിൽ പൊടിയാതിരുന്നില്ല.

പതിനൊന്നാം അദ്ധ്യായം

അടുത്ത ദിവസം വൈകുന്നേരം പതിവുപോലെ ഇക്കാവമ്മ പഴേയരിക്കൽ ഭവനത്തിന്റെ വടക്കുവശത്തു ഭൂതലിംഗമയ്യർ അനുവധി പണം ചിലവുചെയ്തു പുതുതായി പണിയിച്ച നീരാഴിയിൽ ജ്യേഷ്ഠത്തിരുമൊത്തു കുളിക്കുന്നതിനു പോയിരുന്നു. സ്പടികനിമ്ലമായ ജലം നിറഞ്ഞിരുന്ന ആ കുളത്തിന്റെ ചുറ്റും കല്ലുകെട്ടിയിറക്കി മോടി പിടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആമ്പൽ, ചെന്താമര മുതലായ നീച്ചെടികൾ പടൻ വളർന്നിരുന്നവയിൽ പൂക്കൾ വിടർന്നിന്നിരുന്നതു് ആ ജലാശയത്തിനു് അസാമാന്യമായ ഒരു ഭംഗിയെ കൊടുത്തിരുന്നു. ഒരു വശത്തു് ഉയർന്നിന്നിരുന്ന മനോഹരമായ കുളിപ്പുരമാളിക ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ ധനാഡ്വരയും അദ്ദേഹത്തിനു പഴേരിക്കൽ കുടുംബത്തിന്നോടുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹവും വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഈ ജലാശയത്തിൽ ആ കുടുംബത്തിലുള്ള സ്ത്രീകൾ മാത്രമേ കുളിക്കാറുണ്ടായിരുന്നുള്ളു്.

ഏകദേശം രണ്ടുമൂന്നു നാഴിക പകലുള്ളപ്പോഴാണു് അന്നേദിവസം ഇക്കാവമ്മയും ജ്യേഷ്ഠത്തിയും കുളിക്കാനായിട്ടു പോയതു്. അവർ കുളിപ്പുരമാളികയിലേയ്ക്കു്

പോകുന്ന വഴി, പുതുതായി ഭൂതലിംഗമയ്യർക്കു താമസിക്കുന്നതിനു തീർത്തിട്ടുള്ള സൗധത്തിന്റെ സമീപത്തുകൂടി ആയിരുന്നു. ഇവർ രണ്ടുപേരും അന്ന് ആ വഴിയേ പോകുന്നതു കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിൽനിന്ന് ഒരാൾ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതു ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ അതിഥിയായി ആ മാളികയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന മുക്കുന്ദൻ കണ്ടെത്തുമാനൻ തന്നെ. ജനാലയിൽക്കൂടെ അവരെ കണ്ടയുടൻ തന്നെ ഇക്കാവമ്മയുടെ നവയൗവനത്താൽ ഉദ്ദീപ്തമായ രൂപലാവണ്യം അയാളുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചു. യാതൊരലങ്കാരവും ആഭരണവുമില്ലാതെ, അല്പമായി തൈലഃസചനം ചെയ്ത സ്നാനത്തിനു പോകുന്ന ആ കന്യകയുടെ അമൃതമിസൗന്ദര്യം ആരുടേയും ചിത്തത്തെ ഹരിക്കുമായിരുന്നു. നിഷ്കർഷയില്ലാതെ കെട്ടി പിറകോട്ടിട്ടിരുന്ന കേശഭാരവും, തോർത്തുമുണ്ടുകൊണ്ടു മുഴുവൻ മറയാതെ മാർ നിറഞ്ഞു വളൻ വന്നിരുന്ന മുലയും, കനകത്തിനൊത്ത നിറവും, വിപുലമായ ശ്രോണീതടവും, പ്രഥമരസത്തിന്റെ പരമകാഷ്ടയം എന്നു തോന്നുന്ന ഗതിഭംഗിയും, അയാൾ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട്, ചുങ്കാരം നിലാവിനെ എന്നതുപോലെ, നുകൻതന്നെ ഒട്ടിട നിന്നുപോയി. ഗംഭീരപ്രകൃതികൾക്കു സ്വന്തേയുള്ള ഗൗരവത്തെ തിരികെ അവലംബിച്ചു. അദ്ദേഹം സമീപത്തിരുന്ന ഭൂതലിംഗദാസനെ ഉടൻതന്നെ ജനാലയിലേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചു.

“ഇവരാരാണ്? ഈ വീട്ടിലുള്ളവർതന്നെ അല്ലേ?” എന്നു നിസ്സാരഭാവത്തിൽ പുരുഷന്മാർ അത്ഥമില്ലാതെ ചെയ്യുന്ന ഒരന്വേഷണമെന്ന ഭാവത്തിൽ കുറച്ചൊരു ചിരിയോടുകൂടി ചോദിച്ചു. മുക്കുന്ദൻ കണ്ണുപണിക്കരുടെ മുഖഭാവങ്ങൾ ആദ്യമുതലേ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയിരുന്ന

ആ ക്രമബുദ്ധിക്ക് ചോദ്യത്തിന് മുൻപുതന്നെ കാര്യം ഏതാണു മനസ്സിലായിരുന്നു. ജനാലയിങ്കൽ റന്ന നേക്കിയപ്പോൾ പണിക്കരുടെ ചിരി വ്യാജമെന്നും, കണ്ടതിൽ കൂടുതൽ കൊണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നും അയാൾ അറിഞ്ഞു. പക്ഷേ, മരുപടി, ചോദിച്ചതുപോലെള്ള നിസ്സാര സ്വരത്തിൽ തന്നെ ആയിരുന്നു:

“അവരോ, മുത്തത്ത് എന്റെ ഭാര്യ. ഇളയതിന് സംബന്ധമായിട്ടില്ല.”

ഭൂതലിംഗമയ്യർ വിചാരിച്ചതുപോലെ ആ പ്രഭുവിന്നിട് ഒന്നുതന്നെ പറഞ്ഞില്ല. സംഭാഷണം തുടരേണ്ട ചുമതല പട്ടർക്കുതന്നെ ആയി. “അസ്സൽ കുട്ടി. ആരും തൊട്ടിട്ടേ ഇല്ല. യജമാനന് ഒരിളക്കമുണ്ടെന്നുണ്ടോ?”

മുക: പണിക്കർ:—“അങ്ങനെ ഒന്നുമില്ല. കുട്ടി തരക്കേടില്ല. സംബന്ധം ആരുമില്ലേ?”

ഭൂതലിംഗം:—“അല്ല, അങ്ങനെ വല്ലതുമുണ്ടെങ്കിൽ പറവാൻ മടിക്കേണ്ട. നമ്മുടെ പാർപ്പത്തിലാണ്. യജമാനൻ മഹാപ്രഭു, പടത്തലവൻ, മന്ത്രി. ഞാൻ അവിടുത്തെ ആശ്രിതൻ. ഒന്നു മുളിയാൽ മതി. യജമാനന്റെ സ്വന്തം എന്നുതന്നെ വെച്ചുകൊള്ളൂ.”

എന്തോ ചില ഭിന്നവികാരങ്ങളുടെ മത്സരം കൊണ്ടെന്നപോലെ മുകുന്ദൻ കഞ്ഞുപണിക്കർ, ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ ഈ ക്ഷണനത്തിന് മരുപടി പറയാതെ കുറേ നേരം നിന്നു. അദ്ദേഹം ധീരനായ ഒരു യോദ്ധാവും, അസാമാന്യ ബുദ്ധിപാടവമുള്ള ഒരു പണ്ഡിതനും, മാനിയുമായിരുന്നു. സാമന്യമായുള്ള സ്രീലമ്പടതപമോ വിദതപമോ അദ്ദേഹത്തെ ലേശംപോലും ബാധിച്ചിരുന്നില്ല.

തന്റെ രാജാവിനും നാടിനും കുടുംബത്തിനുംവേണ്ടി അപായകരമായ ഒരേറ്റാടിൽ പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരാലോചന തന്നെ തന്റെ സ്ഥാനത്തിനും സ്ഥിതിക്കും ശരിയാണോ എന്നാണ് അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നത്.

മെഴനം അനുവാദമായി ഗണിച്ച ഭൂതലിംഗമയ്യർ സന്തുഷ്ടനായി പറഞ്ഞു:

“യജമാനൻ അവിടെയെന്നതുപോലെ ഇവിടെയും പ്രഭു. ഞാൻ അവിടുത്തെ ആജ്ഞാകരൻ മാത്രം. അങ്ങയുടെ മനസ്സറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കേണ്ട ഭാസൻ. ഇനിയും ആ സംഗതിയെപ്പറ്റിത്തന്നെ വിചാരിക്കേണ്ട. ഉദ്ദേശം സഫലമെന്നുറച്ചാൽ മതി. ഇവരൊക്കെയാൽ? ഞാൻ വിലകൊടുത്തു മേടിച്ചു അടിമകൾ.”

മുക: പണിക്കർ:—ശരി, അതു പോകട്ടെ, നമ്മുടെ കാര്യമെല്ലാം ശരിയായി നടക്കുന്നുവോ?

ഭൂതലിംഗം:—അതിനെന്താ സംശയം. സംക്രാന്തിനാൾ വെളുപ്പിനു പുറപ്പെട്ടവൻ എല്ലാം ശത്രുക്കളായിരിക്കുന്നു. കഞ്ഞു കുട്ടി അടച്ചു വഞ്ചിയിൽ കയറ്റി ഉദിക്കുന്നതിനു മുൻപു മുല്ലയ്ക്കൽ മുട്ടുകടത്തിയേക്കാം.

മുക: പണിക്കർ:—അവർ അതിനു സമ്മതിച്ചുവോ?

ഭൂതലിംഗം:—അതല്ല, എന്തു വേണമെങ്കിൽ അവർ സമ്മതിക്കും. ഭൂതലിംഗംതൊട്ട ഒരു സ്രീയു മറിച്ച് ഇതുവരെ പറകയുണ്ടായിട്ടില്ല. പോരെങ്കിൽ തൃക്കുന്നപ്പുഴ തൊഴാനാണെന്നല്ലേ?

ഭൂതലിംഗമയ്യർ അധികം താമസിയാതെ മുകുന്ദൻ കഞ്ഞുജമാനനെ വിട്ടു നാലുകെട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു

പോന്നു. അപ്പൊഴുത്തെയും കൂഞ്ഞലിഅമ്മയും ഇക്കാര്യം കളികഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തിയിരുന്നു. നന്നത്ത വസ്ത്രം മാറി സ്വന്തം മുറിക്കുകയ്ക്കു വിളക്കു കൊളുത്തിയപ്പോൾ ഭൂതലിംഗമയ്യർ അകത്തെയും പ്രവേശിച്ചു. സന്ധ്യാസമയത്തു് അദ്ദേഹം സാധാരണയായി കളി മുതലായ നിത്യ കർമ്മങ്ങൾക്കായി മരത്തിലോ ശാസ്താങ്കലോ പോകാറുള്ള പതിവു വിട്ടു് അകായിലക്കു വന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ എന്താ ചില്ലറ കായ്ക്കുമുണ്ടെന്നു കൂഞ്ഞലിഅമ്മ ഉറപ്പിച്ചു. അയ്യർ യാതൊന്നും പറയാതെ സന്തോഷഭാവത്തിൽ താമ്പാളം മാറിവെച്ചു മുരുകാനാണു് ആരംഭിച്ചതു്. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു തന്റെ ആവശ്യം വെളിവാക്കിപ്പറഞ്ഞു. ആളിന്റെ വലിപ്പവും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുണങ്ങളും, അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു് എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകാവുന്ന മേന്മയും എല്ലാം പട്ടർ വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. കൂഞ്ഞലിഅമ്മ—ഈ ഭാഗ്യം തനിക്കല്ലല്ലോ എന്നു വെച്ചായിരിക്കാം—ആദ്യം കുറെ ഒക്കെ തടസ്സം പറഞ്ഞു. ഒടുവിൽ ഭൂതലിംഗത്തിനു ഭാഗം മാറുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കിയതോടുകൂടി വേണ്ടപോലുള്ള ഏർപ്പാടുകൾ ഉടൻ ചെയ്തുകൊള്ളാമെന്നു സമ്മതിച്ചു. പട്ടർ സന്തോഷിച്ചു പോവുകയും ചെയ്തു.

ഇക്കാവമ്മ ഈ കഥ ഒന്നും അറിഞ്ഞതേ ഇല്ല. സന്ധ്യയ്ക്കു ദേവീസ്തോത്രങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് സംഗതി പറയുന്നതിനായി കൂഞ്ഞലിഅമ്മ വന്നതു്. അത്താഴമുണ കഴിഞ്ഞാൽ ഭൂതലിംഗ സ്വാമിയുടെ അതിഥി നാലുകെട്ടിലക്കു വരുമെന്നും, അതു കാരണവരും മറെറല്ലാവരും അറിഞ്ഞും സമ്മതിച്ചും ആണെന്നും, അതിനാൽ, ഇക്കാവിന്റെ പുരമുറി എല്ലാം അലങ്കരിച്ച ഭംഗിയാക്കി കിണ്ടി, കോളാമ്പി, ചെറിലത്താമ്പാളം ഇവയെല്ലാം, സ്ഥിതിക്കും ധാടിക്കും

തക്കവണ്ണം, ശരിയാക്കിവെച്ചുകൊള്ളണമെന്നും ഉള്ള ഒരു തരവുതന്നെയായിരുന്നു കണ്ടെത്തിയതെന്നും കൊണ്ടു വന്നത്. ഇക്കാവിന്റെ അപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി ഉറപ്പാക്കുവുന്നതാണല്ലോ. അവർ തേങ്ങിത്തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു. ജ്യേഷ്ഠത്തിയും മറ്റു തനിക്കു സ്വന്തമായുള്ള ആളുകൾ എല്ലാംതന്നെയും ഈ കാര്യത്തിൽ ഭൂതലിംഗമയ്യരോടു ചേർന്നു നിൽക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് അവർക്കു ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിൽ സഹായത്തിന് അവർ ആലോചിച്ചു നോക്കിയിട്ട് ഒരു മാഗ്ഗ്മേ കണ്ടു. ഉടൻതന്നെ തന്റെ സങ്കടസ്ഥിതി രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കരെ അറിയിക്കുന്നപക്ഷം അതിന് ഒരു കഴിവുണ്ടാക്കാതിരിക്കയില്ലെന്ന് അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ജ്യേഷ്ഠത്തി സ്വന്തം ജോലികൾക്കായി തിരികെ തന്റെ സ്വന്തം അകത്തേയ്ക്കു പോയതുകൊണ്ടു നോക്കി മറ്റൊരുമറിയാതെ അവർ പണിക്കരുടെ മുറിക്കു മുൻവശമുള്ള വ്രാതയിൽ എത്തി. അകത്തു പണിക്കരും ഇട്ടിശ്ശാരംകൂടി എന്തോ ആലോചിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പുറത്തു കാൽനടകേട്ട് അവർ നോക്കിയപ്പോൾ കരഞ്ഞു ഭീനയായി നിൽക്കുന്ന ഇക്കാവമ്മയെയാണു കണ്ടത്.

പണിക്കർ:—“എന്താണു പിന്നെയും കരയുന്നല്ലോ. വിശേഷം വല്ലതുമുണ്ടോ?”

ഇക്കാവു:—“വിശേഷമെന്താണു. ഞാൻ മരിക്കുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. എന്നെ ആർക്കും വേണ്ട” എന്നു കണ്ണുനീർ വാർത്തുതുടങ്ങി.

പണിക്കർ:—അങ്ങനെ കരയാമോ? ധൈര്യം വേണ്ട. പറയൂ.

ഇക്കാവു:—എല്ലാവരും ഉപേക്ഷിച്ചു ഞാനാണു? ഒരുഗതി. വഴിയിൽ നടക്കുന്ന പട്ടിയാണു എന്നെന്നാലോ കേൾ.

ഇതിൽ എന്തോ ഗൗരവമായ സംഗതി ഉണ്ടെന്നു പണിക്കർക്കു ബോധ്യംവന്നു. അയാൾ ആ കന്യകാരത്തത്തെ ഒരിടത്തു പതുക്കെ ഇരുത്തി സാന്ത്വനവാക്കുകൾ പറഞ്ഞ് ആശ്വസിപ്പിച്ചു. ക്രമേണ അവൾ പറഞ്ഞിരുന്ന മുറിവാക്കുകളിൽനിന്നും സംഗതിയുടെ സൂക്ഷ്മ മനസ്സിലാക്കിയശേഷം അയാൾ പറഞ്ഞു:

“ആട്ടെ, ഒട്ടും വിഷമിക്കേണ്ട. ഞാൻ ഇട്ടില്ലാ രോടുകൂടി ആലോചിച്ചു നിവൃത്തിയുണ്ടാക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞശേഷം അകത്തുപായി കുറുത്തൊന്നു മന്ത്രിച്ചു വേഗം പുറത്തുവന്നു.

പണിക്കർ:—“ഞങ്ങൾ ഒരു വഴി ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞാക്കാം. വരുന്ന ആളിനോടു വിരോധം ഒന്നും ഭാവിക്കരുത്. ഇങ്ങനെ ഇടവന്നതുതന്നെ വലിയ ഭാഗ്യമായി ഭാവിക്കുകയുള്ളൂ. അദ്ദേഹത്തെ സൽക്കരിച്ചു മുറിയിലിരുത്തി മുറക്കാൻ കൊടുക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഇതു കൂടെ ചേർത്തു കൊടുക്കണം. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഏറെ.”

ഇക്കാവു:—“അത് എന്തൊക്കെയാവില്ല; ന്യായമല്ലല്ലോ. ചതിയല്ലേ?”

പണിക്കർ:—എന്താണു ചതി!

ഇക്കാവു:—എനിക്കു വിരോധമെന്നിരിക്കുമ്പോൾ സന്തോഷമെന്നു നടിച്ചു അദ്ദേഹത്തിനെ പുരയിലേക്കു ക്ഷണിക്കുന്നതുതന്നെ ചതിയല്ലേ! അവിടുത്തങ്ങനെ എന്തോടപദേശിക്കാമോ?

പണിക്കർ:—എന്താണു അനൗചിത്യം? പാഞ്ചാലിയോടു ഭീമസേനൻ എന്താണുപദേശിച്ചത്? “കൂത്തു രണ്ടു കുറിക്കു നീ മന്മഥകൂത്തിനു പാതിരാന്തമെന്നാവൻ.” പിന്നെ ചതിയെന്താണിതിൽ? വരുന്ന

ആളാരാണെന്നും, ഭരയാളുടെ കഥയെന്താണെന്നും ഇക്കാവമ്മയ്ക്കറിയാമോ? ഭ്രാഹ്മികളോടുണ്ടോ ചതി?

ഇക്കാവു:—ഇതു വെററിലയോടു ചേർത്തുകൊടുത്താൽ തരക്കേടൊന്നും വരികയില്ലല്ലോ?

പണിക്കർ:—അതു ഞാനേററു. ഒരരയ്ക്കാൽ നാഴികയ്ക്കുള്ളിൽ മയങ്ങിപ്പോകുമെന്നെയുള്ളു. അപ്പോഴെയ്ക്കു പുറത്തേക്കുള്ള വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ മതി.

ഇക്കാവമ്മയ്ക്കു സന്തോഷമായി. ഗുളിക വാങ്ങി ഭ്രൂമായി മടിക്കുത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചു നാലുകെട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങി. ജ്യേഷ്ഠത്തി കാക്കെത്തന്നെ ചന്ദനഃലപനാഭ്യലംകാരങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. വലിയപുടവത്തൊറിഞ്ഞുടുത്തു. നേററിക്കറി ഭംഗിയാക്കി; കണ്ണെഴുതി: മല്ലപ്പുമാല തലയിൽ ചൂടുന്നതിനു തനിയേ കോർത്തു. തന്റെ പ്രിയതമൻ ആദ്യമായി മററു ആവശ്യത്തിനായിട്ടാണെങ്കിലും തന്റെ ശയനസ്ഥപത്തു വരികയല്ലേ? അതായിരുന്നു ഇക്കാവമ്മയുടെ ആന്തരമായ ആശയം. ഈ സംരംഭങ്ങൾ ഏല്പാം കണ്ട കുഞ്ഞലിയമ്മ താൻ പറഞ്ഞതിനെ ഇക്കാവു അനുസരിക്കയാണെന്നും സന്തോഷിച്ചു. പെട്ടി തുറന്ന ഭൂതലിംഗമയ്യർ പുതുതായി സമ്മാനിച്ച താലി എടുത്തുകൊണ്ടു ചന്നു “ഇതുകൂടെകെട്ടിക്കൊള്ളു. ഇനിയും വല്ലതും വേണമെങ്കിൽ പറയണം.” നീട്ടിയ ആഭരണം ഇക്കാവു സന്തോഷത്തോടുകൂടി വാങ്ങിച്ചു.

ഭൂതലിംഗമയ്യർ മറത്തിൽനിന്നു ശാപ്പാടു കഴിഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ രാത്രി ഒരു ഏഴെട്ടുനാഴിക ഇരുട്ടിയിരുന്നു. അപ്പോഴെയ്ക്കും നാലുകെട്ടിലും ഭക്ഷണംഏല്പാം കഴിഞ്ഞു. ഭർത്താവിനെക്കണ്ടയടനെ കുഞ്ഞലിയമ്മ കായ്മമെല്ലാം പറഞ്ഞുകൾപ്പിച്ചു. ഇക്കാവു മനംകൊണ്ടു കോട്ട കെട്ടിയിരിക്കുകയാണു്. ഞാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾതൊട്ടു അവൾ

അണിഞ്ഞുതുടങ്ങി. ഇപ്പോഴും കഴിഞ്ഞില്ലെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. കാരണമെന്തെന്നു. “എവിടെ ഇങ്ങു വിളിക്കൂ” എന്നാജ്ഞാപിച്ചതനുസരിച്ച് കഞ്ഞലിയമ്മ അവളെ ഹാജരാക്കി. ആ ബാലികയുടെ നൈസർഗ്ഗികമായ സൗന്ദര്യം ഇപ്രകാരം അലംകൃതമായി കണ്ടപ്പോൾ ഭൂതലിംഗമയ്യർ വല്ലാതെ ഒന്നു പകച്ചു. ഇതിന്റെ വിശേഷം ഇതുവരെ താൻ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ എന്നായിരുന്നു അയാളുടെ ഭാവം. ഏതായാലും ഇന്നുകൊണ്ടു ലോകം അവസാനിച്ചു എന്നു വരികയില്ല എന്നുള്ള സമാധാനത്തോടുകൂടി അയാൾ പറഞ്ഞു:

“ഇക്കാവിനു വരാൻ പോകുന്നത് വലിയ ഒരു ഭാഗ്യമാണ്. അദ്ദേഹം രാജാക്കന്മാർക്കു തുല്യനായ ഒരു മഹാപ്രഭുവാണ്. അദ്ദേഹത്തിന് ഇങ്ങനെ ഒരാൾക്കു തോന്നിയതുതന്നെ ഈ കുടുംബത്തിന്റെ നല്ല കാലമെന്നു വിചാരിക്കണം.”

“എല്ലാം സ്വാമിയുടെ കൃപ” എന്നു ഉള്ളുകൊണ്ടു ചിരിച്ചുകൊണ്ടാണെങ്കിലും പുറത്തു ഭാവഭേദം ഒന്നും കൂടാതെ അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഞാനിങ്ങു പറഞ്ഞയച്ചേക്കാം. നീ എല്ലാം പോയി ശരിയാക്കിക്കോ” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് പട്ടർ മുക്കുന്തോറും കഞ്ഞുയജമാനനെ അകത്തേക്കു ക്ഷണിക്കുന്നതിനായി മേളികയിലേക്കു പോയി.

മുക്കുന്തോറും കഞ്ഞുപണിക്കരാവട്ടെ, ഈ വരവിനെ കാത്തുതന്നെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. എങ്കിലും കീചകുതപം പേശംപോലും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. പതിവുപോലെ കുളിച്ച ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞു നേളേക്കു നടത്തേണ്ട കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുന്ന മട്ടിൽ അദ്ദേഹം സ്വസ്ഥനായി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. തലേദിവസം പകലേ

തകഴിക്കു അയച്ചിരുന്ന ഭൂതൻ വന്നില്ലല്ലോ എന്നു കണ്ടി-
തവ്വാ, ഇടയ്ക്കുവല്ലതും സംഭവിച്ചുപോയിരിക്കുമോ എന്നു
വിചാരവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ലത്തപ്പട്ടാളത്തിൽ പരിശീ-
ലിച്ച ഒരു പന്ത്രണ്ടു തുപ്പായികളെ വഞ്ചിവഴി വരുത്താ-
മെന്നുണ്ടായിരുന്ന ആഃലാചന ശാസ്താങ്കൽ കടവിൽ
വെച്ചു ഭഗനമായിപ്പോയതിനെക്കുറിച്ചും, ആ സംഗതി
പകർ നടത്താൻ സാധിയ്ക്കായ്ക്കയാൽ ഉടൻ നടത്തേണ്ട
അത്യാവശ്യകതയെക്കുറിച്ചും ആണ് അദ്ദേഹം വിചാ-
രിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. “ഇന്നു രാത്രി തന്നെ വഞ്ചി അയ-
യ്ക്കണം; നേരം വെളുപ്പാകുന്നതിനുമുമ്പ് അവർ വന്നാൽ
പിന്നെ സംഗതികൾ സുമാർ.”

ഇങ്ങനെ ആഃലാചനയിൽ ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് ഭൂത-
ലിംഗമയ്യർ പ്രസന്നഭാവത്തോടെ മുറിയിൽ ഹാജരാ-
യത്. “കൈശ്ശരിയായി, നാലുകെട്ടിലേക്കു പുറപ്പെടാം.”
തൽക്കാലം താൻ ആഃലാചിച്ചിരുന്ന സംഗതികൾ
മുക്കുന്ദൻ കഞ്ഞത്തുമാനനും മറന്നു. ഉടൻ തന്നെ ഇരുന്നി-
ടത്തു നിന്നെഴുന്നേറ്റു ഭൂതലിംഗമയ്യർ കാട്ടിയ വഴിയേ
നാലുകെട്ടിലേക്കു പുറപ്പാടായി. നാഗരികാഗനാരസിക-
നായ ഒരു മഹാപ്രഭുതന്നെ ആയിരുന്നു അദ്ദേഹമെങ്കിലും
ഈ ആഗ്രഹലബ്ധിയിൽ അത്യധികമായ ഒരു സന്തോ-
ഷമുണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. അന്നു വൈകുന്നേരം കണ്ടതായ
ഇക്കാവിന്റെ മനോഹരസ്വരൂപം ഒന്നുകൂടി മനസ്സു-
കൊണ്ടു് ഓർത്തു കൈകൊണ്ടു തൊടാത്ത നവപല്ലവം
പോലെയുള്ള അവളുടെ മുദുമേനി പൂണന്ന സന്തോഷം
അദ്ദേഹം മനസാ ആസ്വദിച്ചു രോമാഞ്ചിതഗാത്രനായി.
നാലുകെട്ടിലേയ്ക്കു കയറിയപ്പോൾ അവിടെ നിന്നു് ആളു-
കളൊക്കെ മാറിയിരുന്നു. ഭൂതലിംഗമയ്യർ നേരെ ഇക്കാവ-
മ്മയുടെ മണിയറയിലേയ്ക്കാണ് കടന്നത്. മനോഹരമായി

അലങ്കരിച്ചിരുന്ന ആ മുറിക്കകത്തു് ഒരു നിലവിളക്കു് ഏരിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

മടിയും സങ്കോചവും കൂടാതെ അധികാരമുള്ള ഒരാളിനെപ്പോലെ മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കർ അറയിൽ പ്രവേശിച്ചു സ്വന്തം കൈകൾകൊണ്ടുതന്നെ വാതിൽ ചാരി. ഒരു നോട്ടത്തിൽ അവിടെ ആരെയും കാണാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ മുശുകന്യകകളുടെ സ്വഭാവം നല്ലവണ്ണം പരിചയമുണ്ടായിരുന്ന അദ്ദേഹം മുക്കിലും കരകിന്റെ മറവിലും നോക്കിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ, കാരാത്തിളകുന്ന മുല്ലവല്ലിപോലെ വിറച്ചു ഇക്കാവമ്മ കട്ടിൽക്കാലു മറഞ്ഞു പതുങ്ങി നിൽക്കുന്നതു കണ്ടു. പ്രസിദ്ധനായ പടനായകനെന്നെങ്കിലും സുകുമാരപ്രകൃതിയായിരുന്ന മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞുജമാനൻ പല ഓമനവാക്കുകൾ പറഞ്ഞും ശൃംഗാരചേഷ്ടകൾ കാണിച്ചും അവളുടെ കയ്യെ പിടിച്ചു അരികത്തുകൊണ്ടുവന്നിരുത്തി. പരപുരുഷസ്पर्ശം ഏറ്റിട്ടില്ലാത്ത ആ കുലയുവതിയുടെ ഹൃദയം അതോടെ പൊട്ടേണ്ടതായിരുന്നുവെങ്കിലും തന്റെ മനുഷ്യപ്രിയതമന്റെ വാക്കുകൾ ഓർമ്മ വരികയാൽ ധൈര്യമുപജ്ഞിച്ചു. വിളക്കിനു സമീപത്തിൽ വിരിച്ചിരുന്ന കവളപ്പാറപ്പല്ലപായിൽ രണ്ടു പേരും ഒന്നിച്ചു ചെന്നിരുന്നു.

ചാട്ടവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു് അവളെ ഇണക്കുന്നതിനു പണിക്കർ പലവിധത്തിലും നോക്കിയെങ്കിലും മൗനാനുവാദമെന്ന ഭാവേന ഇരുന്നതല്ലാതെ അവൾ ഇളകിയില്ല. ഏകദേശം നിരാശപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയിരുന്ന അദ്ദേഹം ഒടുവിൽ വെററിലത്തായാളം മാറ്റിമറയ്ക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ കുറച്ചൊന്നു ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. ഇക്കാവമ്മയും, ലോകത്തെ മയക്കുന്ന ഒരു പുഞ്ചിരി തുകിയാണു

താംബൂലദാനക്രിയ ആരംഭിച്ചത്. അവർ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് “ചകിതഹരിണീനേത്ര”ത്തോടേ പണിക്കരുടെ മുഖത്തു നോക്കിയുകൊണ്ടു വെററിലച്ചുരുളുണ്ടാക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾതന്നെ അദ്ദേഹം മതിമറന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. തെരുത്ത വെററില വാങ്ങി അയാൾ വായ്ക്കൊണ്ടു. തനിക്കും ഉണ്ടാക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ ഇക്കാവമ്മ പിന്നെയും ആ ക്രിയയിൽ നിമഗ്നയായി ഇരുന്നതേയുള്ളൂ. ഒരു മൂന്നു നാലു വിനാഴികയ്ക്കകത്തന്നെ മുക്കുന്ദൻകഞ്ഞജമാനനു തല കറങ്ങിത്തുടങ്ങി. “ചതിച്ചല്ലോ! ഭഗവാനേ” എന്നു മാത്രം ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ടു അയാൾ പുറകോട്ടു വീണു.

പണിക്കർ ‘ചാരിൽ മരാമരം വീണപോലെ’ നിശ്ചേഷ്ടനായി കിടക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ, മുൻപു ആലോചിച്ച മനസ്സിനു സമധാനം വരുത്തുന്നതിനു ശ്രമിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ഇക്കാവമ്മ ഒട്ടധികം അമ്പരന്നു പോയി. എങ്കിലും കാര്യഗൗരവം ഓർത്ത ഹൃദയ ധൈര്യവും വിടാതെ അറയ്ക്കു തെക്കോട്ടുള്ള ചെറിയ വാതിൽ തുറന്നുകൊടുത്തു. ഉത്തരനിമിഷത്തിൽ, ഭീതരിയ്ക്കുത്തു ചാരിനിന്നിരുന്ന രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കരും ഇട്ടിപ്പാദം അകത്തേയ്ക്കു കടന്നു. മുക്കുന്ദൻകഞ്ഞജമാനന്റെ ദേഹത്തിൽ കിടന്നിരുന്ന ഉത്തരീയംകൊണ്ടുതന്നെ കൈകാലുകൾ കെട്ടി അവർ രണ്ടുപേരും കൂടി അദ്ദേഹത്തെ എടുത്തു യാതൊരു ശബ്ദവുമുണ്ടാക്കാതെ പുറയ്ക്കു വെളിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു. ഇനിയെന്താണു ചെയ്യാൻ പോകുന്നതെന്നു അറിവാൻ പാടില്ലാതെ നിന്നിരുന്ന ഇക്കാവമ്മ കൈകൊണ്ടു മുഖം പൊത്തി വാതുക്കൽ വന്നു കരഞ്ഞു തുടങ്ങിയതുകണ്ടു രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ അടുത്തു ചെന്നു.

“ഇക്കാവമ്മ റ്റുസനിക്കേണ്ട. പഴേരിക്കലേക്കു” അവമാനം ഞാൻ ഉണ്ടാക്കിവെയ്ക്കയില്ല. ഈ

അപകടമൊക്കെക്കഴിയുന്നതുവരെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവനും ഞാൻ ഉത്തരവാദി.”

“അല്ലോ അങ്ങനെ ശങ്കിച്ചുതേ ഇല്ല. നാളത്തേക്കു ഓർത്തുതേ ഉള്ളു.”

“എല്ലാത്തിനും ദൈവം സഹായമെന്നു വിശ്വസിക്കുക. പക്ഷേ ഭൂതലിംഗം ഉപദ്രവിക്കാൻ ഭാവമുണ്ടെങ്കിൽ പറഞ്ഞതാണെന്നും അതിന്നു നിവൃത്തി ഞാനുണ്ടാക്കാം. ഇപ്പോൾ പോയിക്കിടക്കൂ.”

പണിക്കർ സ്വന്തം കൈകൾക്കൊണ്ടു് അചളുടെ മുഖത്തു തടലാടി. “ഇക്കാവിനു ദോഷമുണ്ടാകാതെ ഞാൻ തന്നെ നോക്കിക്കൊള്ളാം. ഇപ്പോഴത്തെ ധൂതിയൊന്നു കഴിയട്ടെ.”

ഇതുകേട്ടു് അച്ഛൻ ഒന്നുകൂടി തേങ്ങിക്കരഞ്ഞുതേ ഉള്ളു.

പണിക്കരും ഇട്ടിശ്ശാരുംകൂടി മുകുന്ദൻകുഞ്ഞെജമാനനെ മാറേണ്ട സംഗതി ആലോചന തുടങ്ങി. ആജാനുബാഹുവും ദൃഢഗാത്രനുമായിരുന്നു ആ പ്രള എങ്കിലും, ഭീമകായനായ ഇട്ടി യാതൊരു പ്രയാസവുമില്ലാതെ അയാളെ തോളത്തു എടുത്തുവെച്ചു നടന്നു. അപ്പോൾ ആരോ അതിപരിചിതമായ സ്വരത്തിൽ പിറകിൽ നിന്നു് അശരീരിവാക്കെന്നുപാലെ,

“ഒന്നിന്നൊന്നു പകരമായി” എന്നു പറയുന്നതു കേട്ടു് പണിക്കർ അവിടെത്തന്നെ സ്വപ്നനേരം ആശ്ചര്യഭരിതനായി നിന്നു. ഒടുവിൽ തിരിഞ്ഞു വാഴക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ നോക്കിക്കളയാമെന്നു വിചാരിച്ചപ്പോൾ ആ സ്വരം പിന്നെയും പറഞ്ഞു:

“അറികയില്ലെന്നുണ്ടോ?”

“എന്ത്, നീയോ, കേള?”

“അതേ, ഞാൻ തന്നെ.”

“നീയിപ്പോൾ എവിടുന്നു? നീയെന്നേ ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു എന്നല്ലേ ഞാൻ വിചാരിച്ചത്!”

“അങ്ങനെ ഉണ്ടാകുമോ? ഞാൻ അവിടുത്തെ എങ്ങനെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു?”

അവർ രണ്ടുപേരും അന്യോന്യം ആശ്ലേഷിച്ചു. “ഇപ്പോൾ എവിടുന്നു?” എന്നു പണിക്കർ പിന്നെയും ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ ഇവിടൊക്കെത്തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ശാസ്താങ്കൽക്കടവിൽ നടന്ന സംഗതിക്കു ഞാൻ ദൃഷ്ടിസാക്ഷിയുമാണ്. ഇപ്പോൾ വരുന്നത് തകഴിയിൽനിന്ന്. ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവിന്റെ ഭൃതൻ; സ്ഥാനാപതി, അഹാ!” എന്നു ചിരിച്ചു.

“അതെന്തു കഥ, പറയൂ” എന്നു ആശ്ചര്യഭരിതനായി പണിക്കർ ചോദിച്ചു.

ശാസ്താങ്കൽക്കടവിൽ വഴക്കു നടന്ന ദിവസം രാവിലേ താൻ ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ ഒരു ഭൃതനേ തടഞ്ഞതും അവനെ ബന്ധനത്തിലാക്കിയ ശേഷം അവൻ കൊണ്ടുപോയിരുന്ന കുറിയോല കരസ്ഥമാക്കി തകഴിയിൽ തിരുമുൻപിൽ ചെന്നതും അവിടെ നടന്ന സംഭവങ്ങളും അതിനുശേഷം അന്നു വൈകുന്നേരത്തും ദ്രോഹികളുടെ ആലോചനയെ തടസ്സം ചെയ്യുന്നതിനു തിരികെ ശാസ്താങ്കൽക്കടവിൽ എത്തിയതും അവിടെവെച്ചു നടന്ന ദാരുണ യുദ്ധം ഭൂതനീനു കണ്ട കഥയും പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചു.

“പിന്നെ ഇന്നലെ എന്തുചെയ്തു?” എന്നു പണിക്കർ ചോദിച്ചു.

“ഉടനെ ഞാൻ തകഴിയും മടങ്ങി. ഇവിടെ ആഘോഷം നിങ്ങളുടെ കൃതികൾക്കുമൂലം തെറ്റിപ്പോയെന്നും, അതിനാൽ ആളുകളെ അയച്ചു കൊടുക്കേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞയച്ചുവെന്നും അറിവിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടു പോന്നതു ചില्ला ഒരു കാര്യം ഇവിടെ പറയാനാണ്.”

“അതെന്താണ്?”

“മാതൃജനമാനൻ കാരണവപ്പാട്ടിലേ ബന്ധനത്തിലാക്കിയിരിക്കുകയാണ്.”

“അതിനെന്തു കാരണം?”

“അത് നിങ്ങളുടെ ഈ കക്ഷിയിൽ നിന്നു മാറ്റം ചെയ്യാനുള്ള സൂത്രംതന്നെ. ഇവിടെ നിന്നു നിങ്ങൾ ഒഴിയുന്നതിന് എഴുതി അയപ്പാൻ അദ്ദേഹത്തെ നിർബന്ധിച്ചു. അതിനൊന്നും അദ്ദേഹം കീഴ്പെട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് തടവിലാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ പകരത്തിനു പകരമായല്ലോ.”

പണിക്കർ:—ആട്ടേ, ആ കഥ നിൽക്കട്ടെ. ഇനി ഇവിടെ ഉണ്ടാവാൻ പോകുന്നത് എന്താണാവോ! ഈ സ്ഥിതിക്ക് ചെമ്പകശ്ശേരിപ്പട ഇങ്ങോട്ടു കേറിയേക്കാനാണ് എളുപ്പം.

കുറുപ്പ്:—അതില്ല: തന്ത്രംകൊണ്ട് സാധിക്കാത്ത പക്ഷമേ അവർ യുദ്ധംകൊണ്ട് നോക്കുകയുള്ളൂ. ഏതായാലും രണ്ടു ദിവസംകൊണ്ട് എല്ലാം തീർച്ചയാകും ഏതായാലും ഇപ്പോൾ ഇനിയും താമസിക്കേണ്ട. യജമാനനെ എവിടെയെങ്കിലും കൊണ്ടുപോയി ഭ്രമമായി സൂക്ഷിക്കണം.

പണിക്കർ:—എന്നാൽ ഒരു കാര്യം മറന്നു പോകരുത്. എന്നോട് പറയാതെ വല്ലതും ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ

നമ്മൾ അറിയാതെ അന്യോന്യം വിപരീതമായി പ്രവർത്തിച്ചു എന്നു വരാം.

കുറുപ്പ്:—ഞാൻ ചെമ്പകശ്ശേരിക്കാരെ ഈ സംഗതിയിൽ ചേണ്ടപടി പേടിപ്പെടുത്തിയേക്കാം. ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ ഭൂതൻ ചെമ്പകശ്ശേരിയിലും ചെമ്പകശ്ശേരിയിലെ ഭൂതൻ പഴേരിക്കലും നാളെത്തന്നെ പ്രവേശിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നുണ്ട്.

പണിക്കർ:—നീ കൂടെ നമുക്കു സഹായമായിട്ടുണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര ആശ്വാസമായിരുന്നേനെ.

ആ സ്നേഹിതന്മാർ തമ്മിൽ പിരിഞ്ഞു. പണിക്കരും ഇട്ടിപ്പാദം പല ഉടുവഴികളിലുംകൂടി തലേരാത്രി പോയിരുന്ന കല്ലറയിലേക്കാണ് പോയത്. കേട്ടുകുറുപ്പ് അന്ധകാരത്തിലും മറഞ്ഞു.

പന്ത്രണ്ടാം അദ്ധ്യായം



നേരം വെളുത്തപ്പോൾ ഭൂതലിംഗമയ്യരും മുത്തുകുഴുവും വലിയഅവശസ്ഥിതിയിലായി. സ്വകക്ഷിയിൽ പ്രധാനിയും രാജപ്രതിനിധിയും പ്രഭുവുമായ മുകുന്ദൻ കഞ്ഞു പണിക്കരെ ജമാനനെ കാണാനില്ലായിരുന്നു. നാലുകെട്ടിലേയ്ക്കു പോയിട്ടു പുറത്തൊട്ടുവന്നിട്ടില്ല. ആ ആശ്ചര്യസംഭവത്തിന്റെ പൂർവ്വാങ്കത്തിലേ സംഗതികൾ ആരോടും പറയത്തക്കവ അല്ലായിരുന്നു. അതു പുറത്തു

വന്നാൽ ഉണ്ടാകുന്ന അപമാനവും യജമാനനേ കാണാ
 തായത് അറിയുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ദുർഘടങ്ങളും അവരെ
 വല്ലാതെ വ്യസനിപ്പിച്ചു. ഗ്രന്ഥവും അതീവ്രധാനവുമായ
 കാര്യങ്ങൾ ആലോചിക്കാനുണ്ടായിരിക്കേ അദ്ദേഹം
 സ്വയമേവ നിഷ്ക്രാണം ചെയ്തതായിരിക്കയില്ലെന്ന്
 അവർ ഉൾക്കൊണ്ടു. വിരോധികളിൽ നിന്ന് എന്തൊ
 അപായം സംഭവിച്ചതായിരിക്കണമെന്ന് അവർ അനു
 മാനംകൊണ്ടു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഉടൻതന്നെ രാമകൃഷ്ണ
 പണ്ഡിതരുടെ മേൽ സംശയം ബാധിക്കാതിരുന്നില്ല.
 ഇക്കാവശ്യം പണ്ഡിതരോടുള്ള സ്നേഹം ഭൂതലിംഗമ
 യ്ക്ക് അറിയാമായിരുന്നതിനാൽ അവർ തമ്മിൽ ഒത്തു
 കൊണ്ടു മുക്കുന്തോറും കണ്ടെത്താനേ അപായപ്പെടുത്തിയ
 താണെന്ന് അയാൾ നിശ്ചയിച്ചു. തന്റെ സംഹാരഭൂ
 തയെ പണ്ഡിതരെ ഉടൻതന്നെ അനുഭവപ്പെടുത്തിക്കള
 യാമെന്നു വിചാരിച്ച് അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ പണ്ഡിതരും
 അവിടെനിന്നു പോയിരിക്കുന്നു എന്നും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ
 വാളും പരിചയംമറ്റു പടക്കോപ്പുകളും കാണാനില്ലെന്നും
 മനസ്സിലായി. ഇനി ഏതായാലും ഇക്കാവിനോടുതന്നെ
 ചോദിക്കുന്നതുള്ള കഴുത്തിന്റെ അഭിപ്രായമനുസരിച്ച്
 ആ വഴി സംഗതികൾ ആരായുന്നതിനായി ഭൂതലിംഗം
 നാലുകെട്ടിലേയ്ക്കു ചെന്നു. നിശ്ചയമായി രാജഗുസ്തായ
 ചന്ദ്രക്കല എന്നപോലെ ഇരുന്ന ആ യുവതിയോടു്
 അയാൾ ആദ്യം 'സന്തോഷത്തിലും പിന്നീട് ക്രമേണ
 കോപഭാവത്തിലും ഓരോന്നുചോദിച്ചുതുടങ്ങി. അതിന്നൊ
 ന്നിന്നും ശരിയായ മറുപടി അയാൾക്കു ലഭിച്ചില്ല തന്റെ
 മുറിയിൽ നിന്നു കരകഴിഞ്ഞു തെക്കോട്ടുള്ള വാതിൽ
 തുറന്നു പുറത്തുവെട്ടിനിൽക്കുന്നതും പിന്നെ താൻ വളരെ
 നേരം കാത്തിരുന്നെങ്കിലും അകത്തേയ്ക്കു മടങ്ങിയില്ലെ
 ന്നുമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടിയുടെ സാരം. ഇതിന്നു

വിപരീതമായി ഒന്നാതന്നെ അർദ്ധം പറയായ്യാൽ ബലം പ്രയോഗിച്ചെങ്കിലും വാസ്തവം പറയിപ്പിക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചു. ആ മുർഖദപിജൻ രണ്ടു മൂന്നു പ്രഹരിച്ചിട്ടും ഫലം കിട്ടായ്യാൽ നിരാശനായി പിൻവാങ്ങിയതേ ഉള്ളൂ.

ഭൂതലിംഗമയ്യർ മനസ്സുകൊണ്ടുകെട്ടിയിരുന്ന ആകാശക്കോട്ട ഇടിഞ്ഞുവീഴുന്നതായി അയാൾ കണ്ടു. തന്റെ ആലോചനകളും പ്രവൃത്തികളും ഫലിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ തന്നിക്കാ ചെമ്പകശ്ശേരിയിൽ, തെക്കേടത്തു ഭട്ടതിരി, മണക്കാടമ്പിള്ളി മേനോൻ, വേമ്പനാട്ടിലയത്ത്, മാത്തൂർ പണിക്കർ മുതലായവരെപ്പോലെയുള്ള സ്ഥാനവും ധനവും ഉണ്ടാകുമെന്നു വിചാരിച്ചു സന്തോഷിച്ചിരുന്ന ആ കുടി ലബുദ്ധിക്കു, ഈ സംഭവം വലിയ ഒരാപത്തായാണു പരിണമിച്ചത്. “ചെമ്പകശ്ശേരിയിലേക്കു ഇനി കടക്കുന്നതുതന്നെ എങ്ങനെ? മാത്തൂർവട്ടം തന്റെ ജീവനെക്കൂടെ സാഹരിക്കാതിരിക്കുമോ? ഇവിടെ നിന്നാലത്തെ ഗതിയോ? ഏതായാലും ഒരു കയ്യാകൂടെ കളിക്കാണുണ്ടല്ലോ. അതുകൂടി ശ്രമിക്കുക” എന്നെല്ലാം മനസ്സുകൊണ്ടാലോചിച്ചാണു് പെരുമന നമ്പൂരിക്കു് ആളയച്ചത്. സംഗതി അറിഞ്ഞ ഉടൻ തന്നെ അദ്ദേഹവും പള്ളിമേനാവിൽ കയറി എഴുന്നള്ളി പഴേരിക്കൽ ഫാജരായി. പക്ഷേ, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ കഥ ഭൂതലിംഗമയ്യരെ ഒന്നുകൂടെ യേശുപ്പുത്തിയതേ ഉള്ളൂ. രാത്രി മുഴുവൻ വേലക്കാർ കൊട്ടാരത്തിന്നു ചുറ്റുമുള്ള കോട്ട കിടങ്ങുകൾ നന്നാക്കുക ആയിരുന്നു എന്നും, നേരം വെളുത്തിട്ടും അവിടെ ഒരുത്തരും ഉണ്ടാകാതെ വേലചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞപ്പോൾ, ഭൂതലിംഗമയ്യർ കാര്യമെല്ലാം മാറിമറിഞ്ഞു എന്നു തോന്നി.

ഭൂതലിംഗം:—ഇതിനെല്ലാം പണം എവിടുന്നു? ഭണ്ഡാരത്തിൽ ഒന്നുമില്ലായിരുന്നല്ലോ.

പെരുമന:—എവിടുന്നോ? രാജാവുതന്നെ ചെന്നാണ് ജോലി ചെയ്യിക്കുന്നത്. ആ കോമാളി രാമകൃഷ്ണനും ഉണ്ട്.

ഭൂതലിംഗം:—ആ പണിക്കരെ ആയിരുന്നു കൊന്നുകളയേണ്ടിയിരുന്നത്. അവനാണ് ഈ ഉപദ്രവം ഒക്കെ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

പെരുമന:—ചേരിക്കൽ കയ്യരം അവരുടെ വശത്താണ്. അയാളുടെ ആളുകൾ വന്നു ചേർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. യുദ്ധത്തിനൊരുങ്ങിത്തന്നേയാണ്.

പെരുമനയുടെ ഈ വാക്ക് ഭൂതലിംഗത്തിന്റെ മനസ്സിൽ പിന്നെയും തീകൊളുത്തി. സ്വഭാവേനയുള്ള പേടിയോടുകൂടി ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഈ നാടുവിട്ടു പൊയ്ക്കുളഞ്ഞാലോ എന്നും അയാൾ ആലോചിക്കാതിരുന്നില്ല. ആ കുടിലബുദ്ധിയുടെ ആലോചനകളുടെ ഏതാണ്ടൊരു സ്വഭാവം ഉൾക്കൊണ്ടു പെരുമന നമ്പൂതിരി അതിനെ ഉടൻതന്നെ തടുത്തു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“ഇവരെക്കൊണ്ടു് എന്തു സാധിക്കുന്നു? കിടങ്ങുകോരട്ടെ, കോട്ടയുറപ്പിക്കട്ടെ, സ്രീകളെ ഒഴിച്ചു മാറ്റിക്കളഞ്ഞാൽ ഈ മൂപ്പിന്നു് ഇന്നു് എന്തുചെയ്യാനാണ്?”

ഈ സംഗതി കേട്ടപ്പോൾ ഭൂതലിംഗമെന്നും കറെ ആശ്വാസമായി.

“അതിന്റെ ഏർപ്പാടുകൾ എല്ലാം എങ്ങനെ ഇരിക്കുന്നു? നാളെവൈകുന്നേരം എല്ലാം തയ്യാറായിരിക്കണം. മറ്റൊന്നും രാവിലെ.....ആ നശിച്ച കടുവേരി അവിടെയും ചാടിവിഴാതിരുന്നത് മതി.

പെരുമനം:—അതിനു വേണ്ട ഏല്പാടുകളെല്ലാം ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. തകഴിക്കു പോയ ആൾ വന്നില്ലല്ലോ. അവിടുത്തെതന്നെ വഞ്ചി വരുകയാണ്. അതല്ലേ നന്നു്?

ഭൂതലിംഗം:—ഇപ്പോൾ പണിക്കുക്കുണ്ടായ അപകടമറിഞ്ഞാൽ വലിയ യജമാനൻ പുണർകോട്ടുസപത്ര പത്തെ ശാസിക്കുന്നതിനായി സംഹാരഭൂതനെപ്പോലെ പുറപ്പെടുകയില്ലേ എന്നാണ് എന്റെ സംശയം.

പെരുമനം:—അങ്ങനെ സംശയിക്കാനൊന്നുമില്ല. പടയം കൂട്ടി വന്നാൽ ഈ വെള്ളക്കുഴിയിൽ ഒന്നും നടക്കുകയില്ലെന്ന് അവർക്കു് അറിയാം.

ഇങ്ങനെ ഇവർ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ മുത്ത കയ്യിൽ വന്നു തകഴിയിൽ നിന്ന് ആൾ വന്നിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു. “മിനിയാണു വന്നിരുന്നവർ തന്നെ അല്ലേ” എന്നു പെരുമനയും, “ഉടൻതന്നെ ഇങ്ങോട്ടു കേറിവരാൻ പറയൂ” എന്നു ഭൂതലിംഗമെന്നും ഒന്നിച്ചാണ് പറഞ്ഞതു്. ഉടൻതന്നെ നമ്മുടെ കേളക്കുറുപ്പായ ഭൂതൻ അവരുടെ മുമ്പിൽ ഹാജരായി.

പെരുമനം:—എന്താണ് പറഞ്ഞയച്ചിട്ടുള്ളതു്?

ഭൂതൻ ചുറ്റും നോക്കി, ആരെങ്കിലും കാണാത്ത ഭാവത്തിൽ മിണ്ടാതെ നിന്നു.

“എന്താണ് കല്പിച്ചയച്ചതു്? ഞങ്ങളോടു പറയുന്നതിന്നു് എന്താണ് മടിയുള്ളതുപോലെ കാണുന്നതു്?” ഈ പറഞ്ഞതു് ഭൂതലിംഗമായിരുന്നു.

ഭൂതൻ.മടികൂടാതെ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ കയ്യിൽ തന്നെയച്ചിരിക്കുന്ന കുറിയോലയും പറഞ്ഞയച്ചിരിക്കുന്ന സന്ദേശവും മുകുന്ദൻ കണ്ടെത്തജമാനനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ മാത്രമേ അവ കൊടുപ്പാൻ പാടുള്ളൂ.”

ഭൂതലിംഗമയ്യനും, പെരുമനയും, കയ്യിലും അന്യോന്യം അന്ധാളിതപത്തോടേ നോക്കിത്തുടങ്ങി. ഇവരുടെ മനോഗതങ്ങൾ നല്ലതുപോലെ മനസ്സിലാക്കിയ കേളുക്കുപ്പ് യാതൊന്നുമറിയാത്ത ഭാവത്തിൽ ഒതുങ്ങി നിന്നതേയുള്ളൂ.

“പണിക്കരിപ്പോൾ ഇവിടെയില്ല; സന്ദേശം ഞങ്ങളോടു പറയുന്നതുകൊണ്ടു തരക്കേടില്ല. ഞങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്നേഹിതന്മാരും ചെമ്പകശ്ശേരിക്കായ്ക്കത്തിൽ നടന്ന ക്ലേശിക്കുന്നവരുമാണ്” — എന്നു പെരുമന പറഞ്ഞു.

ഭൂതൻ:—“തിരുമേനി അരുളിച്ചെയ്തതു ശരിതന്നെ എങ്കിലും അടിയനോടു” അവിടുന്നു കല്പിച്ചയച്ചിരിക്കുന്നതു യജമാനന്റെ കയ്യിൽ മാത്രമേ കുറിയോല കൊടുക്കാവൂ എന്നാണ്. അതുകൊണ്ടു ദയവു ചെയ്തു നിർബന്ധിക്കരുതു്.

ഭൂതലിംഗം:—പിന്നെ എന്തു ചെയ്യാനാണ്ഭാവം?

ഭൂതൻ:— തിരികെചെന്നു് “മുകുന്ദൻകണ്ടെത്തജമാനനേ കാണാനില്ല. എവിടെയോ പോയിരിക്കുകയാണ്” എന്നു പറയാമെന്നാണ് ഇപ്പോഴത്തെ ആലോചന.

ഈ ഉത്തരംകേട്ടു പെരുമനയും ഭൂതലിംഗവും കയ്യിലും കൂടി കുറച്ചുനേരം പിന്നെയും മന്ത്രിച്ചു. ഒടുവിൽ ഭൂതലിംഗമയ്യനാണ് പറഞ്ഞതു്.

“ശരി, ചെന്നു പറയണം. മുകുന്ദൻകുഞ്ഞുപണിക്കർ തല്ക്കാലം ഇവിടെനിന്നു മറഞ്ഞുകളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ശത്രുക്കളുടെ കയ്യിലകപ്പെട്ടുവോ എന്നു നിശ്ചയമില്ല. എന്നാലും മറ്റു കാര്യങ്ങൾക്കൊന്നും തടസ്സം വരികയില്ല. വഞ്ചി നാളെ വൈകുന്നേരം തന്നെ ഇവിടെ വരണം.”

ഭൂതൻ:—എപ്പോഴാണ് വരേണ്ടതു്?

ഭൂതലിംഗമയ്യൻ:—അല്പരാത്രിയ്ക്കു ശാസ്താങ്കൽ കടവിൽ അടുത്തു കിടക്കണം. നേരം വെളുക്കുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ പുറപ്പെട്ടുകളയാമെന്നാണ് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതു്.

ഭൂതൻ:—നാളെയോ?

ഭൂതലിംഗം:—അതെ.

“തിരുമുൻപിൽ ഉടൻതന്നെ വിവരംപോലെ അറിവിച്ചേക്കാം” എന്നും പറഞ്ഞു് ഭൂതൻ ഉടൻ തന്നെ അവരുടെ മുൻപിൽ നിന്നും പോന്നു. രാമകൃഷ്ണപുണിക്കരെക്കണ്ടു സംഗതികൾ അറിവിക്കണമെന്നു വിചാരമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും തന്റെ ഗതികളെ ഭൂതലിംഗമയ്യന്റെ അനുചരന്മാർ സൂക്ഷിക്കാതിരിക്കയില്ല എന്നുള്ള വിചാരംകൊണ്ടു നേരെ വളുക്കടവിലേയ്ക്കു തന്നെയാണ് പോയതു്.

പണിക്കരാവട്ടെ, രണ്ടുദിവസമായി താമസം പോലും കൊട്ടാരത്തിലാക്കിയിരുന്നു. അവരുടെ കോട്ടപ്പണികൾ തിടുക്കമായി നടന്നിരുന്നതെല്ലാം പണിക്കരുടെ ഉത്സാഹംതന്നെ. ചേരിക്കൽ കല്ലുകളുടെ നായന്മാർ ഒരിരുന്തറാളുകളോളം അവിടെ കിടങ്ങു കോരുന്ന; കോട്ട

ഉറപ്പിക്കുന്നു; മറ്റു ചെട്യുണ്ടതെല്ലാം ചെയ്യുന്നു. കളരിയിലും അതുപോലെതന്നെ അഭ്യാസങ്ങളും ചടങ്ങുകളും കൊണ്ടുപിടിക്കുന്നുണ്ട്. ആയുധമില്ലാത്തവർക്ക് ആയുധം കൊടുക്കുക; വസ്ത്രങ്ങൾ യോജിച്ചവ ഇല്ലാത്തവർക്ക് അവ മുറിച്ചുകൊടുക്കുക; ഇങ്ങനെ ഓരോ കാര്യങ്ങൾ നടക്കുന്നു. തമ്പുരാൻ തന്നെ ചെന്നു പല കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നു. മടിയനെന്നും, നിസ്സേജനെന്നും, ഉഗർജ്ജിതമില്ലാത്തവനെന്നും വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അദ്ദേഹം എല്ലായിടത്തും ചെല്ലുന്നുണ്ട്. പണിക്കരുടെ ഉത്സാഹവും ഉഗർജ്ജിതവുമാകണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ആ യുവാവിനോടുള്ള സ്നേഹം വളരെ വർദ്ധിച്ചിരുന്നു. വേലക്കാരുടെ സാമത്വക്കുറവു കണ്ടിട്ടുണ്ടായ അക്ഷമതകൊണ്ടു താനും മുൻവെട്ടിയെടുത്തു കിടങ്ങിലേയ്ക്കു ഇറങ്ങിയത് തമ്പുരാൻ എവിടെനിന്നോ കണ്ടു. ആ സ്ഥലത്തേക്കുതന്നെ അദ്ദേഹവും വന്നു. തമ്പുരാനെക്കണ്ടു ലജ്ജിതനായ പോലെ പണിക്കർ ആയുധംവെച്ചിട്ടു ഓശ്ഛാനിച്ചു സമീപത്തെത്തി.

തമ്പുരാൻ:—എന്താണു രാമകൃഷ്ണ! എനിക്കുവേണ്ടി ഇതാ ചെട്യുണ്ടിവന്നു. വാളെടുക്കുന്ന കയ്യ് തുമ്പയെടുക്കുന്നതു ശരിയാണോ?

പണിക്കർ:—ചില സമയത്തു് എന്തുതന്നെയും ചെട്യുണ്ടിവരാം. രാജകാര്യത്തിൽ അവസ്ഥ വിചാരിക്കേണ്ടല്ലോ.

തമ്പുരാൻ:—നീനക്കു് എന്റെ കാര്യത്തിലുള്ള ഭക്തി ഞാൻ കണ്ടുതന്നെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്റെ സ്വന്തം കുട്ടിയായിട്ടാണു നിന്നെ ഞാൻ കരുതിയിരിക്കുന്നത്.

ഇങ്ങനെ ഇവർ തമ്മിൽ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഭൂതലിംഗമയ്യനും പെരുമനയുടേതിലേക്കു കടന്നുപോകുന്നതു കണ്ടു. പെരുമനയുടെ ചാച്ചക്കൊണ്ട് അവർ, സംഗതികൾ ഇങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ, എവിടെയും പോകാമായിരുന്നു. വിരോധി പക്ഷത്തിലുള്ളവരെന്നു ബോദ്ധ്യമായിരുന്നു വെങ്കിലും കൊട്ടാരത്തന്നെ അവർ വിരോധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ആ കാര്യത്തെപ്പറ്റി തമ്പുരാൻ ആലോചിക്കാഞ്ഞിട്ടല്ല. അവർ കൊട്ടാരത്തിലും ക്ഷേത്രത്തിലും പ്രവേശനം മുടക്കിക്കഴിഞ്ഞാൽ, ഉടൻ നാട്ടിൽ അന്തഃമുദ്രയും പുറത്തുനിന്നു ചെമ്പകശ്ശേരിയുടെ ആക്രമവും ഉണ്ടാകുമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു ബോദ്ധ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ചെമ്പകശ്ശേരി ജ്ഞാതയൊഴിയുമ്പോൾ ഇവരെ വേണ്ടതുപോലെ ഒതുക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഇങ്ങനെയായിരുന്നു വിചാരഗതയെങ്കിലും അവർ രണ്ടുപേരും കയ്യടക്കുപിടിച്ചുകൊണ്ടു കൊട്ടാരത്തിൽ സ്വഗൃഹത്തിലെന്ന പോലെ നടന്നുകേറുന്നതുകണ്ടപ്പോൾ തമ്പുരാന്റെ മുഖം ഒന്നു കരിവാളിച്ചു. ഈ കോപഭാവത്തിന്റെ കാരണം ഉൾക്കൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കിയ പണിക്കർ, രാജകുടുംബത്തിലെ സ്ത്രീകളെ ഇറക്കി കൊണ്ടുപോകാനായി ഇവർ ചെയ്യുന്ന ഗ്രന്ഥാലോചന ഇപ്പോൾത്തന്നെ തീരുമെന്നു റിവിഷയോ എന്നു വിചാരിക്കാതെ ഇരുന്നില്ല. പക്ഷേ മകന് കഞ്ഞജമാനൻ ബന്ധനത്തിലായതുകൊണ്ട്, ആ കാര്യമൊന്നും ഇനി നടക്കുകയില്ലെന്നും, അഥവാ ആലോചനയുണ്ടെങ്കിൽത്തന്നെ അതിനെ കേൾക്കുപ്പിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി തടയാൻ പ്രയാസമുണ്ടാകയില്ലെന്നുമാണ് അയാൾ തീർച്ചയാക്കിയത്. അങ്ങനെ സാധിക്കുന്നപക്ഷം, ഈ ഗൗരവമേറിയ സംഗതി

പറഞ്ഞു തമ്പുരാൻ ഭസ്സഹമായ ഭുഖമുണ്ടാക്കുന്നതു ശരിയല്ലെന്നും പണിക്കർ തീർച്ചയാക്കി. ഏതായാലും മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞജമാനനെ ബന്ധനത്തിലാക്കിയ കഥ തീരുമെന്നു സിദ്ധിവികാശത്തെ എന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

പണിക്കർ:—“അടിയൻ കല്പനകൂടാതെ ഒരു കാര്യം പ്രവർത്തിച്ചു.”

തമ്പുരാൻ:—എന്താണത്? നീ ചെയ്യുന്നത് നമുക്കു ദോഷമായി തീരുകയില്ല; തീർച്ചതന്നെ.

പണിക്കർ:—മാതൃഭാരം മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞജമാനനെ.....

തമ്പുരാൻ:—അയാളെ നീ എന്തുചെയ്തു?

പണിക്കർ:—പിടിച്ചുകെട്ടി ബന്ധനത്തിലാക്കി.

തമ്പുരാൻ ഇതു തീരെ അവിശ്വാസ്യമായി തോന്നി. “എന്ത്? അതുവോ? എന്നാൽ ജയിച്ചു.”

പണിക്കർ:—അടിയൻ.

തമ്പുരാൻ:—നീ, ആ ദശകന്ധരൻ ഒരു കാൽ വീഴ്ന്നായിത്തീർന്നു. ഇല്ലേ? അയാൾ സാമാന്യനല്ലല്ലോ. ബുദ്ധിമുട്ടുകൊണ്ടു ചാണക്യനും, പരാക്രമംകൊണ്ടു ഭീമസേനനും ആണെന്നല്ലേ പറയുന്നത്. പിന്നെ എങ്ങനെയാണു നീ പിടിച്ചത്?

പണിക്കർ, കുറേക്കുറേക്കായിട്ടും മടിയോടു കൂടിയും, തലേദിവസം രാത്രി നടന്ന കഥ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു.

തമ്പുരാൻണ്ടായിരുന്ന സന്തോഷം ചില്ലറയായിരുന്നില്ല “നീ എന്റെ കുടുംബത്തെ രക്ഷിച്ചു; ഇനി എല്ലാത്തിനും വഴിയുണ്ടു്” എന്നു സന്തോഷം ആ യുവാവിനെ മറോടണിച്ചു തഴുകി.

ഇവർ തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണഭാവവും അതു് ആലിംഗനത്തിൽ അവസാനിച്ചതും കൊട്ടാരത്തിലെ നാലുകെട്ടിൽ നിന്നു പാർത്തിനേന്ത്യാരു നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നിരുന്നു. പെരുമനയും ഭൂതലിംഗമയ്യരും കൊട്ടാരത്തിൽ വന്ന സംഗതി അറിയുന്നതിനായി തമ്പുരാൻ ആ സ്ഥലം വിട്ടപ്പോൾ, ആ കുമാരിയ്ക്കു തന്റെ ജീവനാഥനെ ഒരു കാണുന്നതിനും സംസാരിക്കുന്നതിനും അതിയായ മോഹമുണ്ടായി. മററാളും അറിയാതെ എങ്ങനെയാണു് ഇതു നിവ്വഹിക്കേണ്ടതെന്നു് ആലോചിക്കുമ്പോൾ ചെറിയമ്മയുടെ അകത്തുനിന്നു് ആരോ വളരെ പതുക്കെ സംസാരിക്കുന്നതായി തോന്നി. അവർ ഭൂതലിംഗമയ്യരും പെരുമനയും ആയിരിക്കണമെന്നുദ്ദേശിച്ചു്, ആ കന്യക അവരുടെ സംസാരം നല്ലവണ്ണം കേൾക്കാവുന്ന ഒരിടത്തേക്കു മാറിനിന്നു. അവർ അടുത്തദിവസം രാത്രിയ്ക്കു ചെല്ലേണ്ട കാര്യത്തെപ്പറ്റി തീർച്ചപ്പെടുത്തുക ആയിരുന്നു.

ഭൂതലിംഗമയ്യർ പറഞ്ഞു:

“അതിന്നു തക്കമൊന്നുമില്ലല്ലോ. വെളുപ്പിന്നു് അമ്പലക്കടവിൽ നിന്നു കയറുക. അല്ലേ?”

മൂത്ത നേന്ത്യാരുടെ മറുപടി അവർക്കു നല്ലവണ്ണം കേൾക്കുമായിരുന്നു.

“എന്നേയും ഇവളേയും കുട്ടികളേയും സംബന്ധിച്ചു തക്കമില്ല. ആ പാർത്തി വരുമോ എന്നാണു സംശയം.”

“അതിന്നു ഞാൻ വഴിയുണ്ടാക്കാം. തമ്പുരാനെക്കൊണ്ടു തന്നെ പറയിക്കാം” എന്നു പെരുമന പറഞ്ഞു. എന്നാൽ സംഗതി നടന്നപോലെ വിചാരിച്ചാൽ മതിയെന്നു ഭൂതലിംഗമയ്യർ സവിശ്വാസം തീർച്ചയാക്കി.

ഇവർ ഇങ്ങനെ ആലോചനയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുക ആയതുകൊണ്ട് ഇതാണ് പണിക്കരെ കാണാനുള്ള സൗകര്യമെന്ന് അവർ നിശ്ചയിച്ചു, തന്റെ ദാസിയായ വൃദ്ധയെ അന്വേഷിച്ചു പറഞ്ഞയച്ചിട്ടു താനും കൊട്ടാരത്തിന്റെ പിറകുവശത്തുള്ള വാഴത്തോപ്പിലേക്കു നടന്നു. മുന്പാരികൾ, തന്നെ ഇപ്രകാരമൊരു സങ്കേതസ്ഥലത്തേക്കു ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുപോയ വയോധികയെ കണ്ടപ്പോൾ ആ യുവവിക്രമന്റെ ഹൃദയം ഒന്നിനു നൂറുകണക്കുവെച്ചു അടിച്ചുതുടങ്ങി. ആപത്തിലും വിരോധികളുടെ മുമ്പിലും കലക്കമില്ലാതിരുന്ന ആ സൗഭദ്രസദൃശൻ ഈ വൃദ്ധയുടെ ദർശനത്തിൽ ഇപ്രകാരമൊരു വികാരഭേദമുണ്ടായതിൽ മനുഷ്യാഹൃദയജ്ഞാനമുള്ള വായനക്കാർ ആശ്ചര്യപ്പെടുകയില്ലല്ലോ. ആ വൃദ്ധയായ ഭൂതിഭൂരെ നിന്നതേയുള്ള എങ്കിലും ഇംഗിതജ്ഞനായ പണിക്കർ സ്വദൃതിയിൽ വേലക്കാരുടെ സമീപത്തിൽ നിന്നും മാറി അവർ നിന്നിരുന്നിടത്തേക്കു ചെന്നു. മുൻപു നമുക്കു പരിചയമുള്ള ആ കദളി വനത്തിലേക്കാണ് അവർ ചെന്നത്. ആർപെരുമാറും ഇല്ലാത്തതും സുഗ്രന്ധവുമായിരുന്ന ആ സ്ഥലത്തിൽ അയാളെ ആക്കിയുവെച്ചു ആ വൃദ്ധ ഒട്ടുദൂരം മാറിനിന്നു. പാവ്തി നേത്യാർ നേരത്തെ അവിടെ വന്നുചേർന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ രണ്ടുപേരുകൾ ഹൃദയത്തിൽ വിചാരങ്ങൾ ഓരോവിധത്തിലായിരുന്നുവെങ്കിലും നൈസർഗ്ഗികമായ മനോഹരണമെന്നുണ്ടു സംഭാഷണം ലൗകിക രീതിയിലാണ് തുടങ്ങിയത്.

“പടയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾകൊണ്ട്, ഇരയിടെയായി കാണാൻ കൂടി സാധിക്കുന്നില്ലല്ലോ; വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടു്.”

പണിക്കർ:—“ഈ ഉപദ്രവങ്ങൾ ഒക്കെ ഒഴിഞ്ഞു മാറുമ്പോൾ കണന്നതിനും മറ്റും കൂടുതൽ സൗകര്യമുണ്ടെങ്കിൽ അതാണ് എന്നിങ്ങ ഭാഗ്യം. എന്തു ബുദ്ധിമുട്ടാണ്? അവനവന്റെ ജോലി ചെയ്യുന്നതു ബുദ്ധിമുട്ടാണോ?”

നേത്യാർ:—അപ്രകാരം ജോലിചെയ്യേണ്ട ആളുകളും മറ്റു ബന്ധുക്കളും പിണങ്ങി നിൽക്കുമ്പോൾ ഇങ്ങനെ ഒരാൾക്കെങ്കിലും ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തോടു സ്നേഹമുണ്ടായിവന്നതു ഭാഗ്യമെന്നല്ലേ വിചാരിക്കേണ്ടതു്. അതിലും, പണിക്കർ:—

പണിക്കർ:—അതെന്താണ് വിശേഷിച്ചും എനിക്കെന്നു പറഞ്ഞതു്?

നേത്യാർ:—പണിക്കർ രണ്ടു വലിയ സംസ്ഥാനങ്ങൾ സ്ഥാനമുള്ള ഒരു പ്രമാണി. അതിൽ ഒരു കൂട്ടരാണ് ഈ സ്വരൂപത്തോടെതിർത്തുവരുന്നതു്. പണിക്കരുടെ കാർണ്യവും മറ്റും ആ പക്ഷത്തിൽ. അവിടെ എന്തെല്ലാം സ്ഥാനത്തിനും ബഹുമതിക്കും എല്ലാം ഇടയുണ്ടു്! ഇവിടെയോ?

ഈ ചോദ്യം ഒന്നാവർത്തിച്ചു് “ഇവിടെയോ എന്നു പണിക്കരും പറഞ്ഞതേ ഉള്ളു.

നേത്യാർ:—“ഇവിടെ പ്രത്യേകിച്ചു പണിക്കർക്കു കേതിക്കൊന്നും കാർയ്യമില്ല. പിന്നെ ജയിച്ചാലും പണിക്കരെ വേണ്ടപോലെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുന്നതിനു് ഈ സ്വരൂപത്തേക്കൊണ്ടു് ആകയില്ല.”

പണിക്കർ:—“പ്രതിഫലം ഇല്ലിച്ചല്ലൊന്നാൻ സേവിക്കുന്നതു്? എന്നിങ്ങ ഈ സ്വരൂപത്തിൽ

സ്ഥിതിയും സ്ഥാനവും ഇല്ലെന്നുള്ളതു ശരിതന്നെ. പക്ഷേ എന്റെ പ്രയത്നങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ദിവ്യശക്തി ഇവിടെയാണല്ലോ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.”

പുരുഷമൂലം പാശാതെതന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നതു സ്രീകർമ്മ സ്വതന്ത്ര്യമുള്ള ഒരു ശക്തിയാണു്. പണിക്കർ ഈ സ്വരൂപത്തെ സേവിക്കാനായി വന്നതിനും, മറ്റൊരാളാവതും ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടും സ്ഥിരോത്സാഹനായി അവിടെ പ്രയത്നിക്കുന്നതിനും കാരണം താൻതന്നെയാണെന്നു് ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പാർവ്വതീനേത്യാർക്കു് ആ വസ്തുത അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തിൽനിന്നുതന്നെ അറിയണമെന്നു തോന്നിയിട്ടാണു് ഏതുമൊന്നുമറിയാത്തഭാവത്തിൽ “ആ ശക്തി എന്താണു്?” എന്നു ചോദിച്ചതു്. പണിക്കർ വല്ലാതെ കഴങ്ങി. ഇത്രയും പറയണ്ടായിരുന്നു എന്നു തോന്നി. സ്വപ്നം ആഘോഷിച്ചിട്ടു ഗൗരവഭാവത്തിൽ തന്നെ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:

“ആ ശക്തി ഉത്ഭവിച്ചതു് ഇവിടെ അല്ല; കായൽ മുഖത്തുള്ള ഒരു പാടത്തുവെച്ചാണു്. ആ അയസ്കാന്ത ശക്തിയാണു് എന്നെ ഈ ഏകാകൃതികളിലെല്ലാം ആവാഹിച്ചുവരുത്തിയതു്.”

പണിക്കർ തന്നെ ആദ്യം കാണാനിടയാക്കിയ ചോരസംഭവത്തെ സൂചിപ്പിച്ചുകേട്ടപ്പോൾ ആ രാജകന്യക തേങ്ങിക്കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. രണ്ടു കൈകൊണ്ടും മുഖം പൊത്തി കരയുന്നതു കണ്ടു്, തന്റെ അന്യേഷിത്വത്തെ ശപിച്ചുതുടങ്ങിയ പണിക്കർ അനുഷ്ഠാനം എന്തെന്നറിയാതെ സ്വപ്നം വിഷമിച്ചു. ഉത്തരനിമിഷത്തിൽ തന്റെ പ്രേമഭാജനമായ ആ യുവതിയെ മാറോടണച്ചു തഴുകി ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ പ്രിയതമന്റെ

വിസ്മയകരമായ വക്ഷസ്സിൽ ചാരിനിന്നു ഏഴാം സ്വർഗ്ഗം മനുഭവിച്ചിരുന്ന ആ തനപീമണി പറഞ്ഞു: “അന്നത്തെ സംഭവത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മസ്ഥിതി ഇപ്പോഴേ മനസ്സിലാക്കുന്നുള്ളൂ. ഞങ്ങളെ എല്ലാം പറയരുടെ കയ്യാശമാക്കാൻ തിരുമനസ്സിന്നുതന്നെയാണു ഏല്പാടു ചെയ്തിരുന്നത്. അന്നു രക്ഷിച്ച ആപത്തിനെക്കാൾ വലുതാണു ഇന്നു ഞങ്ങൾക്കുള്ളതു്. അന്നു പറയരെയൊക്കെ പിടിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു; ഇന്നു തുപ്പായികൾക്കു കൊടുക്കാനാണുസാഹസം. ദൈവമേ! ഇങ്ങനെ ഒരു വിധിക്കാണല്ലോ എന്നു സ്പഷ്ടിച്ചുതു!”

പണിക്കർ:—എന്താണിങ്ങനെ കരയുന്നത്? ഇതിനെയൊന്നിവിടെ നിവൃത്തിയുണ്ടാക്കാം.

നേത്യാർ:—എന്തു നിവൃത്തിയുണ്ടാക്കാനാണു്? ചെറിയമ്മയും ചേച്ചിയും അവരുടെ കൂടെയായിരിക്കുന്ന സ്ഥിരീക്ഷു് എന്തു ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. നല്ല ഉറപ്പില്ലാത്തതാണു് അവരെ കടത്തിക്കൊണ്ടു പോവാനാണു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതു്.

പണിക്കർ:—“കരയാതിരികൂ. ഒന്നുകൊണ്ടും പേടിക്കേണ്ട. വഴി ഞാനുണ്ടാക്കാം.” ഈ പ്രാവശ്യം പണിക്കർ ആശ്വസിപ്പിച്ചു വാക്കിനുചിതമായ ഒരു ചുംബനത്താടുകൂടി ആയിരുന്നു. ഏതായാണു് അന്യോന്യം വരിച്ചിരുന്ന ഈ കാമിനീകാമുകന്മാർ ഈ സ്ഥിതിയിൽ ലോകത്തെ മറന്നുനില്ക്കുമ്പോഴായിരുന്നു ഭൂതലിംഗവും പെരുമനയും കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി, എന്തോ ഭാരാലോചനയെന്നപോലെ ഈ വഴിയേ വന്നതു്. പണിക്കരേയും നേത്യാരേയും ഈ വിധത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായിക്കണ്ടപ്പോൾ ആ കുടിലിലേക്കു ചെന്നു “ഇപ്പടിയാ?” എന്നു് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുതു്

അവരെ തങ്ങളുടെ സുഖസമാധിയിൽ നിന്നുണർത്തി. തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോഴേയ്ക്കും അവർ മറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

പതിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം

“ഭജനം മുത്തു പണിക്കർ . ഉത്തരാണയായി എന്നു തോന്നുന്നു; സൂക്ഷിക്കണം. നമ്മുടെ ആലോചനകൾ എപ്പോഴൊന്നെ അവൻ അറിഞ്ഞിരിക്കാൻ ഇടയുണ്ട്” എന്നു പെരുമന ഭൂതലിംഗമയ്യരോടു മന്ത്രിച്ചു.

“ഇതിനെപ്പറ്റി ഗ്രന്ഥമായി ആലോചിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പഠിപ്പിക്കലേക്കുതന്നെ മടങ്ങുക” എന്നായിരുന്നു ഭൂതലിംഗമയ്യന്റെ മറുപടി. അവർ തന്മൂലം കാണുവാനായിട്ടു പോകുകയായിരുന്നുവെങ്കിലും ആ ഉദ്ദേശത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചു പഠിപ്പിക്കലേക്കു മടങ്ങി. അനന്തരകരണീയം ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു കുറേനേരം ഇരുന്നു എന്നോക്കെ തീർച്ചയാക്കിയശേഷം അന്നത്തെ സഭ പിരിഞ്ഞു.

രാവിലെ ഈ പ്രബലസംഘത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ഭൂതഭാഷണ ഹാജരായ കേളുക്കുറുപ്പ് പണിക്കരേ കണ്ടു താൻ അറിഞ്ഞ കഥകൾ പറഞ്ഞിട്ടു പോകണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശം ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും പരസ്യമായി അതിനായി പ്രയത്നിച്ചാൽ ഭൂതലിംഗാദികൾക്കു സംശയത്തിന്നു കാരണമാകുമെന്നുള്ളതുകൊണ്ടു ശാസ്താജൽ കുറേനേരം ചുറ്റി നടന്നുശേഷമാണു തകഴിക്കു തിരികുപോയതു്. ആ സമയത്തു് അവിടെ വന്നുചെന്ന് ചില നാട്ടുകാരുമായി വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ

ഇട്ടിശ്ശാൽ അവിടെ കുളത്തിൽ കുളിക്കുന്നതിനായി വന്നുചേർന്നു. ഇട്ടിശ്ശാൽ ആദ്യം എഴുത്തുകൊണ്ടു കൊടുത്ത ദിവസംമാത്രമേ കുറുപ്പിനെ കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. തലേ ദിവസം പണിക്കരുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച രാത്രിയിലായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഇട്ടിശ്ശാൽ കുറുപ്പിനെ കാണുവാനിടയായില്ല. അതിനാൽ കുറുപ്പിന് ഇട്ടിശ്ശാരെ മനസ്സിലായി എങ്കിലും ഇട്ടിശ്ശാൽ കുറുപ്പിനെ മനസ്സിലായില്ല. ഇട്ടിശ്ശാൽ കടവിൽ കുളിക്കാനിറങ്ങിയ മാത്രയിൽ കുറുപ്പ് സ്നാനത്തിനെന്നുള്ള ഭാവത്തിൽ കടവിൽ ചെന്നു പല്ലം തയ്ക്കുന്നതിനിരുന്നു. സമീപത്തിൽ ആളുകളായ മില്ലേനു സൂക്ഷിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയിട്ട്, കുറുപ്പ് ചോദിച്ചു. — “ഇട്ടിശ്ശാൽ എന്നെ ഓർക്കുന്നുണ്ടോ?”

ഈ ചോദ്യത്തിന് ആ ഭീമകായൻ അസന്തോഷരൂപത്തിൽ എന്തോ ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുകയാണു ചെയ്തത്. കുറുപ്പ് ഓർമ്മപ്പെടുത്തി: — “ഒരേഴുത്തുകൊണ്ടു മുൻപൊരിക്കൽ.....”

ഇട്ടിശ്ശാരുടെ ചെവി കൂത്തുതുടങ്ങി. തന്നോടു സംഭാഷണം ആരംഭിച്ച ആ മനുഷ്യനെ ആപാദമസ്തകം ഒന്നു നോക്കി. വിരൂപമായിരുന്ന ആ മുഖത്തു ഏതാണ്ടു സന്തോഷലക്ഷണങ്ങൾ സ്ഫുരിച്ചു. അകാരണമായി തന്നോടു് ഒരപരിചിതൻ സംഭാഷണം തുടങ്ങുവാനദ്യമിച്ചു തീർന്നിരുന്ന ഭേഷ്യവു പോയി.

“കുറുപ്പാശാനല്ലേ? ഇവിടെ എങ്ങനെ വന്നു ചേർന്നു?”

കുറുപ്പ്: — ഞാനും ഇവിടെ എല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു. നമ്മുടെ കൊച്ചുമാന്റെ അടുക്കൽ ഒരു കായ്ക പറയാനുണ്ട്.

ഇട്ടിശ്ശാരു:—കോയിക്കലുണ്ടു . അവിടെ എന്തു തിരക്കാണ്! അങ്ങോട്ടു ചെന്നേയ്ക്കൂ.

കുറുപ്പ്:—“അതു പാടില്ല. ഇട്ടിശ്ശാരു പറഞ്ഞതു ചാൽ മതി. ‘അവർ മറന്നാൽ രാവിലേയ്ക്കാണ്’ യാത്ര തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ചാടുന്നതു കുറുപ്പിന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കു.’ പറഞ്ഞതു നല്ലവണ്ണം കേട്ടോ! ഒരക്ഷരം തെറ്റാതെ പറയണം.”

ഇട്ടിശ്ശാരു:—അങ്ങനെയെന്നെ.

കുറുപ്പ്:—“എനിക്കു ധൃതിയായിട്ടു തകഴിക്കു പോകേണ്ടതുണ്ടു്. ഇപ്പോൾത്തന്നെ കടന്നേയ്ക്കാം. ഇവിടെ ഇരുന്നു വർത്തമാനം പറയുന്നത് അവരുടെ ആളുകൾ വല്ലവരും കണ്ടാൽ കുഴപ്പമാണു്.”

കുറുപ്പ് ദന്തശോധന കഴിഞ്ഞു കടവിൽനിന്നു എഴുന്നീറ്റു വേഗം യാത്രയായി. സമീപത്തു് ആറു കടവിൽ കെട്ടിയിട്ടിരുന്ന ഒരു ചെറു വഞ്ചിയിൽ കയറി വേഗത്തിൽ തുഴഞ്ഞുതുടങ്ങി. ചെറുവഞ്ചി എന്നു പറഞ്ഞതു കൊണ്ടു തെറ്റിദ്ധരിക്കാനില്ല. ഒരാൾക്കു് അതിൽ കയ്യിച്ചു കേറാമെന്നു ഉള്ളു. അപരിചിതന്മാർ ഒരു കാലെടുത്തു അകത്തുവെച്ചാൽ മറിയും. എന്നാൽ ആ ദിക്കിൽ ആബാലവൃദ്ധം എല്ലാവരും ഇങ്ങനെയുള്ള ചെറു തോണികളിൽ സഞ്ചരിക്കുക പതിവാണു്. ഇട്ടിശ്ശാരോടു പറഞ്ഞതുപോലെ കുറുപ്പു തകഴിക്കായിരുന്നു ധൃതിയിൽ തിരിച്ചതു്. അവിടെച്ചെന്നപ്പോൾ കയ്യിച്ചു ഒരു നാഴിക പകലേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ദേവനാരായണൻ തിരുവടികൾക്കു പള്ളിനീരാട്ടു മുതലായ നിത്യകർമ്മങ്ങൾക്കു സമയമാകയാൽ തിരുമുൻപിൽ നേരിട്ടു ചെല്ലുന്നതിന്നു സൗകര്യമില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ആ ഭൂതനെ

തവണക്കാർ കൂട്ടിച്ചുകൊണ്ടുപായതു് മാത്തൂർ വചിയ യജമാനന്റെ മുൻപിലേക്കാണ്. രാജസപ്രധാനനായിരുന്ന ആ പ്രഭു സേവന്മാരോടൊന്നിച്ചു താമസുലചവണം ചെയ്തു വെടി പറയുക ആയിരുന്നു. പുണർകോട്ടനിന്നും ആൾ വന്നിരിക്കുന്നു എന്നു പട്ടക്കാരൻ പറഞ്ഞ ഉടനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവാ മാറി. സേവന്മാരെ ഒറ്റ നോക്കുകൊണ്ടുതന്നെ അറിയുന്നിന്നാ മാറി. “അകത്തു കേറി വരട്ടെ”യെന്നുള്ള ആജ്ഞ പുറപ്പെടുവിച്ചുപ്പോൾ ആ സചിവപ്രധാന്റെ ധാടി ദെല്ലിപാദുഷാകളുടേതോ എന്നുതന്നെ തോന്നുമായിരുന്നു. മുണ്ടും അരയിൽ കെട്ടി വിനയാദരങ്ങളോടെ അകത്തു കയറിയ ഭൂതൻ യജമാനനെ താണതൊഴുതു ഒന്നും പറയാതെ നിന്നുത ഉള്ളു.

“എന്തടാ പറയൂ, മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞു് എന്തു പറഞ്ഞുവെച്ചു?”

കുറുപ്പു്:—അവിടെ സംഗതികൾ വളരെ അപകടസ്ഥിതിയിലാണ്. യജമാനൻ തന്നെ—

യജമാനൻ:—എന്താണ് നമ്മുടെ കക്ഷിക്കാരെ രാജാവു് അടക്കിയോ?

കുറുപ്പു്:—അടക്കിയെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞുജമാനനെ കാണാനില്ല. അവിടെ ആരോ പിടിച്ചു ബന്ധനത്തിലാക്കി.

മാത്തൂർ യജമാനൻ ഇരുന്നിടത്തുനിന്നു കുത്തുകൊണ്ടു പുലിയെപ്പോലെ ചാടി എഴുന്നീറ്റു. “ആരു ബന്ധനത്തിലാക്കിയെടാ? അതിനവിടെ ആളുണ്ടോ?”

കുറുപ്പു്:—ആരെന്നു സൂക്ഷ്മമായി അറിഞ്ഞു കൂടാ. അവിടെ ആയുധാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കുന്ന ഒരു പണിക്കരാണ് എന്നാണു കേട്ടതു്. അയാളുടെ അമ്മാവനെ ഇവിടെ

കെട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നതിനു പ്രതിക്രിയ കാണിച്ചതാണു പോലും.

യജമാനൻ:—മറുത്തുവരുടെ നിലയെങ്ങനെ?

കുറുപ്പ്:—പെരുമന അങ്ങേയ്ക്കു തിരികെ ചേരുമെന്നുണ്ടു കേൾക്കുന്നത്. ഭൂതലിംഗസ്വരൂപമിയുടെ സ്ഥിതിയും അപകടത്തിലാണു്.

വലിയ യജമാനൻ ഓരോന്നു് ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇനിയുള്ള ആലോചനയെന്താണു്?

കുറുപ്പ്:—ദ്രുധമായി ഇവിടെ അറിവില്ലെന്നു സാമി പറഞ്ഞു. വളരും അളം നാളെ രാത്രി അയച്ചുകൊടുക്കേണ്ട. ഒന്നരണ്ടാഴ്ച കൂടിക്കഴിഞ്ഞെങ്കിലേ കാര്യസാധ്യമുള്ളൂ.

യജമാനൻ:—മുക്കുന്ദൻ കഞ്ഞു പോയസ്ഥിതിക്കു് അതു ശരിതന്നെ. അവനെ ബന്ധനത്തിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കുകയാണു് ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടതു്. പിന്നെ മറുത്തു കാര്യങ്ങളെല്ലാം സുമാർ.

വലിയ യജമാനന്റെ തല താഴു്ന്നു. പുണ്ർകോട്ടസ്വരൂപം മറുന്നാൾ വൈകുന്നതിനു മുൻപു് ചെമ്പകശ്ശേരിക്കടങ്ങുമെന്നും ആ പുതിയ നാട്ടിലും തന്റെ കുടുംബത്തെയും, കായംകുളം അമ്പലപ്പുഴ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലെന്നപോലെ, സ്ഥാനവും അധികാരവും വസ്തുക്കളും ലഭിക്കുമെന്നും കണക്കാക്കിയിരുന്ന ആ ചാണക്യനു് അതു മുഴുവൻ തൽക്കാലത്തെയും നഷ്ടമായതുപോലെ തോന്നി. ഏതായാലും ഒരു കയ്യുകൂടി പ്രവർത്തിക്കണമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി വലിയ യജമാനൻ പഴുർ പണിക്കരെ ബന്ധനത്തിലിട്ടിരിക്കുന്ന അറയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. ആ വീരപുരുഷൻ രണ്ടു ദിവസമായി വെറുമൊരു

കുറുക്കാരനെപ്പോലെ കയ്യിന്മേൽ വിലങ്ങുമായി തടവിൽ കിടക്കുക ആയിരുന്നു. മാത്തൂർ വലിയ പണിക്കരുടെ വരവു കണ്ടപ്പോൾ താൻ ഇരുന്നിടത്തു നിന്ന് എഴുന്നീറ്റു.

പഴുർ പണിക്കർ:—“വരു, യജമാനനെ സൽക്കരിക്കാൻ എന്നെക്കൊണ്ടു് ഇത്രയുമൊക്കെയുമേ ഇപ്പോൾ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. അവിടുത്തെ അവസ്ഥപോലുള്ള സൽക്കാരക്രിയകൾ അടുത്തൊരുദിവസം പഴുരേയ്ക്കു വരുമ്പോൾ ആകാം; അങ്ങനെയല്ലേ?”

ഇപ്പറഞ്ഞതു മമ്ഭേദകമായ ഒരു ശകാരമായി വലിയ യജമാനൻ തോന്നാതിരുന്നില്ല. പണിക്കരെ ബന്ധനത്തിലിട്ടിരിക്കുന്നതു രാജനീതിക്കും മനുഷ്യന്യായത്തിനും വിപരീതമാണെന്നും, അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു ചെമ്പകശ്ശേരിയിലേയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന ഗണ്യമായ സഹായത്തിന്റെ പ്രതിഫലം, പുണർകോട്ടസ്വരൂപം പിടിച്ചടക്കിയാൽ കൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതിന്നു താൻ എടുത്ത കൗശലപ്പണിയുണ്ടു് ഇതെന്നും മറന്നിട്ടില്ലായിരുന്ന ആ തന്ത്രജ്ഞൻ തന്റെ മനസ്സിലെ വിചാരങ്ങളെ മറച്ചു് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:

വലിയ യജമാനൻ:—“ചെയ്തതു തെറ്റു തന്നെ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. അനന്തിരവന്റെ കുറുത്തിന്നു് അമ്മാവനെ ശിക്ഷിക്കുന്നതു ന്യായവിരുദ്ധംതന്നെ.”

പണിക്കർ:—“എന്താണു് അനന്തിരവൻ ചെയ്ത കുറു? അതുകൂടി പറയൂ. വെറുതെ മറുക്കുവരെ പഴിക്കരുതു്.”

വലിയ യജമാനൻ:—“വീരോധി വർഗ്ഗത്തിൽ ചേരുന്നതു രാജദ്രോഹമല്ലേ?”

പുണിക്കർ:—പശ്ചാത്താപം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും പുണ്യകോട്ടാ ഭവനം. ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടു ചേർന്നു; അവൻ എന്റെ വരുതിവിട്ടു പോയവനായതുകൊണ്ട് ഇങ്ങോട്ടു പോണമെന്നു നിർബന്ധം ഉണ്ടോ?

യജമാനൻ:—ഞാൻ ന്യായം പറയുന്നില്ല. ഏതായാലും പുണിക്കർ വലിയ പദവിയും ഉടൻതന്നെ സ്വാതന്ത്ര്യവും നേടുന്നതിനു ഞാൻ ഒരവസരം ക്രമീകരിക്കും. നാം പണ്ടുതന്നെ സ്നേഹിതന്മാരാണ്ല്ലോ.

പുണിക്കർ:—പറഞ്ഞുകൊള്ളുക. കേട്ടിട്ട് ഉത്തരം പറയാം.

യജമാനൻ:—പുണ്യകോട്ടസ്വരൂപം ഏതായാലും കീഴടങ്ങാതെ സാധിക്കുകയില്ല. മറ്റൊന്നാൽ രാവില്ലെങ്കിൽ ചെയ്തുകൊള്ളാൻ പുണ്യകോട്ടയിലേക്ക്. അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ അനന്തിരവൻ വെറുതെ ആശ്രയിക്കുന്നതിൽ കിടന്നെത്തിക്കുവാൻ ആവുമോ? അവിടാവിട്ടു പോകുന്നതിനു നിർബന്ധിക്കരുതോ?

പുണിക്കർ:—അവന്റെ ഉൽക്കർഷത്തിൽ അവിടുത്തെയ്ക്കു് ഇത്ര ഒരു വിചാരമുണ്ടായത് അവന്റെ ഭാഗ്യം. ആ മുങ്ങുന്ന വള്ളത്തിൽനിന്നു ചാടാൻ അവനു സമ്മതമില്ലെങ്കിൽ പിടിച്ചു ചാടിച്ചു രക്ഷിപ്പാൻ മാത്തൂർ യജമാനൻതന്നെ സന്നദ്ധനായിട്ടുണ്ടല്ലോ.

യജമാനൻ:—അതു പോകട്ടെ, നിങ്ങൾക്കു് എഴുതാൻ സമ്മതമോ?

പുണിക്കർ:—ആലോചന കേൾക്കുന്നതല്ല! ഞാൻ പറഞ്ഞാലവൻ കേൾക്കുകയില്ല എന്നുള്ളതിനു് അവന്റെ മുൻപുള്ള പ്രവൃത്തിതന്നെ സാക്ഷിയല്ലേ? രണ്ടാമതു്, അവനെ ഇപ്പോൾ ആ ഭാഗത്തുനിന്നു മാറ്റിയിട്ടു് എന്തു

കാര്യം? ഏതായാലും മറന്നാൽ പുണർകോട്ട പിടി
ക്കാൻ പോകയല്ലേ? അപ്പോൾ അവനേയും തടവിലിടാ
മല്ലോ. അമ്മാവൻ കിടക്കുന്നിടത്തു മരുമകനും വരട്ടെ.
പിന്നെ മാത്തൂർ പണിക്കർ പഴുർസ്ഥലം കയ്യേറിയെൻ
മതിയല്ലോ.

യജമാനൻ:—അങ്ങനെ പണിക്കർ ഭൃശ്ശങ്ക
തോന്നുന്നു. പണിക്കരെ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഇവിടെനിന്നു
മോചിപ്പിച്ചേക്കാം. വേണമെന്നുള്ളപക്ഷം അനന്തിര
വനെ പറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെടുത്തുന്നതിനും നല്ല ചെലി
യിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിനും പുണർകോട്ടയ്ക്കു് ആളൊ
ന്നിച്ചു പറഞ്ഞയയ്ക്കയും ചെയ്യാം. തന്മൂലം പണിക്കരെ
ബഹു വിശ്വാസമാണ്.

പണിക്കർ:—അവനെ പുണർകോട്ട തന്മൂലം
അങ്ങനെയാണെന്നല്ലേ പറയുന്നത്? എന്നെയുള്ള
വിശ്വാസം തടവിലാണല്ലോ കാണുന്നത്. ആ സ്ഥിതി
യ്ക്കു് അവനോടു് അവന്റെ സ്ഥിതിയ്ക്കുള്ള വിശ്വാസം
ഞാൻ നിമിത്തം ഇല്ലാതാക്കാമോ?

ഇപ്രകാരമുള്ള വാഗ്വാദത്തിൽ തന്നിട്ട ജയമുണ്ടാ
കയില്ലെന്നും, മകന്റേ കഞ്ഞിനെ തടവിൽനിന്നു മോചി
പ്പിക്കുന്നതിനും, രാമകൃഷ്ണപണിക്കരെ തടവിൽനിന്നും
അകറ്റുന്നതിനും മറ്റു വഴികൾ ആലോചിക്കണമെന്നും
ആ മന്ത്രിവർണ്ണൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. പണിക്കരെ മുൻപി
ലത്തെ പടി കല്ലറയിലിട്ടു പുട്ടി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്ന
തിനു് ഉത്തരവിട്ടു തിരികെപോന്നു. ആ ആജ്ഞ കേട്ടിട്ടു്
ഡീരനും ഡീമാനുമായ പണിക്കർ യാതൊരു കലുക്കവു
മുണ്ടായില്ല. യജമാനൻ തിരികെ പുണർകോട്ടനിന്നു വന്ന
ഭൃതന്റെ സമീപത്തുതന്നെ ചെന്നു.

ഭൂതൻ:—“ഞാൻ എന്തു തിരികെ ചെന്നറിവിടണമെന്നാണ് ഉത്തരവാകുന്നത്?”

യജമാനൻ കാച്ചാലാചിച്ച ശേഷമാണ് മരുപടി പാഞ്ഞത്. “ആട്ടേ; പെരുമനത്തിരുമനിയോടും ഭൂതലിംഗത്തോടും ഇങ്ങനെ പറയൂ. ഈ അമ്പലംകൊണ്ട് അചർ ഒട്ടംതന്നെ നിരാശപ്പെടേണ്ട; താമസിയാതെ വേറെ വഴിയുണ്ടാക്കാം. അതുവരെ മുകുന്ദൻ കഞ്ഞിന്റെ കായ്കമുറപ്പിച്ചും, പ്രജകളിൽ പ്രമാണികളെ നമ്മുടെ കക്ഷിയിൽ ചേർത്തും തൽക്കാലത്തെയും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നതിനു പറഞ്ഞേയ്ക്കുക. ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം ഞാൻതന്നെ ആളുമായുധവുമായി പുനർകാട്ടു വന്നേക്കാം.”

ചെമ്പകശ്ശേരിക്കുറിയുടെ ആലോചനയുടെ സൂക്ഷ്മ മനസ്സിലാക്കിയ കേളക്കുറുപ്പ് മാത്തൂർ യജമാനന്റെ സന്ദേശം ഭൂതലിംഗമയ്യരെ അറിയിക്കുന്നതിനല്ല ഉടൻ പരിശ്രമിച്ചത്. നേരം സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിലും സ്വപ്നാഭി വലുതായ ഒരു വഞ്ചി അന്വേഷിച്ചു സ്വദേശമായ വാലടിക്കാണ് മടങ്ങിയത്. അതിനു വേറെ ഉദ്ദേശമുണ്ടായിരിക്കണം. കുറുപ്പിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ അയാൾ വ്യാജസന്ദേശംകൊണ്ട് ഭൂതലിംഗമയ്യർ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന സഹായത്തെ മുടക്കുകയും സ്രീജനങ്ങളെ കൊണ്ടുപോവാൻ ചെയ്തിരുന്ന ഏല്പാടിനെ തടയുകയും ചെയ്തു. തകഴിയിൽനിന്നു രാത്രിയിൽ വളമയയ്ക്കേണ്ട എന്നുമാത്തൂരയജമാനനെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നതുകൊണ്ട് പിറ്റേദിവസം രാത്രിയായി ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്ന അവരുടെ പുറപ്പാട് നിഷ്ഫലമാകുമെന്ന് അയാൾ വിചാരിച്ചു. ഏതായാലും ഉടൻതന്നെ ഒന്നും ചെമ്പകശ്ശേരിക്കാർ ചെയ്തയില്ലല്ലോ എന്നുള്ള വിശ്വാസത്താലായിരിക്കാം കുറുപ്പ് സ്വപ്നത്തിലേയ്ക്കു മടങ്ങിയത്.

ഇട്ടില്ലാത്ത പണിക്കരുടെ സന്ദേശം കേൾപ്പിനെ അറിയിച്ചപ്പോൾ ആ യുവാവിനു സ്വപ്നമൊരാശ്വാസം തോന്നാതിരുന്നില്ല. കൊട്ടാരത്തിലുള്ള സ്രീജനങ്ങളെ അടുത്ത ദിവസം അല്പരാത്രി കൊണ്ടുപോകുന്നതിനായി ഭൂതലിംഗമയ്യർ ചെയ്തുവരുന്ന ഭ്രോഹ്മാലോചനയെ കേൾപ്പു തന്നെ മുക്കുമെന്നു ഏറ്റിരുന്നതിനാലാണ് ഇപ്രകാരം ഒരാശ്വാസം പണിക്കർക്കുണ്ടായത്. അങ്ങനെ ഒരു സഹായമുണ്ടായാൽ തന്റെ ജോലി വളരെ ലഘുവാകുമെന്നും, കോട്ടകൊത്തളങ്ങളെ ഉറപ്പിക്കുക മാത്രമായാൽ മതിയെന്നും അയാൾ വിചാരിച്ചു. അക്കാലത്തു മുറയ്ക്കു നടന്നു വന്നു. തമ്പുരാൻ ചേരിക്കൽ കയ്യിലും വളരെ ഉത്സാഹിച്ചു ജോലിചെയ്തിരുന്നതിനാൽ അതു സംബന്ധിച്ച പ്രയത്നികൾ വിചാരിച്ചിരുന്നതിൽ കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ തീരാനിടയുള്ളതായി തോന്നി. ഈ പ്രയത്നങ്ങൾ എല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ഭൂതലിംഗാദി ഭ്രോഹ്മകുക്ഷിപാർ ഉള്ളുകൊണ്ടു വിരോധികളുടെ ബാലിശതപത്തെ അപഹസിച്ച് ഉള്ളു. നയജ്ഞനെന്നു ഞെളിഞ്ഞുവന്നിരുന്ന ആ പരദേശദാജനു യുദ്ധമെന്നുള്ള പേരുതന്നെ കേൾക്കുമ്പോൾ പേടിയാകുമായിരുന്നുവെങ്കിലും നയംകൊണ്ടു ഇവരെയെല്ലാം കീഴടക്കിക്കളയാമെന്നു നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ യുദ്ധസംരംഭങ്ങളെ കണ്ടിട്ടും കടിലമ്പുലിയായ ആ പട്ടർ തന്റെ തന്ത്രങ്ങളുടെ വൈദഗ്ദ്ധ്യം വിചാരിച്ചു യാതൊരു കലുഷവുമില്ലാതെ വസിച്ചത്.

അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ സൂര്യനുദിച്ചയന്നു. പുണർകോട്ടസ്വരൂപത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ശനിദശമുഖം പ്രാപിച്ചിരുന്ന ദിവസമാണ് അതു എന്നുള്ളതിലേയ്ക്കു യാതൊരു ലക്ഷ്യവുമില്ലായിരുന്നു. പതിവുപേലുള്ള കയ്യങ്ങൾ തടസ്സംകൂടാതെ നടന്നുവന്നു. ശാസ്താജി

ക്ഷേത്രത്തിൽ പൂജയും ശീവേലിയും, കൊട്ടാരത്തിൽ ചടങ്ങുപോലെയുള്ള ദിനചര്യയും പഃശുരിക്കൽ മുന്തിലത്തേ പടിയിലുള്ള ആലോചനകളും എല്ലാംതന്നെ, അന്നേ ദിവസം ഒരു ഘോരസംഭവം നടക്കാൻ പോകുന്നു എന്നുള്ളതിലേയ്ക്കു യാതൊരു ലക്ഷ്യവും കൊടുക്കാത്തവിധത്തിൽ, നിയമമനുസരിച്ചു നടന്നു. ഭൂതലിംഗമയ്യനും പെരുമനയും കാലത്തു് ഒരു നാലു നാഴിക പുലർന്നതിനുശേഷം ഗ്രന്ഥാലോചനയിൽ ഇരിക്കുക ആയിരുന്നു. അവർ നിത്യകർമ്മാദികൾ നടത്തുന്നതിനുപോലും പഃശുരിക്കൽനിന്നു പുറത്തോട്ടു് ഇറങ്ങിയില്ല. കൊട്ടാരത്തിലെ മരാമത്തുകൾ കഃരക്കൂടെ ഉൾക്കൊള്ളിയായി നടക്കുന്നുണ്ടു്. സൈന്യശേഖരമെല്ലാം കഴിഞ്ഞു ചേരിക്കൽ കഴ്കൂടെ പടരാജഗൃഹത്തെ രക്ഷിക്കുന്നതിന്നു സന്നദ്ധമായി ഓരോ സ്ഥാനത്തു നില തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്.

അന്നദിവസം ഒരുച്ചയായതോടുകൂടി പഃശുരിക്കലെ ഇക്കാവമ്മ മാത്രം എന്തോ ഒരു ബാധ പിടിച്ചതുപോലെ തെക്കോ വടക്കോ നടക്കുന്നുണ്ടു്. പല പ്രാവശ്യവും ആ കുട്ടി സ്വഭവനത്തേ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്തു കൂട്ടിലിട്ടു പക്ഷിയെന്നതുപോലെ അക്ഷമമായി നടക്കുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശം പണിക്കരെക്കണ്ടു ചില വർത്തമാനം അറിവിക്കുന്നതിനായിരുന്നു. ദൈവവൈപരീത്യംകൊണ്ടായിരിക്കാം ആ യുവാവു് ആ വഴിയേ അന്നു വന്നതേ ഇല്ല.

ആ സമയം പണ്ണിക്കർ രാജഗൃഹത്തിന്റെ പരിരക്ഷണത്തിനു വേണ്ടുന്ന ഏല്പാടുകളെല്ലാം ചെയ്തുതീർക്കുക ആയിരുന്നു. ഭൂതലിംഗമയ്യരിൽനിന്നു തല്ലാലമാപത്തൊന്നും വരികയില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുകയാൽ ആ വഴി അന്വേഷണമൊന്നും നടത്തിയില്ല. വിജയലക്ഷ്യത്തിൽ അക്ഷികളുടെ സൂക്ഷ്മശക്തി കരയുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കുമോ,

ചെമ്മന്ത മുതലായവരുടെ അനന്തരവിദ്യകൾ എന്തായിരിക്കുമെന്നാ, അവർ മരുതി വല്ലതും ആഃലാലിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നും അയാൾ ആഃലാലിക്കാതിരുന്നതു്.

സന്ധ്യഃശാക്രൂടി പതിവുപാലെ ജോലി നിർത്തുന്നതിന്നു, ദേവീഭജനത്തിനു പോകുന്നതിന്നോ സാധിച്ചില്ല. സേനാസംരംഭങ്ങൾ എല്ലാം കഴിഞ്ഞു് ഗാട്ടുകാരുടെ മേലാവെന്നുള്ള സ്ഥിതിയിൽ 'കൊട്ടാരവാതുക്കൽ'ത്തന്നെ കിടക്കുന്നതിന്നും വട്ടംകൂട്ടി. അത്താഴത്തിനു ശേഷം തമ്പുരാന്റെ ആൾക്കാർ വന്നു തിരുമുൻപിൽ ചെല്ലുന്നതിനുള്ള കപ്പന അറിവിച്ചുപോൾ തന്നെ ഏർപ്പിച്ചിരുന്ന സംഗതികൾ താമസിയാതെ വിജയമായി പൂർവ്വസാനിക്കുമെല്ലോ എന്നുള്ള സന്തോഷത്തോടുകൂടിയായിരുന്നു പണിക്കർ പുറപ്പെട്ടതു്. തമ്പുരാനും പണിക്കരെയുള്ള ആഃലാലന ഗ്രന്ഥമായിരുന്നു. ഒന്നിനൊന്നു പണിക്കർ തമ്പുരാനിലുള്ള ഭക്തിയും ചെറുമാനവും വർദ്ധിച്ചുവന്നതിനൊപ്പം തമ്പുരാനു് പണിക്കരുടെ നിശ്ചലബുദ്ധിയിലും ദൃഢപ്രതിജ്ഞതയിലും ആത്മാഭിമാനത്തിലും ആശ്ചര്യവും ആ യുവാവിന്നോടു പുത്രനിവിശേഷമായ സ്നേഹവും വളർന്നു. അവരുടെ സംഭാഷണം അവസാനിക്കാറായപ്പോൾ തമ്പുരാൻ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു — “നീ പറഞ്ഞതെല്ലാം ശരി. ചെമ്പകുശ്ശേരിയോടെതിർത്തു ജയിക്കുന്നതിനു നമുക്കു് ഇപ്പോൾ സാധിക്കുന്നതു തന്നെ. എങ്കിലും പടകൂടാതെ കഴിയുന്നതല്ലേന്നു്? പടയിലെ ജയാപജയങ്ങൾ മുൻപിൽകൂട്ടി കണക്കാക്കാവുന്നതാണോ? പിന്നെ.....മറ്റുള്ള സംഗതികളും വിചാരിക്ക.

പണിക്കർ:—വേറെ വഴിയെന്താണുള്ളതു്? അടിയനും യുദ്ധത്തോടുകൂടിയല്ല. പക്ഷെ അക്രമം അവരുടെ

വശത്തുനിന്നും. നയംകൊണ്ടോ യുക്തികൊണ്ടോ നമ്മുടെ മാനം രക്ഷിക്കാമെങ്കിൽ അടിയനും അതാണു കൂടുതൽ സമ്മതം.

തമ്പുരാൻ:—ആട്ടേ, അതിനു വഴിയുണ്ടു്. വാളില്ലേ, നിന്റെ വശം?

പണിക്കർ:—അടിയൻ.

തമ്പുരാൻ:—“ഞാൻ വസൂത്തിൽ ചില ഭേദഗതികൾ വരുത്തിക്കളയാം” എന്നു പറഞ്ഞു് അകത്തേയ്ക്കു പോയി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പട്ടുകുപ്പായത്തിനു താഴെ ലോഹനിർമ്മിതമായ ഒരു കവചത്തിന്റെ ഭാഗങ്ങൾ അടുമിടും തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്തോ പ്രാധാന്യമറിയ ഒരു പ്രമതിനാണു് തുടങ്ങുന്നതെന്നു പണിക്കരും ഉൾക്കൊണ്ടു. മറ്റു രക്ഷയില്ലാതെ അവർ രണ്ടുപേരും മാത്രമായി ഗ്രാസമായ ഒരു വഴിയിൽക്കൂടി പുറത്തിറങ്ങി. എങ്ങോട്ടാണു പോകുന്നതെന്നു പണിക്കർക്കു് അപ്പോഴും മനസ്സിലായില്ല. തമ്പുരാൻ കവചധാരി ആയിരുന്നിട്ടും അതിദൂതമായി നടക്കുന്നതുകൊണ്ടു് പണിക്കർ വിസ്മയിക്കാതിരുന്നില്ല. എങ്കിലും ഗാഢമായ ആലോചനകൾ മൂലം മൗനം ഭീഷിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിചാരഗതി മുക്കംകൂടാതെ ആയിക്കൊള്ളട്ടേ എന്നു വിചാരിച്ചു പണിക്കർ മിണ്ടാതെ അനുഗമിച്ചതേ ഉള്ളു.

ഏകദേശം ഒരു മണിക്കൂർ നടന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വഴിയുടെ പരിചയംകൊണ്ടു് അവർ പോകുന്നതു മുക്കംകൂടാതെ മാനം ബന്ധിച്ചിട്ടിരുന്നിട്ടേതെക്കാണെന്നു പണിക്കർ ഉൾക്കൊണ്ടു. ആ ഉൾക്കൊണ്ടു പിഴച്ചു. ആ തുരങ്കത്തിൽ കിടന്നിരുന്ന പ്രഭു രാജവിനേയും തന്നെ ജയിച്ചു യുവാവിനേയും കണ്ടപ്പോൾ സ്വപ്നമായി.

മനുഷ്ഠിതം പുണ്ടതല്ലാതെ മറ്റു കോപഭാവങ്ങൾ കാണി ച്ചതേ ഇല്ല.

മുകുന്ദൻകുഞ്ഞു്:—എന്തായിരിക്കുമോ ഈ അസമ യത്തു് എഴുന്നള്ളിയതു്.

തമ്പുരാൻ:—പണിക്കരേ കാണുന്നതിന്നുതന്നെ.

മു: കു: പ:—ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ അടിയൻ അങ്ങോട്ടു തന്നെ വിടകൊള്ളുമായിരുന്നുല്ലോ.

തമ്പുരാൻ:—പറയേണ്ടകാര്യമെന്നിരിക്കെ തുകെണ്ടു് ഇങ്ങോട്ടുതന്നെ വന്നുവെന്നു ഉള്ളു; മറ്റു മുഖവുരകൂടാതെ പറയുകയും ചെയ്യാം. പുണർകോട്ടു സ്വരൂപവും ചെമ്പ കല്ലേറിയുമായിട്ടുള്ള നില പണിക്കർക്കു് അറിയാമല്ലോ. നാളയോ മറ്റൊന്നാലോ യുദ്ധം തുടങ്ങുന്നതെന്നു നിശ്ചയ മില്ല. രണ്ടുവശത്തും പടകൂട്ടിട്ടുണ്ടു്. നിങ്ങളുടെ ആലോ ചനകൾ മുൻപു് എന്തുതന്നെ ആയിരുന്നുവെന്നു ഇപ്പോൾ യുദ്ധംകൂടാതെ കഴികയില്ല എന്നായിരിക്കുന്നു. നയം കൊണ്ടു രക്തപ്രവാഹം കൂടാതെ രാജ്യമടക്കുന്നതിന്നു നിങ്ങൾ ശ്രമിച്ചു. അതു സാധിക്കാതെയുമായി. ഇനിയും യുദ്ധമായതുകൊണ്ടു് എന്തു ഫലം? ജയാപജയങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി അറിയാവുന്നതാണോ? ഇതിന്നു തക്കതായ കാരണം വല്ലതുമുണ്ടങ്കിലാട്ടേ നശിക്കട്ടെ എന്നു വിചാരിച്ചാൽ. നിങ്ങളെ കൊന്നുവെന്നല്ലേ കാരണം ചെമ്പകല്ലേറിക്കാർ പറയുന്നതു്.

മുകുന്ദൻകുഞ്ഞുപണിക്കരുടെ മുഖത്തു യാതൊരു ഭാവ ഭേദവുമുണ്ടായില്ല. ഇത്രമാത്രം പറഞ്ഞു:—

“എന്താണാവോ, കല്പിച്ചു സമർത്ഥിക്കുന്നതു്?”

തമ്പുരാൻ:—ഇത്രമാത്രമേ ഉള്ളു. ഈ യുദ്ധത്തിൽ എനിക്കാഗ്രഹമില്ല. നിങ്ങളെപ്പോലെയുള്ള യോഗ്യന്മാർ

പരൈശ്വര്യത്തിലസൃയയുള്ളവരെന്നോ നിരുപദ്രവികളെ
ദ്രോഹിക്കാൻ ആഗ്രഹമുള്ളവരെന്നോ ഞാൻ വിചാരിക്കു
ന്നില്ല. അതിനാൽ നിങ്ങൾ വിചാരിച്ചാൽ ഈ കലഹാ
രണ്ടു കൂട്ടക്കും അപമാനമില്ലാതെ അവസാനിപ്പിക്കാമെന്നു
ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. എന്താണ് അഭിപ്രായം?

മു: കു: പ:—തിരുമേനി സംഗതികൾ തുറന്നു പറ
ഞ്ഞു. അതുപോലെ അടിയന്താ തുറന്നതന്നെ പറയാം.
പക്ഷേ ഒരു കാര്യം തിരുമനസ്സിൽ അറിയണം. സംഗ
തികൾ തീർത്തു പറയുന്നതിന് അധികാരം അടിയനില്ല.
അതിനു ഭേദിരിപ്പാടു തിരുമനസ്സിൽ നിന്നു അമ്മാ
വടനാ തന്നെ വേണം. പക്ഷേ സ്വന്തം അഭിപ്രായം
പറയാം. സംഗതികൾ ഇങ്ങനെ ഒക്കെ അപ്രതീക്ഷി
തമായി വന്നിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്ക് യുദ്ധം കൂടാതെ കഴി
ക്കുകയാണു രണ്ടു കൂട്ടക്കാർക്കും നന്നം.

തമ്പുരാൻ:—അങ്ങനെയൊക്കെ പണിക്കർക്കും അഭി
പ്രായമെങ്കിൽ അത് അവിടെ പറഞ്ഞു സമ്മതിപ്പിക്ക
രുതേ?

മു: കു: പ:—പാറാവിൽ കിടക്കുന്ന ഞാൻ പറഞ്ഞു
സമ്മതിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

തമ്പുരാൻ:—അങ്ങനെയൊക്കെ പണിക്കരുടെ വിചാ
രമെങ്കിൽ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഇവിടെനിന്ന് ഇറങ്ങാ
മല്ലോ.

മു: കു: പ:—അതു ശരിയാകുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.
ഞാൻ പറയുന്ന അഭിപ്രായത്തിന് എതിരാണ് എന്റെ
അമ്മാവന്റെ വിചാരമെന്നു വന്നാൽ കാര്യങ്ങൾ ആ
വഴിയേ നടക്കുകയുള്ളൂ. എന്റെ സ്വന്തമായ അഭിപ്രായം
എന്തായാലും യുദ്ധങ്ങളിൽ മുന്നണിയിൽ എന്നെ
ആയിരിക്കും തുക്കുൻ പാക്കുന്നത്.

തമ്പുരാൻ:—അതു ഞാൻ ആലോചിക്കാതിരുന്ന
വെന്നാണോ പണിക്കർ വിചാരിക്കുന്നത്? പണിക്കരുടെ
രാജഭക്തിയും യോഗ്യതയും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ള ഏനിക്കു്
ആ കാര്യത്തിൽ സംശയമേ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. പക്ഷേ അതി
നിടയാകയില്ലെന്നതന്നെയാണു് എന്റെ വിശ്വാസം.
പണിക്കരുടെ അഭിപ്രായത്തെ എതിർത്ത് അവർ പ്രവ
ർത്തിക്കുകയില്ല. സംഗതികളുടെ സ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കി
പണിക്കർ പറയുമ്പോൾ അവർതന്നെ സമ്മതിക്കും

മു: കു: പ:—എന്താണു സംഗതികളുടെ സ്ഥിതി?

രാജാവു് തന്റെ അനുചരന്റെ മുഖത്തെയും നോക്കി.
“രാമകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞുകൊടുക്കൂ” എന്നു കല്പിച്ചു.

അതുവരെ മിണ്ടാതെ നിന്ന രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
ചേരിക്കൽ കയ്ക്കളുടെ സൈന്യം തയ്യാറായിട്ടുള്ള സംഗതി
വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞു. ഭൂതലിംഗാദികളുടെ മറ്റു ഭ്രാ
ഹ്മാപായങ്ങൾ മനസ്സിലായിട്ടുണ്ടെന്നും, അവ ശരി
യായി കലാശിക്കാതാരിപ്പാൻ വേണ്ട ഏല്പാടു ചെയ്തിട്ടു
ണ്ടെന്നും വെളിവിൽ പറയാതെ മനസ്സിലാക്കി. അവ
രുടെ മന്ത്രശക്തിയുടേയും സേനാശക്തിയുടേയും നായ
കൻ മരിച്ചുപോയെന്ന ശ്രുതിയും ഭ്രാഹ്മസംഘക്കാരുടെ
ഇടയിൽ ഭയം പരത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നും അവരുടെ മറ്റാ
ലോചനകൾ വിപ്ലവപ്പെടുമെന്നും സൂചിപ്പിച്ചു.

ഒടുനേരം ആലോചിച്ചശേഷം മുകുന്ദൻ കുഞ്ഞു
പണിക്കർ പറഞ്ഞു.—

“തിരുമനസ്സിൽ നിന്നു് അരുളിച്ചെയ്തതുപോലെ
സമ്മതിച്ചു. ഞാൻ ഇവിടുന്നു പോയാൽ ചെമ്പകശ്ശേരി
തമ്പുരാനെ ഉടൻതന്നെ മുഖംകാണിച്ചു തിരുമനസ്സിൽ

സംഗതികൾ മനസ്സിലാക്കാം. പരിശ്രമം ഫലപ്രദമാകാതെ പാശ്വമായി പരാജയത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നത് ആഃക്ഷപകരം. വിജയം മാത്രമേ മന്ത്രതന്ത്രങ്ങളെ സാധുവാക്കുകയുള്ളൂ. ഭർഷടസ്ഥാനത്തു നിന്നു പിൻവലിയുന്നത് ഉത്തമപക്ഷം.”

രാജാവിന്റെ ഉള്ളിലുണ്ടായ സന്തോഷം മുഖത്തു തന്നെ സ്പർശിച്ചു. “രാമകൃഷ്ണ! വാതിൽ തുറന്നു കൊടുക്കൂ. പണിക്കർ ഇറങ്ങിക്കൊള്ളട്ടെ.”

മു: ക: പ:—ബന്ധനത്തിൽനിന്നു് ഇറങ്ങുന്നതിനു് ആഗ്രഹംകൊണ്ടാണ് അടിയൻ ഇതിനു സമ്മതിക്കുന്നതെന്നു വിചാരിക്കരുതു്. താമസിക്കാതെ വിടകൊണ്ടു മുഖാ കാണിച്ചുകൊള്ളാം. അല്പാത്ഥപക്ഷം പടക്കളത്തിൽ കാണാം.

പണിക്കർ സഗൌരവം നടന്നു കോണിവാതുക്കൾ നിന്ന രാമകൃഷ്ണനോടു്, “നമുക്കിനിയും ഉടൻതന്നെ കാണാൻ സംഗതിവരും; അപ്പോൾ കൂടുതൽ പറയാം” എന്നു സന്തോഷം പറഞ്ഞിട്ടു പുറത്തിറങ്ങി.

പതിനാലാം അദ്ധ്യായം



തമ്പുരാനും അനുചരനും മറ്റുനപക്ഷങ്ങൾക്കു നടുത്തി കൊട്ടാരത്തിനു സമീപത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ നേരം ഒട്ടുവെളിച്ചായിരുന്നു. രാജഗൃഹത്തോടു സമീപിച്ചു തുടങ്ങിയതോടുകൂടി എന്തോ ഒരപകടം അവിടെ പിണഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു് അവർക്കു രണ്ടുപേർക്കും മനസ്സിലായി.

സകല സ്ഥലത്തും വെളിച്ചം കാണാനുണ്ടായിരുന്നു. വാതുക്കൽ നിന്നിരുന്ന പന്തക്കാരുടെ പെരുമാറ്റം കൊണ്ടും അകത്തു വേലക്കാരും മറ്റും ഓരോന്നു പറയുന്നതുകൊണ്ടും എന്താ കാര്യമായി സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു സ്വച്ഛമായിരുന്നു. പടിപ്പുറ കടന്നു അകത്തോട്ടു ചെന്നു എന്താണു സാഗതി എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി നാലുകെട്ടിന്റെ സമീപത്തിലെത്തി. അവിടെക്കണ്ട ഒരു വേലക്കാരിയോടു തമ്പുരാൻ ചോദിച്ചു:—

“എന്താ ഇവിടെ വിശേഷം, നേരം ഏഴെട്ടു നാഴിക വെളിച്ചായിട്ടും ഒരു താലപ്പൊലിപ്പാലെ ഇരിക്കുന്നല്ലോ.”

“അങ്ങോട്ടു, പൊന്നുതിരുമേനി ചതിച്ചുകുളഞ്ഞു” എന്നു പറഞ്ഞു് ആ വേലക്കാരി മുറയിട്ടു തുടങ്ങി.

“എന്തെടീ, പറ” എന്നു പണിക്കർ ആജ്ഞാപിച്ചപ്പോഴേക്കും ഇട്ടില്ലാത്ത വന്നുചേർന്നു. തൊണ്ടയിടറിയും വാചകം തിരിയാതെയും ആ വിശ്വസ്ത ഭൃത്യൻ പറഞ്ഞ കഥയിൽനിന്നു് അവിടെയുണ്ടായ സംഭവം ഏതാണു് അവർക്കു മനസ്സിലായി. തമ്പുരാനും പണിക്കരും കൊട്ടാരത്തിനു പുറത്തുപോയ തക്കമനോക്കി പെരുമനനമ്പൂതിരി വന്നു് സ്രീജനങ്ങളേയും കുട്ടികളേയും വഞ്ചിയിൽ കയറ്റിക്കൊണ്ടു പോയ്ക്കുളഞ്ഞുവെന്നും, പാവ്തിനേ ത്വാര മാത്രമേ അവരോടു വിരോധം പറഞ്ഞു നിന്നുള്ളൂ എന്നും മനസ്സിലാക്കി. നാലുകെട്ടിൽ നടന്നു വന്നിരുന്ന ഭ്രോഹ്മാലോചനകളുടെ സൂക്ഷ്മം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ലാതിരുന്ന രാജാവിനു് ഇതു് ഒരു പുതിയ ചോരാപത്തായിരുന്നു. തന്റെ കുടുംബത്തിലെ സ്രീകർതന്നെ വിരോധികളോടു ചേരുമെന്നു് അദ്ദേഹം എങ്ങനെ ഉറപ്പിക്കും?

ഈ ഘോരവിപത്തിൽ ആ ധീരപുരുഷന്റെ മനസ്സും ശിഥിലിതമായിപ്പോയി. സാലഭഞ്ജികപോലെ നിശ്ശ്വേതനായി നിൽക്കാനല്ലാതെ അദ്ദേഹത്തിനു യാതൊന്നും സാധിച്ചില്ല. സംഗതികളുടെ ഗതി മനസ്സിലാക്കിയിരുന്ന പണിക്കരാവട്ടെ വർത്തമാനം കേട്ട് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു എങ്കിലും ഉടൻതന്നെ നാലുകെട്ടിലേക്കു പാഞ്ഞു കയറി മുക്കുകയും വിലപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന തന്റെ പ്രേയസി യുടെ സമീപത്തിലെത്തി. പണിക്കരെ കണ്ടതോടുകൂടി ആ യുവതിക്ക് ഏതാണ്ട് ആശ്വാസമായി. സാധന വാക്കുകൾകൊണ്ട് ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയ കാമ കൂനാടുള്ള കൃതജ്ഞത കടാക്ഷംകൊണ്ടു മാത്രം കാണിച്ചിട്ട് ആ രാജകുമാരി അനന്താചേഷ്ടിതത്തെപ്പറ്റി യാണു സംസാരിച്ചത്:

“അവർ പോയിട്ടു കാൽനാഴികയായില്ല. ഇപ്പോൾ തന്നെ പുറപ്പെട്ടാൽ തിരികെ കൊണ്ടുവരാം.”

കേട്ടതു പാതി, കേൾക്കാത്തതു പാതി, പണിക്കർ തിരികെ തമ്പുരാന്റെ സമീപത്തെത്തി.

“തിരുമേനി, അവർ ഇപ്പോൾ പുറപ്പെട്ടതേ ഉള്ളൂ. ഉടൻ പുറപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ നമുക്കു പിന്നാലെ എത്താം.”

“ആഹാ!” എന്ന് ഉഴറുക മാത്രമാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്തത്. ആ ആക്രോശനം കത്തിജ്വലിച്ചിരുന്ന പെരുത ഷത്തിന്റെ ഒരു പൊരിയെന്നപോലെയാണു പണിക്കർ തോന്നിയത്. ധ്വംസിക്കപ്പെട്ട തന്റെ അഭിമാനം ആ ധീരപുരുഷന്റെ മനസ്സെന്തെ ഒരു കൂടി പ്രബലപ്പെടുത്തുക മാത്രമാണു ചെയ്തത്.

വേഗം അവർ ഇട്ടിട്ടുള്ളതൊക്കെയും ഭഗവതി ക്ഷേത്രത്തിന് മുൻവശമുള്ള ആറുകടവിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. മുൻപിൽ പോയ വിദാധികളെ പിൻതുടരുന്നതിന് തക്ക വേഗമുള്ള ഒരടിയും ആറക്കാരും ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുള്ള വഴി ആലോചിച്ചുനില്ക്കുന്ന സമയത്തിൽ വലിയ ഒരു കൂടാരത്തോടു കൂടിയ പത്തുവാലൻവള്ളം, വെള്ള മനുഷ്യാത്മവിധാ തുഴത്തു കടവിലേയ്ക്കു വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചെമ്പകശ്ശേരിയിലെ നാവികപ്രഭുക്കൾ മാത്രം ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന അത്തരം വഞ്ചി വന്നടുക്കുന്നതുകണ്ടപ്പോൾ രാജാവിന്റേയും പണിക്കരുടേയും ഉള്ളിൽ തീവീണതുപോലെയാണു തോന്നിയത്. എങ്കിലും ധൈര്യമെടുത്തു പണിക്കർ “ആരത്?” എന്നു ചോദിച്ചു. അതിന് കിട്ടിയ മറുപടി അയാളെ എത്രമാത്രം സന്തോഷിപ്പിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ “എഴുന്നള്ളിക്കേറിക്കൊള്ളൂ; സ്വന്തമാളുകൾ തന്നെ” എന്നു പറഞ്ഞു സംശയഗ്രസ്തനായ രാജാവിനെ വഞ്ചിയിൽ കയറ്റി.

“കേള, പിന്നെ പറയാം കാര്യമെല്ലാം, പടിഞ്ഞാറോട്ടു പിടിച്ചോ,” എന്നു ആജ്ഞാപിച്ചിട്ട് പണിക്കർ വള്ളത്തിന്റെ തലയിലും കേളക്കുറുപ്പ് അമർത്തുമായി നിന്നു. ഉത്തരവു കിട്ടിയ മാത്രയിൽ വാലന്മാർ മാത്രമേ വേഗത്തിൽ വഞ്ചി പായിച്ചു. തങ്ങളെ പിൻതുടർന്ന വിദാധികൾ വരുന്നുണ്ടെന്നു ധീമതിയായിരുന്ന പെരുമനയുടെ വഞ്ചി ക്ഷണത്തിൽ കാണാതായി. “അതാ! കണ്ടാടാ, കള്ളന്മാർ. ആഞ്ഞുപിടിപ്പിൻ” എന്നു കുറുപ്പു പണിക്കരും ഓരോ അറ്റത്തുനിന്നു വാലന്മാരെ ഉത്താഹിപ്പിച്ചു. മുൻപിൽ പോയിരുന്നവർ സംഗതി മനസ്സിലായതോടുകൂടി അവരും വേഗത കൂട്ടി. ചമ്പക്കുളത്തെ കളിമാതിരിയിൽ വാശിയിൽ രണ്ടു വള്ളങ്ങളും

മുറകിത്തുഴഞ്ഞുതുടങ്ങിയെങ്കിലും, കുറുപ്പിന്റെ ഉത്സാഹത്തിൽ പിറകിലത്തെ വള്ളം ഗതിവേഗത്തിൽ മറുതിനെ ജയിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ക്ഷണത്തിൽ മനസ്സിലായി. ഉഴരിയ വാഃളാടുകൂടി വഞ്ചിയുടെ നടുക്കു രാജാവു നില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നു പന്തത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ കണ്ടുപോൾ മറ്റൊരു വള്ളത്തിലിരുന്ന നേത്യാരമ്മമാരുടേയും കുട്ടികളുടേയും വിലാപം ആകാശത്തേയ്ക്കു പൊങ്ങിയതു പെരുമനയുടെ കഷ്ടകാലവിളംബരമായി അയാൾക്കു തേങ്ങി. തമ്പുരാൻ അനങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉഴരിപ്പിടിച്ചിരുന്ന വാൾ കയ്യിൽ ലേശംപോലും ചലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. തീവ്രമായ കോപം മനസ്സിലടക്കി മുഖഭാവം മാറാതിരുന്ന ആ പുരുഷകേസരിയുടെ സ്വഭാവത്തിൽ പണിക്കർക്ക് ബഹുമാനാദരങ്ങൾ ഇക്കാഴ്ചകൊണ്ടു ശതഗുണിഭവിച്ചു.

“തല അടുപ്പിക്കൂ” എന്ന പണിക്കരുടെ ആജ്ഞ അനുസരിച്ച് അമരത്തു നിന്ന കുറുപ്പ് പരുത്തുവാലൻ വള്ളത്തിന്റെ താഴ്ന്നതല വിരേധികൾ കേരുന്ന ചുരുളുണ്ടാടു ഇണക്കി. പണിക്കരുടെ വാൾ താഴ്ന്നതു മറുവള്ളത്തിന്റെ തലയിൽ ഇരുന്ന പഴേരിക്കൽ കയ്യിന്റെ കഴുത്തിൽത്തന്നെ ആയിരുന്നു. പിന്നെയും പണിക്കർ വാളുപൊക്കുന്നതിനു മുൻപിൽ വള്ളങ്ങളുടെ തല അമരക്കാരൻ അകത്തിക്കളഞ്ഞു. കനിഞ്ഞൊതുങ്ങിയിരുന്ന ഭൂതലിംഗമയ്യർ പണിക്കരുടെ കാലിന് ഒരു തുഴ ഓങ്ങുന്നതു കണ്ടാണു് ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രയോഗം കുറുപ്പു ചെയ്തതു്. തല അകന്നതോടുകൂടി അമരങ്ങൾ അടുത്തു. ഒരു മുഴം വീതിയുള്ള തന്റെ നയ്മ്പാണു് കുറുപ്പു തന്റെ ആയുധമായി ഉപയോഗിച്ചതു്. ചെമ്പകശ്ശേരി വള്ളത്തിന്റെ അമരക്കാരൻ ആറ്റിൽവീണു. കുട്ടികളുടേയും

സൂര്യകുളുടേയും പ്രഭാഭനവും അമരക്കരൻ വീണ തോടുകൂടി വള്ളം ഇളകിത്തുടങ്ങിയതും കണ്ടു വെമ്പൽ കേറിയ പെരുമനം നമ്പൂതിരി പെടിച്ചു വെള്ളത്തിലേയ്ക്കുതന്നെ ചാടി. അതോടുകൂടി തലയും അമരവും ഒന്നിച്ചു പുണർകോട്ടു വള്ളത്തോടടുത്തപ്പോൾ ചെമ്പകശ്ശേരിച്ചുരുളൻ ആററിലേയ്ക്കു മറിയുമെന്ന നിലയായി. “മുക്കുരുതേ!” എന്നു തമ്പുരാന്റെ അപേക്ഷ മുഖത്തിൽ നിന്നും പറപ്പെടുംപോഴേയ്ക്കു വെടിപൊട്ടുന്നതുപോലെ ഒരു ശബ്ദം കേൾക്കായി. അതോടുകൂടി തമ്പുരാൻ താഴെ വീണു. ഭൂതലിംഗമയ്യരുടെ ലത്തത്താക്കു രണ്ടാമതു വെടി വെയ്ക്കുന്നതിനു മുൻപിൽ അയാളുടെ കയ്യു രണ്ടും പണിക്കർ വാഴത്തടപോലെ വെട്ടിത്താഴത്തിട്ടു. മരുവഞ്ചിയിൽ കയറുന്നതിനായി വക്കിൽ കാലുവെച്ചപ്പോൾ ചെമ്പകശ്ശേരി വഞ്ചി ആററിലേയ്ക്കു മറിഞ്ഞു.

തമ്പുരാൻ വെടികൊണ്ടു വെള്ളത്തിൽത്തന്നെ വീണതിൽ മറ്റു കാര്യങ്ങൾ മറന്ന പണിക്കർ മരുവഞ്ചി മറിഞ്ഞ കഥതന്നെ ഒക്കാതെ കത്തിച്ചു സ്വപ്രഭുവിന്റെ സമീപത്തിലെത്തി. സൂക്ഷ്മസ്ഥിതി ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിയ കേളുക്കുറുപ്പു മരകക്ഷികൾ ആററിലായതോടുകൂടി വഞ്ചി തിരിച്ചുവിട്ടു. മുന്നത്തേതിലും ഉൾജ്ജിതമായി തുഴഞ്ഞു കടവിലെത്തി. അപ്പോഴേയ്ക്കു പണിക്കർ കണ്ണുതുറന്നു.

“രാമകൃഷ്ണ പറയു അവക്കെന്തു പററി?”

“അടിയൻ.....തിരുമേനിയുടെ.”

അപ്പോഴാണ് കുട്ടികളും സൂര്യകുളും മുങ്ങിയ വെള്ളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന കഥതന്നെ പണിക്കരോർത്തതു്. “വരേണ്ടതു വന്നു. നിന്റെ കുറുമൊന്നുമില്ല.” രാജാവിനെ എടുത്തു അവർ കൊട്ടാരത്തിലെത്തിച്ചു. അവരുടെ വരവു

കാത്തു ചിന്താഭരിതയായിരുന്ന പാവ്തിയ്ക്ക് അമ്മ: വന്റെ സ്ഥിതി കൂനിൽ കുരുവെന്നതുപോലെ ആയ് ത്തിൻ. ചെറിയമ്മയുടേയും മറ്റും കർമ്മഫലം ആ സ്രു യോടു പറയുന്നതിന് ആർക്കതന്നെ ധൈര്യമുണ്ടായില്ല. ള്ളരെ നിന്നു കരയുന്ന മരുമകളേ തമ്പുരാൻ കൈകാട്ടി വിളിച്ചു. അവൾ അടുത്തുചെന്നു.

“കുഞ്ഞേ! എന്റെ തൊണ്ട ഇടുന്നു. കുറച്ചു വെള്ളം തരൂ.” ഭാഹം തീർത്ത് ആ മഹാനുഭാവൻ പറഞ്ഞു: “ഞാൻ മരിക്കുന്നതിന് ഇനിയും താമസമില്ല. നിനക്കു് ഇനിയും സഹായത്തിനു ദൈവവും ഇവനും തന്നെ.” മരണശയ്യയിൽ കിടന്ന ആ രാജാവു്, വലത്തു കൈകൊണ്ടു തലയ്ക്കു ത്തിന്ന രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കരുടെ കൈ പിടിച്ചു സ്വന്തം മരുമകളുടെ കയ്ക്ക് അതിൽ സമർപ്പിച്ചു. “ഇനി പുണ്ർകോട്ടസ്വരൂപം പുണതരപ്പണിക്കരായി.” ആ കാഴ്ച കണ്ടു ചാരിതാത്ഥ്യം പൂണ്ടുപോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞു.

പതിനഞ്ചാം അദ്ധ്യായം

(അവസാനം)

പുണ്ർകോട്ടസ്വരൂപം പുണതരപ്പണിക്കരായി ത്തിൻ. രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ പാവ്തിനേത്യാരെ ഭാര്യയായി സ്വീകരിച്ചതു നാട്ടുപ്രമാണികളുടെ നടുവിൽ വെച്ചു മരിച്ചുപോയ രാജാവിന്റെ ആവശ്യപ്രകാരം ചെയ്തതാകയാൽ ആരും തടസ്സം പറഞ്ഞില്ല. അവർ

അദ്ദേഹത്തെ സന്തോഷപൂർണ്ണരും ആ നാട്ടിലെ യജമാനനായി സ്വീകരിച്ചു.

കേളിക്കുറുപ്പിനായിരുന്നു ഇതിൽ വലുതായ സന്തോഷമുണ്ടായത്. സംഗതികൾ ഈ നിലയിൽ വരുന്നതിന് അയാൾ ചെയ്ത പ്രയത്നങ്ങൾ പണിക്കർക്കും അയാളുടെ പ്രിയതമയ്ക്കുമേ അറിവുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവരുടെ ഗന്ധമായ പ്രീതിക്ക് അയാൾ പാത്രമായി. പണിക്കരുടെ കാര്യസ്ഥനെന്നുള്ള നിലയിൽ കുറുപ്പ് താമസവും ആ സ്ഥലത്തുതന്നെ ആക്കി. മരിച്ചുപോയ പെരുമനയുടെ വസ്തുക്കളിൽ വലിയ ഒരു ഭാഗം ദേവസ്വത്തിലേയ്ക്കു ചേർന്നു. ശിഷ്ടമുള്ളത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്തർജ്ജനത്തിനായിത്തന്നെ വിട്ടുകൊടുത്തു. പക്ഷെ ആ സ്ത്രീയും കുട്ടിയില്ലാതെ മരിക്കുകയാൽ അന്യംനിന്നു മറെറാരില്ലത്തേയ്ക്കു ചേർന്നു ആ വസ്തുക്കളിൽ കുറെ ഒരു ഭാഗം പണിക്കർ വാങ്ങി കുറുപ്പിന്റെ കുടുംബത്തിലേയ്ക്കായി സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആപൽക്കാലത്തിൽ സ്വപ്രാപത്തിലെ രക്ഷയായി നിന്ന ചേരിക്കൽ കയ്യാൾക്ക് ആ ദേശത്തെ നാടുവാഴി സ്ഥാനം വിട്ടുകൊടുത്തത് അവർ ഇന്നും അനുഭവിച്ചു വരുന്നു. ചേരിക്കലൈജമാനന്മാരുടെ രാജഭക്തിയും, ദേശഭക്തിയും ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായിത്തീർന്നു. ഈ സംഭവത്തിനുശേഷം ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാക്കന്മാർ പലപ്പോഴും ഈ കുടുംബക്കാരെ കൈവശപ്പെടുത്തുന്നതിനു നോക്കിയിരുന്നിട്ടില്ല. അതിനു വഴിപ്പെടുക ആകട്ടെ, ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നേതാക്കന്മാരായിരുന്ന അവർ രാജശക്തിക്കു കീഴടങ്ങുക ആകട്ടെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

തങ്ങളുടെ പരാജയകഥ പ്രസിദ്ധമായതിൽ ചെമ്പകശ്ശേരിക്കാർക്കുണ്ടായ അപമാനം ചിറ്ററയല്ലായിരുന്നു.

മുകുന്ദൻകുഞ്ഞു പണിക്കർ തിരികെ തകഴിയിൽ ചെന്നു സന്ധികായ്ക്കും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ്, ഭൂതലിംഗാദികളുടെ മരണവും, പുണ്ർകോട്ടസ്വരൂപത്തിൽ നടന്ന സംഗതികളും അവിടെ അറിഞ്ഞത്. തന്റെ സകല ആഘോഷനകളും മണ്ണുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കോട്ട പോലെ ഇടിഞ്ഞു താഴെ വീഴുന്നതു കണ്ടിട്ടും മാത്തൂർ വചിയ യജമാനൻ യാതൊരു കലുക്കവുമുണ്ടായില്ല.

“പടകേരുകുല്യ” എന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു.

രക്തപ്രവാഹത്തിൽ അഭിരുചിയില്ലായിരുന്ന ചെമ്പകുശ്ശൂരിലെ ബ്രാഹ്മണരാജാവിന് നയംകൊണ്ടു രാജ്യമടക്കണമെന്നല്ലാതെ വെട്ടിപ്പിടിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ടായില്ല.

രാജാവ്:—ദേവൻ, പണിക്കരെ! ഇനിയും സമയം വരും. കാലമാലോചിച്ചുവേണം. കാലം നമുക്ക് വിപരീതമാണ്. അല്ലെങ്കിൽ നാം പരീക്ഷിച്ച പണികളിൽ ഒന്നെങ്കിലും ശരിയാകരുതോ? പോരെങ്കിൽ മരിച്ചു പോയ മുകുന്ദൻകുഞ്ഞു തിരികെ വന്നിരിക്കുന്നസ്ഥിതിക്ക് എന്തുകായ്ക്കും പറഞ്ഞാണ് താൻ യുദ്ധത്തിനു പോകുന്നത്?

ആ ഭ്രാന്താചാതുർന്ദയും ഉള്ളിൽ ഈ ആഘോഷനകരും പ്രവേശിക്കാതിരുന്നില്ല.

“എന്നാൽ തിരുവുള്ളംപോലെ.”

രാജാവ്:—നാളെത്തന്നെ തിരികെ അവലപ്പുഴയ്ക്കു പോയ്ക്കിടയാം.

“അടിയൻ.”

മുകുന്ദൻകുഞ്ഞു:—പഴുരേ കുഞ്ഞുച്ചപ്പണിക്കർ ഇവിടെ ബന്ധനത്തിലിരിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. അയാളെ എന്നാൽ വിടുവിച്ചേക്കുകയല്ലേ?

വലിയ പണിക്കർ:—ഓ! അതു ശരിയല്ല. അവരാണ് ഈ ആഘാതന മുഴുവൻ തടഞ്ഞത്. അയാളുടെ മരുമകൻ ഒരു ശങ്കുനിയായി അവിടെ കൂടിയിട്ടില്ലേ?

രാജാവു:—അതു ശരിയാണ്. കിടക്കട്ടെ, കുറേ നാൾ തടവിൽ.

മുകുന്ദൻകുഞ്ഞു:—“എന്നാൽ അടിയൻകൂടി തടവിൽ തിരികെ പോകേണ്ടതാണ്.”

ദേവനാരായണൻ തിരുവടിയും വലിയപണിക്കരും ഒന്നിച്ചു മുകുന്ദൻകുഞ്ഞിന്റെ മുഖത്തു നോക്കി.

രാജാവു:—എന്താണ്? പുണർകോട്ട താമസിച്ചപ്പോൾ ഭ്രാന്തുപാടില്ല എന്നുണ്ടോ?

മുകുന്ദൻകുഞ്ഞു:—അടിയനെ അവർ കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്നു സ്വയം മോചിപ്പിച്ചു വിട്ടതാണ്. അതിനു പ്രതിഫലം ചോദിച്ചിട്ടില്ല. അവർ ആവശ്യപ്പെടുന്നുമില്ല. എങ്കിലും കാര്യമില്ലാതെ ഇവിടെ പഴുർ പണിക്കരെ ബന്ധനത്തിൽ പാപ്പിക്കുന്ന സമയം അടിയൻ തിരികെ പോകതന്നെ ചേണം.

രാജാവു:—(തലകുലുക്കി) “അങ്ങനെയോ?”

തന്റെ അനുജന്റെ സ്വഭാവം നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്ന വലിയ പണിക്കർ തടസ്സം പറഞ്ഞില്ല.

“തിരുമനിക്കു സമ്മതമാണെങ്കിൽ, അങ്ങനെ തന്നെ. യുദ്ധമില്ലാത്ത സ്ഥിതിക്കു്.....”

രാജാവു:—എന്നാൽ ഉടൻതന്നെ അവലംബം പുറപ്പെടുവാൻ ശ്രമംകൊള്ളിക്കാമല്ലോ.

മുക്കുന്ദൻകുഞ്ഞജമാനൻ അവിടെനിന്നും പഴുർ പണിക്കരെ അടച്ചിട്ടിരുന്ന കാരാഗൃഹത്തിലേയ്ക്കുണ്ടു പോയതു്. ഏകാന്തവാസം അനുഭവിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം പുറത്തു നടന്ന സംഗതികൾ ഒന്നും തന്നെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാതിരുന്നതിനാൽ മുക്കുന്ദൻകുഞ്ഞജമാനന്റെ ഈ വരവു് ഒരു പുതിയ ബാധയായി ഗണിച്ചു.

“എന്താണു യജമാനൻ ഇറങ്ങിയതു്? മരിച്ച ആളുകൾ തിരികെ വരാറുണ്ടോ?”

യജമാനൻ:—അങ്ങനെ ഒന്നു രണ്ടു സന്തോഷവർത്തമാനങ്ങൾ പറയാനാണു വന്നതു്.

പുണ്ർകോട്ട നടന്ന കഥകൾ ചുരുക്കമായി അദ്ദേഹം തടവുകാരനേ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. ഉൽക്കണ്ഠയോടു കൂടി കേട്ടിരുന്ന കാർണ്യവരേ മരുമകന്റെ സാമത്വവും സൽസ്വഭാവവും നയവൈശ്യവും പുകഴ്ത്തി മുക്കുന്ദൻ കുഞ്ഞുപണിക്കർ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. “ഇത്രയും അസൗകര്യവും പണിക്കർക്കുണ്ടായതിലേ എനിക്കു സങ്കടമുള്ളു. കാരണംകൂടാതെ നിങ്ങൾ ബന്ധനസ്ഥനാകേണ്ടിവന്നല്ലോ.”

“അതിൽ എന്തിനു മനസ്സാപപ്പെടുന്നു? രാജ്യമസ്സരങ്ങളിൽ ജനസാമാന്യം അനുഭവിക്കുന്ന കഷ്ടത ആരെങ്കിലും ആലോചിക്കുന്നോ? അതു പോലെ. അങ്ങു പറഞ്ഞ സംഗതികളിൽ പലതും തെളിയാതെ. ഇവിടെനിന്നു വഞ്ചി അയയ്ക്കാതെയാണല്ലോ ഭൂതലിംഗമയ്യർ അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടതു്. അതിനു കാരണമെന്തു്?”

“ഇവിടെനിന്നു വഞ്ചി അയയ്ക്കാതിരുന്നതു്, ഒരു വ്യാജദൂതൻ വന്നു സംഗതികൾ അങ്ങും ഇങ്ങും തെറ്റിച്ചു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടാണു്. ഭൂതലിംഗം അനുവാദംകൂടാതെ പുറപ്പെട്ടതു് ഈ വ്യാജം കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടായിരിക്കണം.”

കേട്ടു കേൾപ്പിന്റെ സംഗതി മനസ്സിലാക്കിയിരുന്ന കണ്ണുപ്പാലപ്പണിക്കർ ഇതു ശരിയായിരിക്കുമെന്നു സമ്മതിച്ചു. “എനിക്കു് ഒരു കാര്യത്തിലേ വിചാരം തോന്നുന്നുള്ളു. ഭൂതലിംഗമയ്യരും പെരുമന നമ്പൂതിരിയും ആറ്റിൽ വീണു ദുർമ്മരണമടഞ്ഞതു കഷ്ടമായിപ്പോയി; ബ്രാഹ്മണരല്ലേ?”

മുകുന്ദൻകുഞ്ഞു:—പണിക്കർ അങ്ങനെ വിചാരിക്കണ്ട. പെരുമന ആറ്റിൽ ചാടുകയായിരുന്നു. ഭൂതലിംഗം നമ്മുടെ നാട്ടുകാരനായ ഒരു നായർ തന്നെയാണു്. അയാളെ ലത്തുപ്പായികൾ തൊട്ടു തീറ്റി ഒടുവിൽ പ്രക്കാട്ടു കമ്പത്തിയിൽ ഒരു ചില്ലറ ജോലി ആയിരുന്നു.

പണിക്കർ:—തീരുമന്നിയും വലിയ യജമാനനും ഇവിടെത്തന്നെ ഉണ്ടോ?

മുകുന്ദൻകുഞ്ഞു —ചെമ്പകശ്ശേരിക്കു പുറപ്പെട്ടുകയായി.

“പണിക്കർക്കു കാരണമെന്താണുണ്ടോ?”

“ഇല്ല.”

“എന്നാൽ നേരിട്ടു പുണർകോട്ടേയ്ക്കല്ലേ?”

“അത.”

“ഒരു സന്ദേശം എന്റെ വകയായിട്ടുണ്ടു്.”

“അങ്ങയുടെ സന്ദേശഹാരിയാകുന്നതിൽ എനിക്കു മാനമേ ഉള്ളു. ആർക്കാണ്? കാമദൂതൃമല്ലല്ലോ?”

“അല്ല, നിങ്ങളുടെ മരുമകൻ രാമകൃഷ്ണൻ തന്നെ.”

“എന്താണു്?”

“ഇത്രയും ഉള്ളു. താമസിയാതെ വന്നു കണ്ടുകൊള്ളാമെന്നു സ്വന്തം ജ്യേഷ്ഠൻ പറഞ്ഞതായി പറയണം.”

പണിക്കരുടെ മുഖം സന്തോഷംകൊണ്ടു പ്രശോഭിച്ചു. കേരളം മുഴുവൻ മന്ത്രിയെന്നും, പടനായകനെന്നും പ്രസിദ്ധി നേടിയ മുക്കുന്ത കുഞ്ഞജമനന്റെ ബഹുമാനത്തിന് പാത്രമായ മരുമകനിൽ അദ്ദേഹത്തിനും അഭിമാനം നിറഞ്ഞതിൽ എന്തിനാശ്ചര്യപ്പെടുന്നു! തന്റെ കറോരമായ ആജ്ഞകൊണ്ട് ആ യുവാവിനെ സ്വഭവനത്തിൽ നിന്നു ബഹിഷ്കരിച്ചതിൽ പശ്ചാത്താപമുണ്ടാകാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും അവസാനം മംഗളമായിട്ടാണല്ലോ എന്ന് ആശ്വസിച്ച്.

പുണർകോട്ടാവട്ടെ, രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, തമ്പുരന്റെ മരണശേഷം, പ്രിയതമയുമൊന്നിച്ചു കുടുംബമായി മാറിയ കൊട്ടാരത്തിൽ താമസം ആരംഭിച്ചു. പലപ്പോഴും കഴിഞ്ഞ കഥകളെപ്പറ്റി അവർ സംസാരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു.

“നിനക്കു രാജകുമാരിയെന്നുള്ള സ്ഥാനം പോയതിൽ സങ്കടമില്ലേ?”

“എന്തിനു ഞാൻ സങ്കടപ്പെടുന്നു? രാജത്വം കൊണ്ട് എനിക്ക് എന്തു ഒരു ഗുണമുണ്ടായിരുന്നു? ഇപ്പോൾ തമ്പുരാട്ടി അല്ലെങ്കിലും ഭാര്യയാണല്ലോ.”

പണിക്കർ പുഞ്ചിരിപൂണ്ടുതെ ഉള്ളു. “ഇതു വല്ലതും നമ്മുടെ ഇക്കാവിന്റെ സഹായമില്ലാതിരുന്നുവെങ്കിൽ നടക്കുമായിരുന്നോ?”

പാർവ്വതി:—കനകക്കുട്ടനെന്ന അവൾ. അവൾ സംബന്ധം ചെയ്യാത്തതു് എന്താണു്?

ഈ സംഗതി അവർ സാധാരണയായി പറയാറുള്ളതായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇക്കാവിന്റെ സംബന്ധകഥ വരുമ്പോഴേയ്ക്കു പണിക്കർ പ്രസംഗവസ്തു മാറുക ആയിരുന്നു പതിവു്. ഇന്ന് അപ്രകാരം ചെയ്തില്ല.

“ആട്ടെ, എനിക്കൊരാലോചനയുണ്ട്. നിന്റെ അഭിപ്രായമെന്താണെന്ന് അറിയണം. നമ്മുടെ കേളുക്കു കുപ്പിനെക്കൊണ്ട് അവൾക്കു പുടവമുറിപ്പിച്ചാലോ?”

“അതാണ് എന്റെ മനസ്സിലും ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഞാൻ ഇക്കാവിനോടു പറയാം. അവളെക്കൊണ്ട് സമ്മതിപ്പിക്കാം. എന്നാൽ നമ്മുടെ ഭാഗ്യം പൂണ്ണമായി.”

അവർ ആലോചിച്ച സംഗതി നടക്കുന്നതിന് അധികം താമസമുണ്ടായില്ല. പണിക്കരുടേയും നേത്യാരുടേയും ആഗ്രഹമാണെന്ന് അറിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ ഇക്കാവു പാതിമനസ്സാടെയാണെങ്കിലും സമ്മതിച്ചു.

“ഇനി എനിക്കു് ഒരാഗ്രഹമയ്യുള്ളു” എന്നാണ് കുപ്പിന്റെ വിവാഹത്തിനു പിറേറദിവസം പണിക്കർ ഉച്ചയ്ക്കു് ഉഴുന്ന് കഴിഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ പ്രിയതമയോടു പറഞ്ഞതു്.

“എന്താണോ, അതു്?”

“അതാ, നിന്റെ മടിയിൽ ഒരു കുട്ടിയിരുന്നു കാണാൻ തന്നെ.” നേത്യാർ മന്ദഹാസത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു.

“അതിനിനിയും എടുമാസം മതി.”

നേത്യാരമ്മ പറഞ്ഞതിനു മറുപടിയായി പണിക്കർ തന്റെ പ്രിയതമയെ മാറ്റാടണച്ചൊന്നു പുണർ.



ഗ്രന്ഥാന്താവിൻറെ ഇതര കൃതികൾ



രസികരസായനം
ഔമുതലഹരി
ചാട്ടുക്കുതിമുക്താവലി
ഹൈദർനായിയൂൻ
സുകുമാരവിലാസം
ധ്രുവസ്വാമിനി
ഭീഷ്മർ
മണ്ഡോദരി
കല്യാണമൽ
ചിന്താതരംഗിണി
കവിതാതത്വനിരൂപണം
ഭൂപസന്ദേശം
ബാലികാമതം
വങ്കീപരിണയം
പ്രേമഗീതി
ഉപന്യാസമാല
രാജത്വം
വറങ്കിപ്പടയാളി

ബി. വി. ബുക്ഡിപ്പോ & പ്രിൻറിങ്ങ്
മെയിൻറോഡ്, പുത്തൻ ചന്ത, P. B. No.
തിരുവനന്തപുരം—1.